

EĞİTİM FAKÜLTESİ

1982 yılında, Türkiye'deki yükseköğretim kurumlarının yeniden yapılanmasından sonra, bir bölüm ve bu bölüme bağlı Almanca ve İngilizce öğretmenliği olmak üzere iki programla eğitim hizmeti vermeye başlayan Fakülte bugün Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü, Eğitim Bilimleri Bölümü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, İlköğretim Bölümü, Özel Eğitim Bölümü, Yabancı Diller Bölümü olmak üzere bölüm sayısını altıya çıkarmıştır. Fakültede; video, radyo ve televizyon donanımlı derslikler, bireysel özel eğitim hizmet birimleri, internet bağlantılı modern bilgisayar laboratuvarları, her türlü kitap ve televizyonlarla donanımlı okuma odası bulunmaktadır.

Geleceğin öğretmenin, yalnız bilgilerle donanmış olmasının yeterli olmayacağına inanan eğitim anlayışı ile öğrencilerin; çağdaş, Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı, hür düşünen, düşündüğünü çeşitli etkinliklerle hayata geçirebilen ve bunları gelecekte çocuklarımıza aktarabilecek birer öğretmen olarak yetiştirilmesi amaçlanmaktadır

Dekan : Prof. Dr. Gül DURMUŞOĞLU

Dekan Yardımcısı : Prof. Dr. Asuman AĞAÇSAPAN

Dekan Yardımcısı : Doç. Dr. Mehmet GÜLTEKİN

Fakülte Sekreteri : Tahsin KILIÇ

ÖĞRETİM ELEMANLARI

Profesörler: Abdüllatif ACARLIOĞLU, Semahat Işıl AÇIKALIN, Asuman AĞAÇSAPAN, Esmahan AĞAOĞLU, Zülal BALPINAR, Coşkun BAYRAK, Gürhan CAN, A. Aykut CEYHAN, Esra CEYHAN, Mustafa ÇAKIR, Seyyare DUMAN, Gül DURMUŞOĞLU, Bahadır GÜLMEZ, Gülnihal GÜLMEZ, İlknur KEÇİK, Yüksel KOCADORU, Aynur ÖZDAŞ, Kadriye ÖZTÜRK, Mustafa SAĞLAM, Ayşe Sibel TÜRKÜM, Şefik YAŞAR

Doçentler: Oktay Cem ADIGÜZEL, Yavuz AKBULUT, Belgin AYDIN, Ayhan BAYRAK, Adnan BOYACI, Necla COŞKUN, Handan DEVECİ, İbrahim H. DİKEN, Şemsettin EDEER, Serap ERDOĞAN, Suzan Duygu ERİŞTİ, Ali ERSOY, Arife Figen ERSOY, Nazlı GÖKÇE, Mehmet GÜLTEKİN, Meral GÜVEN, Metin İNCE, Ayşe Dilek KIRATLI, Emine KOLAÇ, Fatma Hülya ÖZCAN, Ali ÖZTÜRK, Uğur SAK, Kıymet SELVİ, İsmail Özgür SOĞANCI, Ümit Deniz TURAN, Tangül UYGUR KABAELE, Halit Turgay ÜNALAN, Sezgin VURAN, H. Bahadır YANIK

Yardımcı Doçentler: Tuba ADA, Ramazan AKDOĞAN, Nurgül AKMANOĞLU, Arzu ARIKAN, Numan ARSLAN, Veda ASLIM YETİŞ, Aydın AŞKAN, Canan AYDINBEK, Cihan AYDOĞU, Bora BAŞARAN, Şerife Dilek BELET, Nevra BOZOK, Gülcan ÇAKIR, Hasan ÇEKİÇ, Şerife ÇELİKKAYA, Tuba ÇENGELCİ, Bülent ÇİFTPINAR, Aysun ÇOLAK, Mine DİKDERE, Özlem DİKEN, Berrin DİNÇ, Murat DOĞAN, Özcan Özgür DURSUN, Baki DUY, Bahtiyar ERASLAN ÇAPAN, Abdulkadir ERDOĞAN, Yasemin ERGENEKON, Bahadır ERİŞTİ, Turan Akman ERKİLİÇ, Elvan GÜNEL, Hasan GÜRGÜR, Oğuz GÜRSEL, Işıl K. YURDAKUL, Ümit KAPTI, Fatih KARABACAK, Hıdır KARADUMAN, Halise Pelin KARASU, Erdoğan KAYA, Özlem KESER, Eren KESİM, Mustafa KOL, Nilüfer KÖSE, Adile Aşkın KURT, Onur KURT, Türkan KUZU, Emine Aysin KÜÇÜKYILMAZ, Burcu KÜRKÇÜOĞLU, Ali MERCİ, Serhat ODLUYURT, Meral ÖREN, Emel ÖZDEMİRERDOĞAN, Dinçer ÖZEN, Seda Mehtap SARIKILIÇASLAN, Gökhan SERİN, Yusuf Levent ŞAHİN, Yücel ŞİMŞEK, Dilek TANIŞLI, Çetin TERZİ, Mustafa TOPRAK, Rıdvan TUNÇEL, Esra TURHAN, Burçin TÜRKCAN, Gülsüm UÇAR, Faruk UĞURLU, Pelin YALÇINOĞLU, Özgür YILDIRIM, Şerife YÜCESOY ÖZKAN

Öğretim Görevlileri: Derya ATİK KARA, Ayla BALCI, Ayşen BALKAYA ÇETİN, Funda BOZKURT, Vahide CAN, Müyesser CEYLAN, Seval ÇAKIR, Dilek ÇALIŞKAN, Berrin ÇEKİRDEK, Abdullah ÇEVİK, Zekiye DOĞAN, Neslihan EKMEKÇİ, Müfit ERCAN, İsmail Murat GÖLGELİ, İbrahim GÜRGEN, Güner ILICAN, Gonca İNCEOĞLU, Dilruba K. YAPICIOĞLU, İlknur KARA, Selma KARA, Özlem Melek KAYA, Murat KOPARAN, Safiye İpek KURU GÖNEN, Ahsen Hande KÜR, Fatma Şükran KÜRKÇÜOĞLU, Nuray ÖNCÜL, Yücel ÖZ, Özge ÖZER, İnci Zeynep ÖZONAY, Aysel ÖZYÜREK, Kemal POLAT, Turgut ŞEN, Ömer UYSAL, Aslı YILDIRIM, Ali İhsan YILDIZ, Zühre YILMAZ GÜNGÖR

Okutmanlar: Ela AKGÜN ÖZBEK, Mehmet ALAN, Behiye ARABACIOĞLU, Gönül KARASU, Y. İzzettin UÇAR

Araştırma Görevlileri: Ümrhan ALAN, Süheyla ANDER, Elif AVCI, Ayşe AYDIN, Bilge BAL SEZEREL, Başak BARAK, Kibar Evren BOLAT AYDOĞAN, Gülten BOZKUŞ, Bilge ÇAM AKTAŞ, Çiğdem Suzan ÇARDAK, Sevil ÇELİK, Meryem DEMİR, Şule DEMİREL, Bircan ERGÜN BAŞAK, Ömür GÜRDOĞAN BAYIR, Emel GÜVEY AKTAY, Ceyhan KAVRAYICI, Deniz KAZANOĞLU, Gizem KÖŞKER, Yıldız KURTYILMAZ, Elif Buğra KUZU, Nazmiye N. ÖZDEMİR, Sunağül SANI BOZKURT, Özlem ÜNAL, Sevcan YAĞAN GÜDER, Betül YAYAN, Yasemin YOLAL

Diğer Öğretim Elemanları: Özlem KAYA

BİLGİSAYAR VE ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümleri ilk kez 1998 yılında eğitim fakültelerinin yeniden yapılandırılması çerçevesinde Yüksek Öğretim Kurumu (YÖK) tarafından açılmıştır.

Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü, 1998-1999 öğretim yılında eğitime başlamıştır. Bölümde halen 1 profesör, 4 yardımcı doçent, 5 öğretim görevlisi ve 2 araştırma görevlisi görev yapmaktadır.

Bölümün temel amacı, bilgisayar ve diğer bilgi teknolojileri konusunda lisans eğitimi vererek ilk ve orta öğretime bilgisayar ve öğretim teknolojileri öğretmeni yetiştirmektir. Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü mezunları T.C. Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı devlet ve özel statülü okullarda öğretmen, öğretim teknoloğu ve üniversitelerin ilgili bölümlerinde akademisyen olarak çalışabilirler.

Bölüm Başkanı : Doç. Dr. Abdullah KUZU

Bölüm Başkan Yrd. : Yard. Doç. Dr. Özcan Özgür DURSUN

BİLGİSAYAR VE ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI

Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümleri ilk kez 1998 yılında eğitim fakültelerinin yeniden yapılandırılması çerçevesinde Yüksek Öğretim Kurumu (YÖK) tarafından açılmıştır.

Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü, 1998-1999 öğretim yılında eğitime başlamıştır. Bölümde halen 1 profesör, 4 yardımcı doçent, 5 öğretim görevlisi ve 2 araştırma görevlisi görev yapmaktadır.

Bölümün temel amacı, bilgisayar ve diğer bilgi teknolojileri konusunda lisans eğitimi vererek ilk ve orta öğretime bilgisayar ve öğretim teknolojileri öğretmeni yetiştirmektir. Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü mezunları T.C. Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı devlet ve özel statülü okullarda öğretmen, öğretim teknoloğu ve üniversitelerin ilgili bölümlerinde akademisyen olarak çalışabilirler.

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL				II. YARIYIL			
BTÖ 103	Eğitimde Bilişim Teknolojileri I	3+2	10,0	BTÖ 104	Eğitimde Bilişim Teknolojileri II	3+2	10,0
MAT 143	Matematik I	2+2	4,0	MAT 144	Matematik II	2+2	4,0
ÖMB 103	Eğitim Bilimine Giriş	3+0	4,0	ÖMB 106	Eğitim Psikolojisi	3+0	4,0
TAR 157	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0	2,0	TAR 158	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0	2,0
TÜR 101	Türkçe I: Yazılı Anlatım	2+0	3,0	TÜR 102	Türkçe II: Sözlü Anlatım	2+0	3,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	4,0		<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	4,0
	<i>Yabancı Dil Dersleri I (1)</i>	-	3,0		<i>Yabancı Dil Dersleri II (1)</i>	-	3,0
			30,0				30,0
III. YARIYIL				IV. YARIYIL			
BTÖ 211	Programlama Dilleri I	3+2	8,0	BTÖ 208	Öğretim Tasarımı	2+2	5,0
BTÖ 215	Bilgisayar Donanımı	2+2	5,0	BTÖ 212	Programlama Dilleri II	3+2	8,0
FİZ 223	Fizik I	3+0	4,0	BTÖ 214	Eğitimde Grafik ve Canlandırma	2+2	5,0
ÖMB 207	Öğretim İlke ve Yöntemleri	3+0	4,0	FİZ 224	Fizik II	3+0	4,0
ÖMB 209	Eğitimde Materyal Tasarımı ve Kullanımı	2+2	5,0	ÖMB 210	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	2+0	4,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	4,0		<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	4,0
			30,0				30,0

V. YARIYIL			
ARY 204	Bilimsel Araştırma Yöntemleri	2+0	3,0
BTÖ 311	İşletim Sistemleri ve Uygulamaları	2+2	5,0
BTÖ 313	İnternet Tabanlı Programlama	3+2	5,0
BTÖ 315	Uzaktan Eğitim	2+2	4,0
BTÖ 317	Eğitim ve Teknoloji	2+0	3,0
ÖMB 301	Özel Öğretim Yöntemleri I	2+2	6,0
ÖMB 308	Sınıf Yönetimi	2+0	4,0
			30,0

VI. YARIYIL			
BTÖ 316	Çoklu Ortam Tasarımı ve Üretimi	2+2	5,0
BTÖ 318	Bilgisayar Ağları ve İletişim	2+2	4,0
BTÖ 322	Veri Tabanı Yönetim Sistemleri	2+2	5,0
ÖMB 217	Ölçme ve Değerlendirme	3+0	4,0
ÖMB 302	Özel Öğretim Yöntemleri II	2+2	6,0
THU 205	Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2	4,0
		<i>Seçmeli Ders (1)</i>	- 2,0
			30,0

VII. YARIYIL			
BTÖ 421	Web Tasarımı	2+2	7,0
BTÖ 423	Nicel ve Nitel Veri Analizi	2+0	4,0
BTÖ 425	Proje Geliştirme ve Yönetimi I	2+2	11,0
ÖMB 310	Okul Deneyimi	1+4	4,0
		<i>Seçmeli Ders (1)</i>	- 4,0
			30,0

VIII. YARIYIL			
BTÖ 406	Öğretmenlik Uygulaması	2+6	10,0
BTÖ 426	Proje Geliştirme ve Yönetimi II	2+2	11,0
ÖMB 402	Rehberlik	3+0	5,0
		<i>Seçmeli Ders (1)</i>	- 4,0
			30,0

SEÇMELİ DERSLER

BTÖ 105	Etkili İletişim	3+0	4,0
BTÖ 106	Etkili Sunuş Teknikleri	3+0	4,0
BTÖ 210	Öğretmen Eğitiminde Bilgi ve İletişim Teknolojileri	2+2	6,0
BTÖ 220	İleri Ofis Uygulamaları	3+0	4,0
BTÖ 314	Üç Boyutlu Tasarım	3+0	4,0
BTÖ 319	Etkileşimli Animasyon	3+0	4,0
BTÖ 320	İçerik Yönetim Sistemleri	3+0	4,0
BTÖ 321	Paylaşımlı/Ücretsiz Yazılım İncelemeleri	3+0	4,0
BTÖ 323	Bilgisayar Ortamında Karakter Tasarımı	3+0	4,0
BTÖ 324	Eğitsel Oyunlar: Tasarım ve Geliştirme	3+0	4,0
BTÖ 403	Bilgisayarda Grafik Tasarımı	3+0	4,0
BTÖ 408	Bilgisayar ve İnternette Güvenlik	3+0	4,0
BTÖ 411	Eğitsel Değişim	3+0	4,0

