

**ANADOLU ÜNİVERSİTESİNDE ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA BAŞVURMA İLE İLGİLİ DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ**

**PROFESÖR, DOÇENT VE YARDIMCI DOÇENT KADROLARINA BAŞVURABİLMEK İÇİN GEREKLİ KOŞULLAR**

- A. Profesör kadrosuna başvurabilmesi için adayın, 2547 sayılı Kanununun 26 (a) maddesinin 1. ve 2. bentlerinde yer alan koşulları sağlaması, doçentlik sonrası yapılan çalışmalarla Üniversitelerarası Kurulun belirlediği asgari doçentlik koşullarını<sup>1</sup> yerine getirecek şekilde en az 450 puan alması ve aşağıdaki koşulları sağlaması gerekir.
- (I) Başlıca eser olarak, SCI-Expanded, SSCI, AHCI, indekslerce veya Art Index ve Design and Applied Art Index tarafından taranan dergilerde başlıca yazar<sup>2</sup> olarak bulunduğu özgün makale veya ulusal/uluslararası yayınevlerinde<sup>3</sup> basılmış ders kitabı olmayan tek yazarlı bir kitap yayımlamış olması gerekir.
- (II) 450 puanın, en az 15 puanının, 37-41. maddelerden olması ve
- (1) Üniversitelerarası Kurul "Güzel Sanatlar Temel Alanı"ndan doçentlik derecesi almış öğretim elemanları için,
- (i) "Sanatta Yeterlilik" derecesine sahip olanlar için, en az 180 puanın 24-36. maddelerden ve en az 120 puanın da 1-10. maddelerden olması,
- (ii) Doktora derecesine sahip olanlar için ise, en az 300 puanın 1-10. maddelerden olması,
- (2) Üniversitelerarası Kurul "Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme Temel Alanı", "Filoloji Temel Alanı", "Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanı", "Fen Bilimleri ve Matematik Temel Alanı", "Mühendislik Temel Alanı", "Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanı", "Sağlık Bilimleri Temel Alanı", "Hukuk Temel Alanı", "Spor Bilimleri Temel Alanı" ve "Diğer Temel Alanlar"da doçentlik derecesi almış öğretim elemanları için, en az 300 puanın 1-10. maddelerden olması, zorunludur.
- B. Doçent kadrosuna başvurabilmek için adayın, Üniversitelerarası Kurulun belirlediği asgari koşulları yerine getirmek kaydıyla toplam en az 450 puan alması gerekir. Bu gerekli puanın;
- En az 15 puanının, 37-41. maddelerden olması ve
- (1) Üniversitelerarası Kurul "Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme Temel Alanı", "Filoloji Temel Alanı", "Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanı", "Fen Bilimleri ve Matematik Temel Alanı", "Mühendislik Temel Alanı", "Mimarlık", "Planlama ve Tasarım Temel Alanı", "Sağlık Bilimleri Temel Alanı", "Hukuk Temel Alanı", "Spor Bilimleri Temel Alanı" ve "Diğer Temel Alanlar"da doçentlik derecesi almış öğretim elemanları için, en az 300 puanın 1-10. maddelerden olması,
- (2) Üniversitelerarası Kurul "Güzel Sanatlar Temel Alanı"ndan doçentlik derecesi almış öğretim elemanları için,
- (i) "Sanatta Yeterlilik" derecesine sahip olanlar için, en az 180 puanın 24-36. maddelerden ve en az 120 puanın da 1-10. maddelerden olması,
- (ii) Doktora derecesine sahip olanlar için ise, en az 300 puanın 1-10. maddelerden olması, zorunludur.

