

**İstanbul Okan Üniversitesi
Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi**

Studi'OU Dergisi Makale Çağrısı / Call for Papers

Sayı 3 / Issue 3

Mart 2026 / March 2026

Giriş

İstanbul Okan Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin akademik yayını Studi'OU, Mart 2026'da yayınlanacak üçüncü sayısı için bilimsel makale başvurularını kabul etmeye başlamıştır.

Dergimiz, sanat, tasarım, mimarlık ve sanat tarihi disiplinlerinde özgün araştırmalara, eleştirel incelemelere ve kuramsal tartışmalara yer vererek ulusal ve uluslararası akademik bilgi üretimine katkı sunmayı hedeflemektedir. Studi'OU, yalnızca bireysel sanat ve tasarım pratiklerini değil, aynı zamanda bu pratiklerin toplumsal, kültürel ve tarihsel bağlamlarını da araştırma odağına alır. Bu doğrultuda, kuramsal yaklaşımlar ile uygulamalı çalışmalar arasındaki ilişkiyi disiplinlerarası bir bakış açısıyla irdeleyen yazılar öncelikli olarak değerlendirilir.

Introduction

Studi'OU, the academic journal of the Faculty of Art, Design and Architecture at Istanbul Okan University, is now accepting submissions for its third issue, which will be published in March 2026.

The journal seeks to advance scholarly knowledge by publishing original research articles, critical essays, and theoretical discussions in the fields of art, design, architecture, and art history. Studi'OU emphasizes not only the study of individual artistic and design practices but also their broader social, cultural, and historical contexts, offering a critical platform for interdisciplinary dialogue. By fostering a connection between theoretical frameworks and applied practices, the journal welcomes contributions that explore the intersections of creative production, cultural theory, and societal transformation.

Amaç ve Kapsam

Studi'OU, İstanbul Okan Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi tarafından yayımlanan, hakemli, bilimsel ve uluslararası bir akademik dergidir. Dergi, sanat, tasarım ve mimarlık alanlarında yürütülen kuramsal, eleştirel ve uygulamalı araştırmaların yayımlanmasını sağlayarak, disiplinler arası bilgi üretimine ve akademik etkileşime katkıda bulunmayı hedefler.

Derginin öncelikli amacı; sanat, tasarım ve mimarlık alanlarında yürütülen özgün çalışmaları akademik kamuoyuna kazandırmak, bu alanlardaki kuramsal tartışmalara ve pratik uygulamalara yönelik bilimsel bilgi birikiminin gelişimine katkı sunmaktır.

Studi'OU, sanat, tasarım ve mimarlık alanlarında çalışan akademisyenleri, araştırmacıları, sanatçıları, tasarımcıları ve mimarları bir araya getirerek, bilimsel bilgi üretiminin yanı sıra yaratıcı ve eleştirel pratiklerin de görünür kılındığı, akademik standartlara uygun bir yayın platformu oluşturmayı hedeflemektedir.

Aim and Scope

Studi'OU is a peer-reviewed, scholarly, and international academic journal published by the Faculty of Art, Design and Architecture at Istanbul Okan University. The journal seeks to contribute to interdisciplinary knowledge production and academic interaction by publishing theoretical, critical, and practice-based research in the fields of art, design, and architecture.

The primary aim of the journal is to introduce original studies in art, design, and architecture to the academic community, while fostering the development of scholarly knowledge that informs both theoretical debates and practical applications within these fields.

By bringing together scholars, researchers, artists, designers, and architects, Studi'OU aspires to create a platform that not only promotes the production of scientific knowledge but also highlights creative and critical practices, all in accordance with academic standards.