BTÖ 415	İnternet Ortamında Veri Tabanı Uygulamaları	3+0	4,0
KÜL 199	Kültürel Etkinlikler	0+2	2,0
RSÖ 285	Fotoğraf	3+0	2,0

YABANCI DİL DERSLERİ

ALM 151	(Alm) Almanca I	3+0	3,0
ALM 152	(Alm) Almanca II	3+0	3,0
FRA 151	(Fra) Fransızca I	3+0	3,0
FRA 152	(Fra) Fransızca II	3+0	3,0
İNG 109	(İng) Advanced English I (İleri İngilizce I)	3+0	3,0
İNG 110	(İng) Advanced English II (İleri İngilizce II)	3+0	3,0
İNG 151	(İng) İngilizce I	3+0	3,0
İNG 152	(İng) İngilizce II	3+0	3,0

EĞİTİM BİLİMLERİ BÖLÜMÜ

Eğitim Bilimleri Bölümü, 1983-1984 öğretim yılında eğitime başlamıştır. Eğitim Bilimleri Bölümünün temel işlevi; eğitim bilimleri alanında lisans eğitimi vermek, Fakültenin lisans programlarındaki öğretmenlik yetiştirmesi derslerini yürütmek, ilköğretim ve ortaöğretim okulları ile öteki eğitim kurumlarındaki yönetici ve öğretmenler için hizmetiçi eğitim programları uygulamak ve eğitim alanında araştırmalar yapmaktır. Eğitim Bilimleri Bölümünde, , Eğitim Programları ve Öğretim Anabilim Dalı, Eğitimde Psikolojik Hizmetler Anabilim Dalı, Eğitim Yönetimi, Teftişi, Planlaması ve Ekonomisi Anabilim Dalı ve Eğitimde Ölçme Değerlendirme Anabilim Dalı olmak üzere dört anabilim dalı vardır. Bu anabilim dallarında lisans programları bulunmamaktadır.

Bölüm Başkanı : Prof. Dr. Coşkun BAYRAK

Bölüm Başkan Yrd. : Doç. Dr. Oktay Cem ADIGÜZEL

Bölüm Başkan Yrd. : Yard. Doç. Dr. Turan Akman ERKİLİÇ

REHBERLİK VE PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK PROGRAMI

Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Programı, Eğitim Bilimleri Bölümü içerisinde yer alan bir lisans programıdır. Programda zorunlu, alan bilgisi, öğretmenlik meslek bilgisi, genel kültür ve uygulama derslerine yer verilmektedir. Ayrıca öğrenciler seçmeli dersler de almaktadır. Dersler kuramsal ve uygulamalı olarak yürütülmektedir. Programdaki kuramsal dersler teknoloji destekli dersliklerde verilmektedir. Uygulamalı dersler ise Eğitim Fakültesi, Anadolu Üniversitesi Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi, İl Millî Eğitim Müdürlüğü ilköğretim ve ortaöğretim okulları ile işbirliği halinde Uygulama Öğretim Elemanı ve Uygulama Öğretmeni gözetiminde gerçekleştirilmektedir.

Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Programı, 2008 öğretim yılında, resmi ve özel okullarda, rehberlik ve araştırma merkezlerinde, üniversite psikolojik danışma merkezlerinde, askeri birliklerde bulunan psikolojik danışma ve rehabilitasyon merkezlerinde çalışacak psikolojik danışmanlar yetiştirmek için kurulmuştur. Program 2008-2009 öğretim yılında öğrenci almaya başlamıştır. Programın öğrenci kontenjanı 25 kişidir. Anadolu Üniversitesi Yunussemre Kampüsü'ndeki Eğitim Fakültesi binasında bulunan Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Programı, 1 profesör, 3 Doçent, 1 Yardımcı Doçent, 2 Öğretim Görevlisi, 2 Araştırma Görevlisi ile hizmet vermektedir.

Programla ilgili kararlar, bölüm kurulu tarafından alınmaktadır. Bölüm kurulu, bölüm başkanı, 2 bölüm başkan yardımcısı ve program başkanlarından oluşmaktadır.

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL			II. YARIYIL		
ANT 140	Sosyal Antropoloji	3+0 4,0	BİL 170	Bilgisayar II	2+2 4,0
BİL 169	Bilgisayar I	2+2 4,0	FEL 112	Eğitim Felsefesi	2+0 3,0
FEL 105	Felsefeye Giriş	3+0 3,0	OKÖ 214	Türk Eğitim Tarihi	2+0 3,0
ÖMB 103	Eğitim Bilimine Giriş	3+0 4,0	ÖMB 108	Kaynak Tarama ve Rapor Yazma	1+2 3,0
PSİ 117	Psikolojiye Giriş	3+0 4,0	PSİ 110	Gelişim Psikolojisi I	3+0 5,0
SOS 123	Sosyoloji	2+0 3,0	PSİ 115	Fizyolojik Psikoloji	3+0 4,0
TAR 157	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0 2,0	TAR 158	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0 2,0
TÜR 101	Türkçe I: Yazılı Anlatım	2+0 3,0	TÜR 102	Türkçe II: Sözlü Anlatım	2+0 3,0
	<i>Yabancı Dil Dersleri I (1)</i>	- 3,0		<i>Yabancı Dil Dersleri II (1)</i>	- 3,0
		30,0			30,0
III. YARIYIL			IV. YARIYIL		
İST 233	İstatistik I	3+0 5,0	İST 234	İstatistik II	3+0 5,0
ÖMB 207	Öğretim İlke ve Yöntemleri	3+0 4,0	ÖMB 217	Ölçme ve Değerlendirme	3+0 4,0
PSİ 211	Gelişim Psikolojisi II	3+0 5,0	ÖMB 308	Sınıf Yönetimi	2+0 4,0
RPD 201	Rehberlik ve Psikolojik Danışma	3+0 5,0	PSİ 216	Öğrenme Psikolojisi	3+0 4,0
RPD 203	Okullarda Gözlem	2+2 4,0	PSİ 452	Sosyal Psikoloji	3+0 5,0
TAR 231	Bilim Tarihi	3+0 3,0	RPD 202	Test Dışı Teknikler	3+0 4,0
ZEÖ 233	Özel Eğitim	3+0 4,0	SBÖ 216	İnsan İlişkileri ve İletişim	2+2 4,0
		30,0			30,0
V. YARIYIL			VI. YARIYIL		
RPD 301	Psikolojik Danışma İlke ve Teknikleri	3+0 6,0	RPD 302	Mesleki Rehberlik ve Danışma Uygulaması	1+4 5,0
RPD 303	Yaşam Dönemleri ve Uyum Problemleri	3+0 6,0	RPD 304	Rehberlikte Program Geliştirme	3+0 3,0
RPD 305	Kişilik Kuramları	3+0 5,0	RPD 306	Davranış Bozuklukları	3+0 4,0
RPD 307	Mesleki Rehberlik ve Danışma	3+0 5,0	RPD 308	Psikolojik Danışma Kuramları	3+0 5,0
	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	- 8,0	RPD 310	Grupla Psikolojik Danışma	3+0 5,0
		30,0		<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	- 8,0
					30,0

