

**MART 2016 VE ÖNCESİ TARİH BASKILI  
XI-XIII. YÜZYILLAR TÜRK DİLİ  
DERS KİTABINA İLİŞKİN DÜZELTME CETVELİ**

- 1- Ünite 1, sayfa 3 “KARAHANLI TÜRÇESİ” başlığı altındaki 2. paragrafın başına “Moğolistan’daki” ifadesi eklenmiştir.
- 2- Ünite 1, sayfa 7, aşağıdaki paragrafta imla düzeltmeleri yapılmıştır.

Kutadgu Bilig’in üç yazma nüshası vardır: Viyana (Herat) nüshası, Mısır nüshası ve Fergana nüshası. 1439’da Uygur harfleriyle kopyalanmış olan Herat nüshası bulunan ilk nüshadır. 15. yüzyılın ilk yarısında Herat ve Semerkant siyaset, kültür ve bilim merkezleriydi. Bu dönemde Türkler Arap harflerini kullanıyorlardı ama kimi eserleri Uygur harfleriyle kopyalıyorlardı. Uygur harflerine olan bu ilgi Batı Türklüğünü de etkilemiştir, Osmanlı saraylarında Uygur harfleriyle ilgilenen yazıcılar bulunmuştur. Şeyhzade Abdürrezzak Bahşı da bunlardan biriydi, Kutadgu Bilig’in Herat nüshasını Tokat’tan İstanbul’a getirtmiştir ancak eser hakkında herhangi bir şey yapılmamıştır. Bu nüshayı Avusturyalı doğu bilgini Joseph von Hammer-Purgstall, 18. yüzyılın sonlarına doğru bir sahaftan satın alarak Viyana’ya götürüp Viyana Sarayı Kitaplığına vermiştir.
- 3- Ünite 1, Sayfa 18, “Kendimizi Sınayalım Yanıt Anahtarı” 10. sorunun doğru yanıt şıkkı “C” olarak düzeltilmiştir.
- 4- Ünite 7, Sayfa 130, “Kendimizi Sınayalım Yanıt Anahtarı” 5. sorunun doğru yanıt şıkkı “D” olarak düzeltilmiştir.
- 5- Ünite 9, Sayfa 163, Kendimizi Sınayalım Yanıt Anahtarı, 10’uncu sorunun içeriği aşağıdaki şekilde güncellenmiştir.

10. d Yanıtınız yanlış ise “Çevriyazı ve Çevirileri” konusunu yeniden gözden geçiriniz.
- 6- Ünite 10, Sayfa 188, “Kendimizi Sınayalım Yanıt Anahtarı” 7. sorunun doğru yanıt şıkkı “E” olarak düzeltilmiştir.
- 7- Ünite 10, Sayfa 188, Kendimizi Sınayalım Yanıt Anahtarı, 6’ncı sorunun içeriği aşağıdaki şekilde güncellenmiştir.

6. d Yanıtınız yanlış ise “Kelime İzahları” başlıklı bölümleri yeniden okuyunuz.