

**MAYIS 2020 TARİH BASKILI
KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİMİ
DERS KİTABINA İLİŞKİN DÜZELTME CETVELİ**

1- Ünite 1, sayfa 26, "Neler Öğrendik" 1. soru ve şıkları, aşağıdaki şekilde düzenlenmiştir.

1 Miras alanlarının yönetilme nedeni aşağıdakilerden hangisi değildir?

- A. Dünyada çok sayıda miras alanı olması
- B. Miras alanlarının eğitsel önemi olması
- C. Miras alanlarının kültürel iletişime aracı olması
- D. Miras alanlarının gelecek kuşaklara aktarılması
- E. Miras alanlarının sosyal kalkınma kaynakları olması

2- Ünite 1, sayfa 27, "Neler Öğrendik Yanıt Anahtarı" 1. soru "A" olarak düzeltilmiştir.

3- Ünite 1, sayfa 26, "Neler Öğrendik" 5. soru ve şıkları, aşağıdaki şekilde düzenlenmiştir.

5 Alanları etkileyen tüm faktörlerin nasıl yönetileceğini, koruma ile ilgili öncelik ve ihtiyaçların neler olduğunu, alanın ekonomik, sosyal, kültürel ve eğitsel amaçlı nasıl kullanılabileceğini ortaya koyan temel araç aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Koruma Amaçlı Plan
- B. Mevzi Plan
- C. Yönetim Planı
- D. Havza Planı
- E. İmar Plan

4- Ünite 1, sayfa 27, "Neler Öğrendik Yanıt Anahtarı" 5. soru "C" olarak düzeltilmiştir.

5- Ünite 3, sayfa 72, "Dikkat" bölümü metni aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

1965 yılında kurulmuş yeni bir kurum olan ICOMOS tarafından 1964 yılında yayınlanmış olan "Venedik Tüzüğü", koruma anlayışı açısından bir dönüm noktası olmuştur.

6- Ünite 6, sayfa 165, Resim 6.4 görsel yazısı aşağıdaki şekilde değişmiştir.



Resim 6.4 Aphrodisias Tetrastylon

Kaynak: whc.unesco.org