VII. YARIYIL				VIII. YARIYIL			
ARY 204	Bilimsel Araştırma Yöntemleri	2+0	3,0	RPD 402	Rehberlik ve Psikolojik Danışma Semineri	2+2	6,0
PSİ 403	Psikolojik Testler	2+4	6,0	RPD 404	Rehberlik ve Psikolojik Danışmada Alan Çalışması	1+4	6,0
RPD 401	Bireyle Psikolojik Danışma Uygulaması	1+4	6,0	RPD 406	Meslek Etiği ve Yasal Konular	2+0	4,0
RPD 403	Öğrenme Güçlükleri	3+0	4,0	RPD 408	Kurum Deneyimi	1+4	6,0
RPD 405	Eğitim Yönetimi	3+0	3,0	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>		-	8,0
THU 205	Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2	4,0				
<i>Seçmeli Ders (1)</i>		-	4,0				
			30,0				30,0

SEÇMELİ DERSLER

ARY 351	Nitel Araştırma	3+0	4,0
İLT 303	İletişim ve İkna	3+0	4,5
İLT 467	Yaratıcılık ve Sorun Çözme	3+0	4,5
İSÖ 181	Sanat ve Eğitim	3+0	4,0
İSÖ 282	Eğitimde Yaratıcı Drama	3+0	4,0
MİT 203	Mitoloji	3+0	2,0
OKÖ 210	Çocuk Ruh Sağlığı	3+0	4,5
OKÖ 408	Çocuk Haklarının Eğitimi	3+0	4,0
ÖMB 405	Üstün Zekalılar ve Yetenekliler Eğitimi	3+0	4,0
RPD 351	(İng) Mesleki İngilizce I	3+0	4,0
RPD 352	(İng) Mesleki İngilizce II	3+0	4,0
RPD 353	Oyun Terapisi	3+0	4,0
RPD 354	Sosyal Beceri Eğitimi	3+0	4,0
RPD 355	Aile Danışmanlığı	3+0	4,0
RPD 356	Travma Sonrası Psikolojik Danışma	3+0	4,0
RPD 357	Grup Dinamiği ve Rehberliği	3+0	4,0
RPD 358	Gençlik Sorunları Semineri	3+0	4,0
RPD 359	Cinsel Sağlık Eğitimi	3+0	4,0
RPD 451	Endüstride Psikolojik Danışma ve Rehberlik	3+0	4,0
RPD 452	Ergenlerde Psikolojik Danışma	3+0	4,0

RPD 453	Kısa Süreli Psikolojik Danışma	3+0	4,0
RPD 454	Çocuk ve Ergen Suçluluğu	3+0	4,0
RPD 455	Çocuk İstismarı ve İhmali	3+0	4,0
RPD 456	Özel Eğitimde Psikolojik Danışma ve Rehberlik	3+0	4,0
RPD 457	Stres Yönetimi	3+0	4,0
RPD 458	Öğrenme ve Bireysel Farklılıklar	3+0	2,0
RSÖ 229	Sanat Terapisi	3+0	2,0
RSÖ 285	Fotoğraf	3+0	2,0
RSÖ 291	Ebru	3+0	2,0
SBÖ 414	Etkili Öğrenme ve Ders Çalışma Yöntemleri	3+0	4,0
ZEÖ 221	Uygulamalı Davranış Analizi	4+0	6,0

YABANCI DİL DERSLERİ

ALM 151	(Alm) Almanca I	3+0	3,0
ALM 152	(Alm) Almanca II	3+0	3,0
FRA 151	(Fra) Fransızca I	3+0	3,0
FRA 152	(Fra) Fransızca II	3+0	3,0
İNG 151	(İng) İngilizce I	3+0	3,0
İNG 152	(İng) İngilizce II	3+0	3,0

GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

1985-1986 öğretim yılında Eğitim Fakültesi bünyesinde Resim-iş Eğitimi Bölümü olarak eğitime başlamış, zaman içerisinde Resim, Grafik ve Heykel olmak üzere 3 anasanat dalını oluşturarak kuruluşunu tamamlamıştır. 1998-1999 öğretim yılından itibaren bölüm, Yüksek Öğretim Kurulunun Yeniden Yapılanma Programına bağlı olarak Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü adını almıştır.

Bölümümüz Akademik elaman listesi 2 profesör, 8 yardımcı doçent, 7 öğretim görevlisi ve 1 araştırma görevlisi şeklindedir. Bütün akademik elemanlarımız etkili artistik yaklaşımlara sahiptir ve öğretim elemanlarımız öğrencileri çağdaş sanatsal aktivitelere yönlendirmektedirler.

Görsel sanatlar insanların birbirlerini kavrayabildikleri çok dilli bir dünyayı paylaşmalarını sağlar. Bu program bu fikir doğrultusunda öğrencilerin dünyanın bu çok dilli yaklaşımını öğrenmelerini amaçlar. Böylece sanat eğitimi almış olan öğrenciler bütün dünyanın sanatsal ve estetik değerlerini algılayabilirler.

Bölüm Başkanı : Doç. Dr. İsmail Özgür SOĞANCI

Bölüm Başkan Yrd. : Doç. Necla COŞKUN

RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI

1985-1986 öğretim yılında Eğitim Fakültesi bünyesinde Resim-iş Eğitimi Bölümü olarak eğitime başlamış, zaman içerisinde Resim, Grafik ve Heykel olmak üzere 3 anasanat dalını oluşturarak kuruluşunu tamamlamıştır. 1998-1999 öğretim yılından itibaren bölüm, Yüksek Öğretim Kurulunun Yeniden Yapılanma Programına bağlı olarak Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü adını almıştır.

Bölümümüz Akademik elaman listesi 2 profesör, 15 yardımcı doçent, 1 öğretim görevlisi ve 1 araştırma görevlisi şeklindedir. Bütün akademik elemanlarımız etkili artistik yaklaşımlara sahiptir ve öğretim elemanlarımız öğrencileri çağdaş sanatsal aktivitelere yönlendirmektedirler.

Görsel sanatlar insanların birbirlerini kavrayabildikleri çok dilli bir dünyayı paylaşmalarını sağlar. Bu program bu fikir doğrultusunda öğrencilerin dünyanın bu çok dilli yaklaşımını öğrenmelerini amaçlar. Böylece sanat eğitimi almış olan öğrenciler bütün dünyanın sanatsal ve estetik değerlerini algılayabilirler.