**Senatonun 9/2/2016 tarihli ve 2/1 sayılı Kararı ile kabul edilen:**

**C. İlk kez yardımcı doçent kadrosuna başvurabilmek için adayın:**

- (1) Üniversitelerarası Kurul tarafından doçentlik için öngörülen yabancı dil puanını almış olması,
- (2) Üniversitelerarası Kurul tarafından belirlenmiş olan doçentlik temel alanlarından birinde doktora yapmış veya sanat dallarından birinde yeterlilik kazanmış olması,
- (3) “Anadolu Üniversitesinde Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvurma ile İlgili Değerlendirme Ölçütleri”ne göre toplam en az 120 puan alması gerekir. Bu 120 puanın,
  - a. Üniversitelerarası Kurul “Fen Bilimleri ve Matematik Temel Alanı”, “Mühendislik Temel Alanı” ve “Sağlık Bilimleri Temel Alanı”nda yer alan alanlarda en az 100 puanın 1–10. maddelerden ve bu 100 puanın da en az 60 puanının 1–3. maddelerden olması ancak adayın eserlerinden en az birinin SCI-Expanded, SSCI ve AHCI indekslerce taranan dergilerde yayımlanmış olması,
  - b. Üniversitelerarası Kurul “Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanı”nda yer alan alanlarda en az 100 puanın 1–10. maddelerden olması,
  - c. Üniversitelerarası Kurul “Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme Temel Alanı”, “Filoloji Temel Alanı”, “Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanı”, “Güzel Sanatlar Temel Alanı”, “Hukuk Temel Alanı”, “Spor Bilimleri Temel Alanı” ve “Diğer Temel Alanlar”da en az 50 puanın 1.-10. maddelerden olması zorunludur.

**D. Yardımcı doçentliğe yeniden atanma öncesindeki üç yıl için adayın:**

Anadolu Üniversitesinde Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvurma ile İlgili Değerlendirme Ölçütleri”ne göre toplam en az 125 puan alması gerekir. Bu gerekli puanın; En az 6 puanının, 37–41. maddelerden olması ve

- (1) Üniversitelerarası Kurul “Fen Bilimleri ve Matematik Temel Alanı”, “Mühendislik Temel Alanı”, “Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanı” ve “Sağlık Bilimleri Temel Alanı”nda yer alan alanlarda en az 100 puanın 1–10. maddelerden ve bu 100 puanın da en az 60 puanının 1–3. maddelerden olması,
- (2) Üniversitelerarası Kurul “Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme Temel Alanı”, “Filoloji Temel Alanı”, “Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanı”, “Güzel Sanatlar Temel Alanı”, “Hukuk Temel Alanı”, “Spor Bilimleri Temel Alanı” ve “Diğer Temel Alanlar”da en az 50 puanın 1–10. maddelerden olması, zorunludur.

Atama dosyasının, atama tarihinden en az bir ay önce ilgili birim yönetimine teslim edilmesi gerekmektedir.

Yardımcı doçentliğe yeniden atanmada, doçentlik sınavına başvuru için gerekli asgari koşullar (yabancı dil koşulu hariç) sağlanmış veya puanların toplamı en az 450 ise sonraki atama dönemlerinde dosya istenmeyecektir.

E. Yukarıda belirtilen asgari koşulları yükseltme veya ek koşullar getirme ile yürürlük tarihlerinin öne çekilmesi konusundaki bölüm kurulu kararına dayalı öneriler, ilgili fakülte/yüksekokul kurulu kararı ve Senato onayıyla yürürlüğe girer.

**Senatonun 9/2/2016 tarihli ve 2/1 sayılı Kararı ile kabul edilen:**

F. Atama dosyasında yer alan hakem veya jüri denetiminden geçmemiş tüm çalışmalar için ilgili birim yöneticisi, ilgili bölüm/program başkanı ve sunulan çalışmaların konusuna göre bir profesör, bulunmadığında bir doçentten, oluşan 3 kişilik bir komisyon kurulur. Bu komisyon atama dosyasında sunulan çalışmaların yeterli veya yetersizliğini bildiren bir rapor düzenler. Puanlamada raporda yeterliliği bildirilen çalışmalar dikkate alınır, yetersiz görülenlere puan verilmez.

<sup>1</sup> Lisansüstü tezlerden üretilmiş yayın koşulu aranmaz.

<sup>2</sup> Üniversitelerarası Kurul tarafından yayınlanan ilgili doçentlik kriterlerinde belirtilen tanımlar kullanılacaktır.

<sup>3</sup> **Ulusal Yayınevi:** En az beş yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye'deki üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlanmış yayınevidir.

<sup>3</sup> **Uluslararası Yayınevi:** En az beş yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınladığı kitaplar dünyanın bilinen üniversitelerinin kataloglarında yer alan ve aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlanmış olan yayınevidir.

## **YÜRÜRLÜK**

Yapılan değişikliklerin tümü 1 Ekim 2016 tarihinden itibaren yürürlüğe girer. Bu tarihten önce yapılacak atamalarda 15/07/2008 tarihli ve 6/1 sayılı Senato kararıyla kabul edilen; 10/04/2012 tarihli ve 4/5 sayılı ve 08/08/2012 tarihli ve 9/2 sayılı Senato kararlarıyla değişiklik yapılan ve yürürlükte bulunan "Anadolu Üniversitesinde Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvurma ile İlgili Değerlendirme Ölçütleri"nin ilgili maddelerine göre işlem yapılır.