Ana Başlıklar

- Sanat Tarihi, Estetik ve Sanat Kuramı
- Mimarlık, Kentsel Tasarım, İç Mimarlık
- Grafik Tasarım ve Görsel İletişim Tasarımı
- Sinema ve Medya Çalışmaları
- Moda ve Tekstil Tasarımı
- Dijital Sanatlar, Oyun Tasarımı
- Kültürel Miras, Koruma, Sergileme
- Sanat ve Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları
- Disiplinlerarası Kesitler

Key Areas

- Art History, Aesthetics, Art Theory
- Architecture, Urban and Interior Design
- Graphic Design and Visual Communication Design
- Cinema and Media Studies
- Fashion and Textile Design
- Digital Arts, Game Design
- Cultural Heritage, Conservation, Curatorial Studies
- Art and Gender Studies
- Interdisciplinary Perspectives

Yayın Politikası ve Etik İlkeler

- Makaleler çift-kör hakemlik sürecinden geçirilir.
- Benzerlik oranı %15'in altında olmalıdır.
- Etik kurul gerektiren araştırmalarda izin bilgileri belirtilmelidir.
- Yazarlar çıkar çatışmalarını beyan etmelidir.
- APA 7 yazım kuralları kullanılmalıdır.
- Türkçe ve İngilizce özet (en fazla 300 kelime) + 3–5 anahtar kelime zorunludur.

Publication Policy & Ethics

- All submissions undergo a double-blind peer review process.
- The similarity index must be below 15%.
- Studies requiring ethics approval must include details of approval.
- Authors must declare potential conflicts of interest.
- Submissions must follow APA 7 citation and referencing style.
- Abstracts in both Turkish and English (max. 300 words) and 3–5 keywords are mandatory.

Önemli Tarihler / Important Dates

Aşama / Stage	Tarih / Date
Çağrıya Çıkış / Call Announcement	15 Ekim 2025 / October 15, 2025
Son Gönderim / Submission Deadline	17 Aralık 2025 / December 17, 2025
Ek Süre / Extended Deadline (if any)	31 December 2025 / December 31, 2025
Hakemlik Süreci / Peer Review	2-23 January 2026 / January 2–23, 2026
Kabul/Red Mektuplarının Gönderimi / Submission of Acceptance/Rejection Letters	23 Ocak 2026 / January 23, 2026
İlk Geri Bildirim / First Feedback	23 Ocak 2026 / January 23, 2026
Revizyon Teslimi / Revision Deadline	6 Şubat 2026 / February 6, 2026
Son Kontrol & Karar / Final Review	6-13 Şubat 2026 / February 6-13, 2026
Yayına Hazırlık / Copyediting & Proofs	13-27 Şubat 2026 / February 13-27, 2026
Yayın / Publication	2 Mart 2026 / 2 March 2026

Gönderim Koşulları

Makaleler, Studi'OU derginin resmi web sitesinde (<https://www.okan.edu.tr/studiou>) belirtilen yazım kurallarına uygun olarak en geç 17 Aralık 2025 Çarşamba günü, saat 23:59'a kadar studiou@okan.edu.tr adresine gönderilmelidir. Her yazar ORCID numarası, unvan, kurum bilgisi ve iletişim adresini belirtmelidir. Ayrıca, Studi'OU derginin resmi web sitesinde yer alan makale gönderim ve telif hakkı devir; yazar katkısı; yayın etik ve özgün değer (intihal) formları da başvuru dosyasına eklenmelidir. Dosya formatı “.docx” ya da “.doc” olmalıdır. Görseller 300 dpi çözünürlükte, ayrı dosya halinde sunulmalıdır.

Çağrı metninde yer alan önemli tarihlere uyulmalıdır. Eksik belge ve/veya yanlış formatla gönderilen başvurular değerlendirmeye alınmayacaktır.

Submission Guidelines

Manuscripts must be submitted to studiou@okan.edu.tr no later than Wednesday, December 17, 2025, at 23:59, in accordance with the author guidelines specified on the official website of Studi'OU (<https://www.okan.edu.tr/studiou>). Each author is required to provide their ORCID number, academic title, institutional affiliation, and contact information. In addition, the article submission and copyright transfer; author contribution; publication ethics and originality (plagiarism) forms available on the official website of Studi'OU must be included in the application file. The file format should be either “.docx” or “.doc.” Images should be submitted as separate files at 300 dpi resolution.