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL			II. YARIYIL		
ÖMB 103	Eğitim Bilimine Giriş	3+0 4,0	ÖMB 106	Eğitim Psikolojisi	3+0 4,0
PPT 119	Perspektif	1+2 3,0	RSÖ 110	Temel Tasarım II	4+4 9,0
RSÖ 109	Temel Tasarım I	4+4 9,0	RSÖ 112	Desen II	2+2 6,0
RSÖ 111	Desen I	2+2 6,0	SNT 110	Sanat Tarihine Giriş	2+0 3,0
TAR 157	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0 2,0	TAR 158	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0 2,0
TÜR 101	Türkçe I: Yazılı Anlatım	2+0 3,0	TÜR 102	Türkçe II: Sözlü Anlatım	2+0 3,0
	<i>Yabancı Dil Dersleri I (1)</i>	- 3,0		<i>Yabancı Dil Dersleri II (1)</i>	- 3,0
		30,0			30,0
III. YARIYIL			IV. YARIYIL		
BİL 169	Bilgisayar I	2+2 4,0	ANA 306	Artistik Anatomi	2+0 2,0
ÖMB 207	Öğretim İlke ve Yöntemleri	3+0 4,0	BİL 170	Bilgisayar II	2+2 4,0
RSÖ 233	Batı Sanatı Tarihi	3+0 3,0	FOT 212	Temel Fotoğraf	2+0 4,0
RSÖ 235	Yazı	1+2 4,0	ÖMB 212	Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı	2+2 4,0
	<i>Anasanat Atölye Dersleri (1)</i>	- 8,0	SAN 308	Çağdaş Sanat	3+0 3,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	- 2,0		<i>Anasanat Atölye Dersleri (1)</i>	- 8,0
	<i>Seçmeli Sanat Atölye Dersleri (1)</i>	- 5,0		<i>Seçmeli Sanat Atölye Dersleri (1)</i>	- 5,0
		30,0			30,0
V. YARIYIL			VI. YARIYIL		
ARY 204	Bilimsel Araştırma Yöntemleri	2+0 3,0	ÖMB 217	Ölçme ve Değerlendirme	3+0 4,0
ÖMB 301	Özel Öğretim Yöntemleri I	2+2 6,0	ÖMB 302	Özel Öğretim Yöntemleri II	2+2 6,0
ÖMB 308	Sınıf Yönetimi	2+0 4,0	RSÖ 218	Çocuğun Sanatsal Gelişimi	2+0 5,0
SNT 156	Türk Sanatı Tarihi	3+0 4,0	SAN 306	Sanat Eleştirisi	2+0 2,0
	<i>Anasanat Atölye Dersleri (1)</i>	- 8,0		<i>Anasanat Atölye Dersleri (1)</i>	- 8,0
	<i>Seçmeli Sanat Atölye Dersleri (1)</i>	- 5,0		<i>Seçmeli Sanat Atölye Dersleri (1)</i>	- 5,0
		30,0			30,0
VII. YARIYIL			VIII. YARIYIL		
FEL 415	Sanat Felsefesi ve Estetik	4+0 6,0	ÖMB 210	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	2+0 4,0
ÖMB 310	Okul Deneyimi	1+4 4,0	RSÖ 406	Öğretmenlik Uygulaması	2+6 10,0
ÖMB 402	Rehberlik	3+0 5,0	THU 205	Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2 4,0

Anasanat Atölye Dersleri (1)	-	8,0
Seçmeli Ders (1)	-	2,0
Seçmeli Sanat Atölye Dersleri (1)	-	5,0
		30,0

Anasanat Atölye Dersleri (1)	-	7,0
Seçmeli Sanat Atölye Dersleri (1)	-	5,0
		30,0

ANASANAT ATÖLYE DERSLERİ

RSÖ 209	Resim I	2+4	8,0
RSÖ 210	Resim II	2+4	8,0
RSÖ 211	Grafik Tasarımı I	2+4	8,0
RSÖ 212	Grafik Tasarımı II	2+4	8,0
RSÖ 309	Resim III	2+4	8,0
RSÖ 310	Resim IV	2+4	8,0
RSÖ 311	Grafik Tasarımı III	2+4	8,0
RSÖ 312	Grafik Tasarımı IV	2+4	8,0
RSÖ 419	Resim V	4+4	8,0
RSÖ 420	Resim VI	4+4	7,0
RSÖ 421	Grafik Tasarımı V	4+4	8,0
RSÖ 422	Grafik Tasarımı VI	4+4	7,0

SEÇMELİ DERSLER

ERA 198	(İng) Visual Culture in Turkey (Türkiye'de Görsel Kültür)	2+0	3,0
FOT 205	Dijital Fotoğraf	3+0	2,0
KÜL 199	Kültürel Etkinlikler	0+2	2,0
MİT 203	Mitoloji	3+0	2,0
RSÖ 207	Çözümset Desen	3+0	2,0
RSÖ 217	Ahşap Heykel	3+0	2,0
RSÖ 221	Resim Teknikleri	3+0	2,0
RSÖ 243	Dijital Sanat	3+0	2,0
RSÖ 245	Mozaik	2+1	2,0

RSÖ 253	Stüdyo Fotoğrafçılığı	3+0	2,0
RSÖ 255	Vitray	3+0	2,0
RSÖ 285	Fotoğraf	3+0	2,0
RSÖ 291	Ebru	3+0	2,0
RSÖ 326	Ahşap Yontu	3+0	2,0

SEÇMELİ SANAT ATÖLYE DERSLERİ

RSÖ 271	Resim I	2+2	5,0
RSÖ 272	Resim II	2+2	5,0
RSÖ 273	Grafik Tasarımı I	2+2	5,0
RSÖ 274	Grafik Tasarımı II	2+2	5,0
RSÖ 275	Heykel I	2+2	5,0
RSÖ 276	Heykel II	2+2	5,0
RSÖ 277	Özgünbaskı I	2+2	5,0
RSÖ 278	Özgünbaskı II	2+2	5,0

YABANCI DİL DERSLERİ

ALM 151	(Alm) Almanca I	3+0	3,0
ALM 152	(Alm) Almanca II	3+0	3,0
FRA 151	(Fra) Fransızca I	3+0	3,0
FRA 152	(Fra) Fransızca II	3+0	3,0
İNG 151	(İng) İngilizce I	3+0	3,0
İNG 152	(İng) İngilizce II	3+0	3,0

İLKÖĞRETİM BÖLÜMÜ

İlköğretim Bölümü, 1998-1999 öğretim yılından itibaren eğitime başlamıştır. İlköğretim Bölümünün temel işlevi, okulöncesi eğitim ve ilköğretim alanına lisans düzeyinde eğitim görmüş öğretmen yetiştirmektir. Bölümde, İlköğretim Matematik Öğretmenliği, Okul Öncesi Öğretmenliği, Sınıf Öğretmenliği ve Sosyal Bilgiler Öğretmenliği olmak üzere dört program bulunmaktadır. Bu eğitim programlarında, ilgili alanlar ile öğretmenlik mesleğine ilişkin dersler ağırlıklı olarak yer tutmaktadır.

Bu programlardan mezun olan öğrenciler, okulöncesi eğitim kurumları ile ilköğretim okullarında öğretmen olarak görev almaktadır.

İlköğretim Bölümü, 1998-1999 öğretim yılından itibaren eğitime başlamıştır. Bölümde, İlköğretim Matematik Öğretmenliği, Okul Öncesi Öğretmenliği, Sınıf Öğretmenliği ve Sosyal Bilgiler Öğretmenliği olmak üzere dört program bulunmaktadır. Bu dört programa her yıl toplam 230 öğrenci kabul edilmektedir.

Şimdiye kadar Okulöncesi Eğitimi Öğretmenliğinden 106, Sınıf Öğretmenliğinden 205, Sosyal Bilgiler Öğretmenliğinden 71, Matematik Öğretmenliğinden 93 olmak üzere İlköğretim Bölümünden toplam 475 kişi mezun olmuştur. Mezunların çoğu Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda çalışmaktadır.