## **I- YAYINLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ**

### **Genel İlkeler:**

- i- 1–23. maddelerdeki yayınlarla ilgili olarak yayımlanmış şartı aranır, yayıma kabul edildiğine ilişkin belge geçerli değildir. Ancak, DOI numarası almış makale, yayımlanmış makale olarak kabul edilir.
- ii- 1–12. ve 20–23. maddelerdeki çok yazarlı yayınlarda adayın puanı, iki yazarlı çalışmalar için puanların 0,8'i; üç yazarlı çalışmalar için 0,6'sı; dört yazarlı çalışmalar için 0,5'i; beş ve daha fazla yazarlı çalışmalar için yazar sayısına bölünerek belirlenir.

### **Makaleler**

### **Puan**

- |  |     |
|--|-----|
| 1- SCI-Expanded (Science Citation Index), SSCI (Social Science Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index) tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler: ..... | 150 |
| 2- SCI, SSCI ve AHCI dışındaki indeks ve özetler tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler: .....  | 90  |
| 3- Hakemli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma,   | 60  |

**Senatonun 9/2/2016 tarihli ve 2/1 sayılı Kararı ile kabul edilen:**

- vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler: .....
- 4- Diğer bilimsel, sanatsal dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler: (\*) ..... 10
- 5- 1, 2, 3 ve 4. maddelerde belirtilen dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar: Adı geçen maddelerde belirtilen puanların yarısı (\*\*).
- (\*) Her atama dönemi için en fazla iki makale değerlendirmeye alınır.  
(\*\*) Her atama dönemi için en fazla iki çalışma değerlendirmeye alınır.

**Bildiriler**

- 6- Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay (workshop) gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü veya poster olarak sunulan ve programda yer alan:
- a) Tam metin olarak yayımlanan bildiri: ..... 45  
b) Özet metin olarak yayımlanan bildiri: ..... 30  
c) Poster, sözlü sunum ile gösterim: ..... 15
- 7- Ulusal kongre, sempozyum, panel çalıştay (workshop) gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü veya poster olarak sunulan ve programda yer alan:
- a) Tam metin olarak yayımlanan bildiri: ..... 30  
b) Özet metin olarak yayımlanan bildiri: ..... 20  
c) Poster, sözlü sunum ile gösterim: ..... 10

**Kitaplar**

- 8- Alanında kitap yazarlığı:
- a) Yurtdışında yayımlanan kitap: ..... 120  
b) Yurtiçinde Türkçe veya yabancı dilde yayımlanan kitap: ..... 90  
c) Alanında kitap derleme çalışması yapılmışsa, a veya b bentlerinde belirlenen puanların yarısı.
- 9- Alanındaki kitaplarda yer alan her bölüm veya ünite yazarlığı (\*):
- a) Yurtdışında yayımlanan kitap: ..... 20  
b) Yurtiçinde Türkçe veya yabancı dilde yayımlanan kitap: ..... 15
- 10- Fikri ve Sınai Haklar
- a) Tescil edilmiş patent (İncelenerek Patent Verilme Sistemi): ..... 300  
b) Henüz tescillenmemiş ancak Uluslararası Araştırma Ofislerinden (PCT, EPO vb.) araştırma raporu (buluşun yeni olduğuna dair) alınmış patent başvurusu: ..... 200  
c) İncelemesiz Patent Verilme Sistemi ile Tescil Edilen Patent ..... 150  
d) Yayınlanmış Faydalı Model: ..... 100

**Çeviriler**

- 11- Alanında kitap çevirisi: ..... 30

**Senatonun 9/2/2016 tarihli ve 2/1 sayılı Kararı ile kabul edilen:**

- 12- Alanında makale, kitap bölümü ve karar tahlili çevirisi : ..... 10  
(\* ) Aynı kitapta en fazla üç bölüm veya ünite değerlendirmeye alınır.