Authors must adhere to the important dates specified in the call for papers. Submissions with missing documents and/or incorrect formatting will not be considered for evaluation.

İletişim / Contact

studiou@okan.edu.tr

Dergi Sahibi / Publisher

Prof. Dr. Güliz Muğan

Yazı İşleri Müdürü / Editor-in-Chief

Prof. Dr. Mehmet Reşat Başar

Editörler / Editors

Dr. Öğr. Üyesi Burak Kaplan

Dr. Öğr. Üyesi Damla Taymaz

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Mehmet Reşat Başar

Doç. Dr. Nergis Ataç

Doç. Dr. Seyhan Yardımlı

Dr. Öğr. Üyesi Burak Kaplan

Dr. Öğr. Üyesi Damla Taymaz

Dr. Öğr. Üyesi Dilek Tina Winchester

Dr. Öğr. Üyesi Özgün Arın

Dr. Öğr. Üyesi Sema Yalçın

Dr. Öğr. Üyesi Sevgi Yılmaz

Dr. Öğr. Üyesi Sinan Savaş

Yayın Koordinatörleri / Publication Coordinators

Ar. Gör. Ahmet Batuhan Toğaç

Ar. Gör. Cemre Demirci

İdari Koordinatör / Administrative Coordinator

Kenan Öztop

Grafik Tasarım / Graphic Design

Ar. Gör. Didem Toy

Bilim Kurulu / Advisory Board

Prof. Dr. Behiye Işık Aksulu
Prof. Dr. Demet İrkl  Eryıldız
Prof. Dr. Güliz Muğ n
Prof. Dr. Mehmet Emre Aysu
Prof. Dr. Süreyya  akır
Doç. Dr. Nergis Ata 
Doç. Dr. Seyhan Yardımlı
Dr. Öğr. Üyesi Ali Fasih Sayın
Dr. Öğr. Üyesi Alper Mazman
Dr. Öğr. Üyesi Bahar Kılıç Adil e
Dr. Öğr. Üyesi Başak Özkendirci
Dr. Öğr. Üyesi Burak Kaplan
Dr. Öğr. Üyesi Bülent  zbil
Dr. Öğr. Üyesi Canan Demirok Balcı
Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun İlsever
Dr. Öğr. Üyesi Damla Taymaz
Dr. Öğr. Üyesi Didem Kara Sarıoğlu
Dr. Öğr. Üyesi Dilek Tina Winchester
Dr. Öğr. Üyesi Eda  ekil Konrat
Dr. Öğr. Üyesi Fatih Sel
Dr. Öğr. Üyesi Gizem Yücelen
Dr. Öğr. Üyesi İrem Ceylan Engin
Dr. Öğr. Üyesi İsmail Güngör
Dr. Öğr. Üyesi Kamile  zt rk K stenci 
Dr. Öğr. Üyesi Melody Safarkhani
Dr. Öğr. Üyesi Meltem Ezel  ırpı
Dr. Öğr. Üyesi Mira Elif Demirhan Sayın
Dr. Öğr. Üyesi Murat Tırpan
Dr. Öğr. Üyesi Nevbahar Atalay
Dr. Öğr. Üyesi  zg n Arın
Dr. Öğr. Üyesi  zg n Pelin  zyol
Dr. Öğr. Üyesi  zlem   ek  nal
Dr. Öğr. Üyesi Sema Yalçın
Dr. Öğr. Üyesi Sevgi Yılmaz
Dr. Öğr. Üyesi Sevil Tutunchian
Dr. Öğr. Üyesi Sinan Savaş

studi'ou
İstanbul Okan Üniversitesi
Sanat ve Tasarım Dergisi