Anadolu Üniversitesi İlköğretim Bölümü diğer üniversitelerdeki ilköğretim bölümleriyle karşılaştırıldığında uygulama olanakları ve fakültedeki öğretim elemanı sayısı bakımından avantajlıdır. Akademik kadro listesinde 6 profesör, 6 yardımcı doçent, 18 öğretim görevlisi ve 16 araştırma görevlisi bulunmaktadır. Fen Fakültesi ve Edebiyat Fakültesi personeli de İlköğretim Bölümü çalışanlarına yardımcı olmaktadır.

İlköğretim Bölümü öğretim elemanlarının birçok makalesi Fen Bilimleri Atıf İndeksi'nde (SCI), uluslararası ve ulusal süreli yayınlarda yayınlanmıştır.

İlköğretim Bölümü öğretim elemanlarının yılda en az bir uluslararası ve ulusal konferansa katılarak sözlü ya da poster bildiri sunmaktadır.

Lisans programlarının yanı sıra Okulöncesi Eğitimi Programı, Sınıf Öğretmenliği Programı ve Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Program'ında yüksek lisans, Sınıf Öğretmenliği Program'ında doktora programı bulunmaktadır. 2003 yılı sonuna kadar yüksek lisans programlarından 13, doktora programından 3 öğrenci mezun olmuştur.

Bölüm Başkanı : Prof. Dr. Şefik YAŞAR

Bölüm Başkan Yrd. : Yard. Doç. Dr. Nilüfer KÖSE

Bölüm Başkan Yrd. : Yard. Doç. Dr. Burçin TÜRKCAN

İLKÖĞRETİM MATEMATİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI

Matematik Öğretmenliği Programı, Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü içerisinde yer alan bir lisans programıdır. Programda, zorunlu, alan bilgisi, öğretmenlik meslek bilgisi, genel kültür ve uygulama derslerine yer verilmektedir. Ayrıca, öğrenciler seçmeli dersler de almaktadırlar.

Dersler kuramsal ve uygulamalı olarak yürütülmektedir. Programdaki kuramsal dersler teknoloji destekli ortamlarda verilmektedir. Uygulamalı dersler ise, Eğitim Fakültesi, İl Milli Eğitim Müdürlüğü ve Uygulama İlköğretim Okulları işbirliği ile Uygulama Öğretim Elemanı ve Uygulama Öğretmeni gözetiminde üç yarıylda gerçekleştirilmektedir. Programda yan alan olarak Fen Bilgisi Öğretmenliği hedeflenmiştir. Bu nedenle programdaki dersler içerisinde öğretmen adayına gereken fen bilgisi donanımını kazandıracak zorunlu kuramsal dersler de yer almaktadır.

Matematik Öğretmenliği Programında önerilen kuramsal dersler matematik, fen ve eğitim bilimlerinde oluşturulacak mikroyapı-özellik-performans ve bunların uygulaması esasına dayalıdır.

Program mezunlarının çoğu İlköğretim okullarının ikinci basamağında ve özel okullarda matematik öğretmenliği yapmaktadır. Diğerleri ise çeşitli fakültelerde akademisyen ve özel kuruluşlarda bilgisayar uzmanı olarak çalışmaktadırlar.

Matematik Öğretmenliği Programı, 1998-1999 öğretim yılında ilköğretim ikinci basamakta (6-8 sınıf) görev yapacak matematik öğretmenlerini yetiştirmek amacıyla kurulmuştur. Program, 1998-1999 öğretim yılından başlayarak öğrenci almaya başlamıştır. Programın öğrenci kontenjanı 1998-1999 öğretim yılında 40 kişi iken bu sayı 2003-2004 öğretim yılına kadar kademeli olarak 60 sayısına ulaşmıştır. Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Kampüsündeki Eğitim Fakültesi binasında bulunan Matematik Öğretmenliği Programı, 1 Profesör, 6 Yardımcı Doçent, 6 Öğretim Görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi ile hizmet vermektedir.

Programla ilgili kararlar, bölüm kurulu tarafından alınmaktadır. Bölüm kurulu, bölüm başkanı, iki bölüm başkan yardımcısı ve program başkanlarından oluşmaktadır.

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL			II. YARIYIL		
BİL 169	Bilgisayar I	2+2 4,0	BİL 170	Bilgisayar II	2+2 4,0
MAT 145	Genel Matematik	4+2 11,0	MAT 146	Soyut Matematik	3+0 7,0
ÖMB 103	Eğitim Bilimine Giriş	3+0 4,0	MAT 148	Geometri	3+0 7,0
TAR 157	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0 2,0	ÖMB 106	Eğitim Psikolojisi	3+0 4,0
TÜR 101	Türkçe I: Yazılı Anlatım	2+0 3,0	TAR 158	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0 2,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	- 3,0	TÜR 102	Türkçe II: Sözlü Anlatım	2+0 3,0
	<i>Yabancı Dil Dersleri I (1)</i>	- 3,0		<i>Yabancı Dil Dersleri II (1)</i>	- 3,0
		30,0			30,0

III. YARIYIL			
ARY 204	Bilimsel Araştırma Yöntemleri	2+0	3,0
FİZ 227	Fizik I	4+0	6,0
MAT 231	Analiz I	4+2	9,0
MAT 259	Lineer Cebir I	3+0	5,0
ÖMB 207	Öğretim İlke ve Yöntemleri	3+0	4,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	3,0
			<u>30,0</u>

IV. YARIYIL			
FİZ 228	Fizik II	4+0	7,0
MAT 232	Analiz II	4+2	10,0
MAT 260	Lineer Cebir II	3+0	5,0
ÖMB 212	Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı	2+2	4,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	4,0
			<u>30,0</u>

V. YARIYIL			
İST 301	İstatistik ve Olasılık I	2+2	5,0
MAT 331	Analiz III	3+0	3,0
MAT 333	Analitik Geometri I	3+0	6,0
MAT 351	Cebire Giriş	3+0	6,0
ÖMB 301	Özel Öğretim Yöntemleri I	2+2	6,0
TAR 323	Bilim Tarihi	2+0	2,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	2,0
			<u>30,0</u>

VI. YARIYIL			
İST 302	İstatistik ve Olasılık II	2+2	5,0
MAT 332	Diferansiyel Denklemler	4+0	4,0
MAT 334	Analitik Geometri II	3+0	4,0
OKÖ 214	Türk Eğitim Tarihi	2+0	3,0
ÖMB 217	Ölçme ve Değerlendirme	3+0	4,0
ÖMB 302	Özel Öğretim Yöntemleri II	2+2	6,0
THU 205	Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2	4,0
			<u>30,0</u>

VII. YARIYIL			
İMÖ 302	Elementer Sayı Kuramı	3+0	6,0
MAT 419	Matematik Tarihi	2+0	6,0
OKÖ 318	Özel Eğitim	2+0	3,0
ÖMB 308	Sınıf Yönetimi	2+0	4,0
ÖMB 402	Rehberlik	3+0	5,0
ÖMB 407	Okul Deneyimi	1+4	6,0
			<u>30,0</u>