**Editörlükler ve Hakemlikler**

- 13- SCI, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde editörlük; her yıl için: .... 180
- 14- SCI, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indeks ve özler tarafından taranan dergilerde editörlük; her yıl için: ..... 135
- 15- Diğer bilimsel, sanatsal veya mesleki hakemli dergilerde editörlük; her yıl için: ..... 90
- 16- Yukarıdaki maddelerin kapsamı dışında kalan diğer bilimsel, sanatsal veya mesleki dergilerde editörlük; her yıl için: ..... 15
- 17- Yukarıda belirtilen dergilerde yardımcı editörlük veya konuk editörlük; her yıl için, ilgili maddelerde belirtilen puanların yarısı.
- 18- Yukarıda belirtilen dergilerde hakemlik; her yıl en fazla 5 adet hakemlik için, ilgili maddelerde belirtilen puanların beşte biri.
- 19- Kitap editörlüğü (\*)  
a) Alanında yurtdışında yayımlanan kitap editörlüğü: ..... 60  
b) Alanında yurtiçinde yayımlanan kitap editörlüğü: ..... 45

(\* ) Editör sayısının birden fazla olması durumunda söz konusu puan, editör sayısına bölünür.

**Atıflar**

- 20- SCI, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri için: ..... 15
- 21- SCI, SSCI ve AHCI dışındaki indeks ve özler tarafından taranan dergilerde yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri için: ..... 9
- 22- Hakemli dergilerde yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri için: ..... 6
- 23- Adayın yazar olarak yer almadığı kitap veya diğer yayınlardan herbirinde, adayın atıf yapılan her eseri için metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri için: ..... 3

## **II- SANAT VE TASARIM ETKİNLİKLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**

- 24- Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt dışında sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi ve tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması (\*), (\*\*): ..... 150
- 25- Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt içinde sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşlarınca uygulanmış olması (\*), (\*\*): ..... 50
- 26- Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile uluslararası jürili karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek (\*\*): ..... 10
- 27- Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile ulusal jürili yurt dışında karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek (\*\*): ..... 5
- (\*) Sanat ve tasarım etkinliği ortak gerçekleştirilmişse, söz konusu puan katılımcı sayısına bölünür.  
(\*\*) Afiş ilan, pankart, poster, kapak logo vb. tasarım projelerinin en az üç çalışmadan oluşması gerekmektedir. Aksi halde, her çalışmaya söz konusu puanın üçte biri verilir.  
(\*\*) Festival, sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.
- 28- Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurt içinde jürili karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek (\*): ..... 15
- 29- Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurt dışında kişisel etkinliklerde bulunmak (\*), (\*\*): ..... 45
- 30- Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurt içinde kişisel etkinliklerde bulunmak (\*), (\*\*): ..... 30
- 31- Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurt dışında karma veya grup sanat ve tasarım etkinliklerine katılmak (\*), (\*\*): ..... 15
- 32- Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurt içinde karma veya grup sanat ve tasarım etkinliklerine katılmak (\*), (\*\*), (\*\*): ..... 10
- 33- Uluslararası ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), ..... 30

**Senatonun 9/2/2016 tarihli ve 2/1 sayılı Kararı ile kabul edilen:**

bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak: .....	
34- Ulusal ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak: .....	25
35- Uluslararası jüri sanat ve tasarım etkinliklerinde eserleriyle ödül almış olmak: .....	90
36- Ulusal jüri sanat ve tasarım etkinliklerinde eserleriyle ödül almış olmak: .....	45
(*) Festival, sergi, proje uygulama, gösteri, oyun, konser, dinleti, resital, gösterim vb.	
(**) Tekrar eden etkinliklerde, bir yıl içerisinde en fazla iki etkinlik değerlendirmeye alınır.	
(***) Her yıl için en fazla iki etkinlik değerlendirmeye alınır.	

**III- EĞİTİM-ÖĞRETİM VE ARAŞTIRMA FAALİYETLERİ**

**Öğretim Faaliyetleri**

37- Son beş yılda (yardımcı doçent atamasında son atama döneminde) her türlü ortamda verilmiş dersler; her yarı yılda verilen en fazla üç ders için*:	
a) Lisansüstü: .....	5
b) Önlisans/Lisans: .....	3

\*A.Ü Ders Değerlendirme Anket sonuçlarına göre tam puanın % 70'i ve üstünde puan aldığı derslerden, yukarıdaki puanların iki katı verilir.

**Tez Yönetimi**

38- Yönetiminde tamamlanan her tez için :	
a) Doktora: .....	24
b) Yüksek Lisans: .....	12
39- Yönetiminde en az bir yıldan fazla yürütülen, tamamlanmamış her doktora tezi için: .....	8
40- Tamamlanan her tez için doktora tez izleme komitesinde görev almak ....	6
41- İkinci danışmanlık için, 38. ve 39. maddelerde belirtilen puanların yarısı uygulanır.	