VIII. YARIYIL			
FEL 424	Matematik Felsefesi	2+0	8,0
İMÖ 406	Öğretmenlik Uygulaması	2+6	10,0
ÖMB 210	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	2+0	4,0
	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	-	8,0
			<u>30,0</u>

SEÇMELİ DERSLER

ERA 192	(İng) School Mathematics on the Web (İnternetteki Okul Matematiği)	2+0	3,0
İMÖ 405	Bilgisayar Destekli Matematik Öğretimi	3+0	4,0
İMÖ 407	İlköğretimde Cebirsel Düşünmenin Gelişimi	3+0	4,0
KÜL 199	Kültürel Etkinlikler	0+2	2,0
MAT 229	Sentetik Geometri	2+0	3,0
MAT 237	Metrik Uzaylara Giriş	3+0	4,0
MAT 254	Günlük Hayatta Matematik	3+0	4,0
MAT 330	Matematik Dili	3+0	4,0
MAT 339	Farklı Problem Türleri ile Matematik Öğretimi	3+0	4,0
MAT 341	Matematik Eğitiminde Problem Çözme Yaklaşımları	3+0	4,0
MAT 349	Geometrik Düşünme ve Gelişimi	3+0	4,0
MAT 359	Kompleks Analize Giriş	3+0	4,0

MAT 416	Matematik Eğitiminde Web Destekli Proje Tasarımı	3+0	4,0
MAT 425	Teknoloji Destekli Geometri Öğretimi	3+0	4,0
MAT 426	Cebirsel Kavramlar ve Öğretim Yaklaşımları	3+0	4,0
SBÖ 306	Vatandaşlık Bilgisi	3+0	3,0
SBÖ 309	Eleştirel Okuma	2+0	3,0

YABANCI DİL DERSLERİ

ALM 151	(Alm) Almanca I	3+0	3,0
ALM 152	(Alm) Almanca II	3+0	3,0
FRA 151	(Fra) Fransızca I	3+0	3,0
FRA 152	(Fra) Fransızca II	3+0	3,0
İNG 151	(İng) İngilizce I	3+0	3,0
İNG 152	(İng) İngilizce II	3+0	3,0

OKULÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI

Okulöncesi Öğretmenliği Programı, Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü içerisinde yer alan bir lisans programıdır. Programda, zorunlu, alan bilgisi, öğretmenlik meslek bilgisi, genel kültür ve uygulama derslerine yer verilmektedir. Ayrıca, öğrenciler seçmeli dersler de almaktadırlar. Dersler kuramsal ve uygulamalı olarak yürütülmektedir. Programdaki kuramsal dersler teknoloji destekli ortamlarda verilmektedir. Uygulamalı dersler ise, Eğitim Fakültesi, İl Milli Eğitim Müdürlüğü Uygulama İlköğretim Okulları ve Anaokulları işbirliği ile Uygulama Öğretim Elemanı ve Uygulama Öğretmeni gözetiminde dört yarıyılta gerçekleştirilmektedir.

Okulöncesi Öğretmenliği Programı, 1998 öğretim yılında, resmi ve özel kurumlarda bulunan kreş, anaokulu, anasınıfı, özel sınıf, çocuk kulübü ve etüt merkezlerinde görev yapacak okulöncesi öğretmenlerini yetiştirmek amacıyla kurulmuştur. Program, 1998-1999 öğretim yılından başlayarak öğrenci almaya başlamıştır. Programın öğrenci kontenjanı 40 kişidir. Anadolu Üniversitesi Yunussemre Kampüsü'ndeki Eğitim Fakültesi binasında bulunan Okulöncesi Öğretmenliği Programı, 4 Yardımcı Doçent, 3 Öğretim Görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi ile hizmet vermektedir.

Programla ilgili kararlar, bölüm kurulu tarafından alınmaktadır. Bölüm kurulu, bölüm başkanı, iki bölüm başkan yardımcısı ve program başkanlarından oluşmaktadır.

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL			II. YARIYIL		
ANA 123	İnsan Anatomisi ve Fizyolojisi	3+0 5,0	BİL 170	Bilgisayar II	2+2 4,0
BİL 169	Bilgisayar I	2+2 4,0	FEL 106	Eğitim Felsefesi	2+0 5,0
OKÖ 109	Okul Öncesi Eğitime Giriş	3+0 5,0	ÖMB 106	Eğitim Psikolojisi	3+0 4,0
ÖMB 103	Eğitim Bilimine Giriş	3+0 4,0	SAĞ 110	Anne-Çocuk Sağlığı ve İlk Yardım	3+0 5,0
PSİ 109	Psikoloji	3+0 4,0	TAR 158	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0 2,0
TAR 157	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0 2,0	TÜR 102	Türkçe II: Sözlü Anlatım	2+0 3,0
TÜR 101	Türkçe I: Yazılı Anlatım	2+0 3,0		<i>Seçmeli Ders (1)</i>	- 4,0
	<i>Yabancı Dil Dersleri I (1)</i>	- 3,0		<i>Yabancı Dil Dersleri II (1)</i>	- 3,0
		30,0			30,0
III. YARIYIL			IV. YARIYIL		
İLT 209	Etkili İletişim	3+0 3,0	EDB 218	Çocuk Edebiyatı	3+0 4,0
OKÖ 207	Erken Çocukluk Döneminde Gelişim I	3+0 5,0	OKÖ 106	Çocukta Oyun Gelişimi	3+0 4,5
OKÖ 209	Anne ve Çocuk Beslenmesi	2+0 4,0	OKÖ 208	Erken Çocukluk Döneminde Gelişim II	3+0 5,0
OKÖ 213	Okul Deneyimi	1+4 6,0	OKÖ 210	Çocuk Ruh Sağlığı	3+0 4,5
ÖMB 207	Öğretim İlke ve Yöntemleri	3+0 4,0	OKÖ 212	Drama	2+2 5,0
SOS 215	Eğitim Sosyolojisi	2+0 4,0	OKÖ 214	Türk Eğitim Tarihi	2+0 3,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	- 4,0	ÖMB 212	Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı	2+2 4,0
		30,0			30,0
V. YARIYIL			VI. YARIYIL		
İST 251	İstatistik	2+0 3,0	ARY 204	Bilimsel Araştırma Yöntemleri	2+0 3,0
MAT 335	Matematik Eğitimi	3+0 3,0	BEÖ 359	Beden Eğitimi ve Oyun Öğretimi	2+2 3,0
MÜZ 347	Müzik Eğitimi I	1+2 3,0	MÜZ 348	Müzik Eğitimi II	2+2 3,0
OKÖ 307	Fen Eğitimi	2+2 4,0	OKÖ 314	Materyal Geliştirme	2+2 4,0
OKÖ 316	Yaratıcılık ve Geliştirilmesi	2+2 3,0	OKÖ 318	Özel Eğitim	2+0 3,0
ÖMB 301	Özel Öğretim Yöntemleri I	2+2 6,0	ÖMB 217	Ölçme ve Değerlendirme	3+0 4,0
ÖMB 308	Sınıf Yönetimi	2+0 4,0	ÖMB 302	Özel Öğretim Yöntemleri II	2+2 6,0
SAN 313	Görsel Sanatlar Eğitimi	2+2 4,0	THU 205	Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2 4,0
		30,0			30,0