**Sonuçlandırılmış Araştırma Projeleri**

42- Uluslararası kuruluşlarca desteklenen proje yürütücülüğü: .....	150
43- Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projede görev almak: .....	50
44-	
a) Ulusal kuruluşlarca desteklenen proje yürütücülüğü: .....	100
b) Üniversitemiz tarafından desteklenen Bilimsel Araştırma Proje	

**Senatonun 9/2/2016 tarihli ve 2/1 sayılı Kararı ile kabul edilen:**

(BAP) yürütücülüğü: .....	50
c) Üniversitemiz tarafından desteklenen Bilimsel Araştırma Projesinde (BAP) görev almak: .....	20
45- Ulusal kuruluşlarca desteklenen projede görev almak: .....	35
<b><u>Diğer Bilimsel, Sanatsal ve Tasarıma Yönelik Etkinlikler</u></b>	
46- Yurtdışı sanat ve tasarım yarışma jürilerinde görev almak: .....	90
47- Yurtiçi sanat ve tasarım yarışma jürilerinde görev almak: .....	45
48- Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay (workshop), festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde, etkinliğin planlanmasından sonuçlanmasına kadar geçen süreçte;	
a) Başkanlık yapmak: .....	60
b) Görev almak: .....	40
49- Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay (workshop), festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde:	
a) Başkanlık yapmak: .....	45
b) Görev almak: .....	30
50- Yurtdışı yayınlarda adayın kendi alanında bilimsel, sanatsal çalışmaları hakkında yayın yapılmış olması (*): .....	15
51- Yurtiçi yayınlarda adayın kendi alanında bilimsel, sanatsal çalışmaları hakkında yayın yapılmış olması (*): .....	5
52- Alanı ile ilgili bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik araştırma ve çalışmalar için uluslararası burs almak: .....	15
53- Alanı ile ilgili bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik araştırma ve çalışmalar için ulusal burs almak: .....	10
54- Alanı ile ilgili olarak;	
a) Panel, konferans, seminer, kurs, açikoturum ve söyleşi gibi etkinliklerde konuşmacı ya da panelist olarak görev yapmak (**): .....	10
b) Öğretim niteliklerinin geliştirilmesine yönelik hizmetiçi eğitim programına katılmak ve başarılı olmak: .....	10
c) Laboratuvar, atölye, stüdyo v.b. uygulamalarda en az bir dönem boyunca görev yapmak (dönem başına en fazla iki ders için) .....	2
(*) Her yıl için en fazla üç yazı değerlendirmeye alınacaktır.	
(**) Her yıl için en fazla beş etkinlik değerlendirmeye alınacaktır.	
55- Bilimsel sanatsal veya eğitsel içerikli olmak koşulu ile görsel, işitsel, basılı ve elektronik ortamlarda yayın ve yayım etkinliklerinde bulunmak (*):	
a) Yapımcı/Yönetmen/Proje Sorumlusu: .....	20



**Senatonun 9/2/2016 tarihli ve 2/1 sayılı Kararı ile kabul edilen:**

b) Senarist : .....	16
c) Yazılım, öğretim veya tasarımı gerçekleştirme: .....	16
ç) Görüntü Yönetmeni: .....	14
d) Sanat Yönetmeni: .....	10
e) Bilimsel Danışman: .....	10
f) İnternet ortamında ders malzemesi hazırlamak üzere görev yapmak (Program başına): .....	10

(\* Yukarıdaki alanlarda yardımcılık görevlerinde bulunanlara söz konusu puanın yarısı verilir.

Her yıl için en fazla iki etkinlik değerlendirmeye alınacaktır. Maddede yer alan etkinlikler ortak yapılmışsa söz konusu puan kişi sayısına bölünür.

**Ödüller**

56- Alanında geleneksel olarak verilen uluslararası bilimsel/sanatsal ödül nitelikli almak: .....	300
57- Alanında ulusal bilimsel nitelikli ödül almak (*):	
a) TÜBİTAK Bilim, Özel ödülünü almak: .....	250
b) TÜBA tarafından verilen ödüllerden birini almak: .....	250
c) Anadolu Üniversitesi Bilim, Sanat, Altın / Platin ödülünü almak .....	150
ç) Alanında geleneksel olarak verilen ulusal bilimsel/sanatsal nitelikli ödül almak: .....	100
d) "Anadolu Üniversitesi Makale Teşvik Sertifikası" ödülünü almak: .....	30

\* Teşvik ödülü alınması durumunda ilgili maddede önerilen puanın yarısı dikkate alınır.