VII. YARIYIL

OKÖ 303	Anne-Baba Eğitimi	3+0	5,0
OKÖ 417	Araştırma Projesi I	2+2	4,0
OKÖ 419	Öğretmenlik Uygulaması I	2+6	10,0
ÖMB 402	Rehberlik	3+0	5,0
	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	-	6,0
			<u>30,0</u>

VIII. YARIYIL

OKÖ 410	İlköğretime Hazırlık ve İlköğretim Programları	2+0	3,0
OKÖ 418	Araştırma Projesi II	2+2	5,0
OKÖ 420	Öğretmenlik Uygulaması II	2+6	10,0
ÖMB 210	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	2+0	4,0
	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	-	8,0
			<u>30,0</u>

SEÇMELİ DERSLER

HUK 248	İdare Hukuku	2+0	3,0
OKÖ 112	Okulöncesi Eğitimde Çağdaş Yaklaşımlar	3+0	4,0
OKÖ 205	Bedenle Müzik Oyunları	1+2	4,0
OKÖ 402	Erken Çocukluk Döneminde Cinsel Gelişim ve Eğitimi	3+0	4,0
OKÖ 405	Çocukları Tanıma Teknikleri	3+0	4,0
OKÖ 408	Çocuk Haklarının Eğitimi	3+0	4,0
OKÖ 412	Okulöncesi Eğitimde Davranış Değiştirme	3+0	4,0
OKÖ 415	İlk Okuma Yazmaya Hazırlık	1+1	4,0

ZEÖ 209	Kaynaştırma ve Destek Özel Eğitim Hizmetleri	3+0	4,0
---------	--	-----	-----

YABANCI DİL DERSLERİ

ALM 151	(Alm) Almanca I	3+0	3,0
ALM 152	(Alm) Almanca II	3+0	3,0
FRA 151	(Fra) Fransızca I	3+0	3,0
FRA 152	(Fra) Fransızca II	3+0	3,0
İNG 151	(İng) İngilizce I	3+0	3,0
İNG 152	(İng) İngilizce II	3+0	3,0

SINIF ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI

Sınıf Öğretmenliği Programı, Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü içerisinde yer alan bir lisans programıdır. Programda, zorunlu, alan bilgisi, öğretmenlik meslek bilgisi, genel kültür ve uygulama derslerine yer verilmektedir. Ayrıca, öğrenciler seçmeli dersler de almaktadırlar. Dersler kuramsal ve uygulamalı olarak yürütülmektedir. Programdaki kuramsal dersler teknoloji destekli ortamlarda verilmektedir. Uygulamalı dersler ise, Eğitim Fakültesi, İl Milli Eğitim Müdürlüğü ve Uygulama İlköğretim Okulları işbirliği ile Uygulama Öğretim Elemanı ve Uygulama Öğretmeni gözetiminde üç yarıyılta gerçekleştirilmektedir.

Sınıf Öğretmenliği Programı, fen bilimleri ve sosyal bilimlere dayalı disiplinlerarası bir çalışma alanıdır.

Sınıf Öğretmenliği Programı, 1998 öğretim yılında ilköğretim birinci basamakta (1-5 sınıf) görev yapacak sınıf öğretmenlerini yetiştirmek amacıyla kurulmuştur. Program, 1998-1999 öğretim yılından başlayarak öğrenci almaya başlamıştır. 2003-2004 öğretim yılına kadar programa her yıl 100 öğrenci alınırken, 2004-2005 öğretim yılında bu sayı 80'e düşürülmüştür. Anadolu Üniversitesi Yunussemre Kampüsündeki Eğitim Fakültesi binasında bulunan Sınıf Öğretmenliği Programı, 1 Profesör, 5 Yardımcı Doçent, 2 Öğretim Görevlisi ve 2 Araştırma Görevlisi ile hizmet vermektedir.

Programla ilgili kararlar, bölüm kurulu tarafından alınmaktadır. Bölüm kurulu, bölüm başkanı, iki bölüm başkan yardımcısı ve program başkanlarından oluşmaktadır.

DERS PROGRAMI**I. YARIYIL**

BİL 169	Bilgisayar I	2+2	4,0
BIY 109	Genel Biyoloji	2+0	5,0
MAT 149	Temel Matematik I	2+0	5,0
ÖMB 103	Eğitim Bilimine Giriş	3+0	4,0
TAR 117	Uygurlık Tarihi	2+0	4,0
TAR 157	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0	2,0
TÜR 101	Türkçe I: Yazılı Anlatım	2+0	3,0
	<i>Yabancı Dil Dersleri I (1)</i>	-	3,0
			<u>30,0</u>

II. YARIYIL

BİL 170	Bilgisayar II	2+2	4,0
COĞ 106	Genel Coğrafya	2+0	3,0
KİM 126	Genel Kimya	2+0	4,0
MAT 150	Temel Matematik II	2+0	4,0
ÖMB 106	Eğitim Psikolojisi	3+0	4,0
TAR 118	Türk Tarihi ve Kültürü	2+0	3,0
TAR 158	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0	2,0
TÜR 102	Türkçe II: Sözlü Anlatım	2+0	3,0
	<i>Yabancı Dil Dersleri II (1)</i>	-	3,0
			<u>30,0</u>

III. YARIYIL

ARY 204	Bilimsel Araştırma Yöntemleri	2+0	3,0
BEÖ 225	Beden Eğitimi ve Spor Kültürü	1+2	4,0
FİZ 225	Genel Fizik	2+0	3,0
İSÖ 205	Fen ve Teknoloji Laboratuvar Uygulamaları I	0+2	3,0
İSÖ 207	Çevre Eğitimi	2+0	3,0
İSÖ 209	Okul Aile ve Çevre İşbirliği	2+0	3,0
MÜZ 243	Müzik	1+2	4,0
ÖMB 207	Öğretim İlke ve Yöntemleri	3+0	4,0
TÜR 213	Türk Dili I: Ses ve Yapı Bilgisi	2+0	3,0
			30,0

IV. YARIYIL

COĞ 206	Türkiye Coğrafyası ve Jeopolitiği	3+0	3,0
EDB 220	Çocuk Edebiyatı	2+0	3,0
İSÖ 206	Fen ve Teknoloji Laboratuvar Uygulamaları II	0+2	3,0
İSÖ 208	Güzel Yazı Teknikleri	1+2	3,0
İSÖ 210	Beden Eğitimi ve Oyun Öğretimi	1+2	3,0
İSÖ 211	Eğitimde Güncel Sorunlar	2+0	3,0
MÜZ 244	Müzik Öğretimi	1+2	3,0
ÖMB 212	Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı	2+2	4,0
SAN 210	Sanat Eğitimi	1+2	2,0
TÜR 212	Türk Dili II: Cümle ve Metin Bilgisi	2+0	3,0
			30,0

V. YARIYIL

İSÖ 311	Fen ve Teknoloji Öğretimi I	3+0	5,0
İSÖ 313	İlkokuma ve Yazma Öğretimi	3+0	4,0
İSÖ 315	Hayat Bilgisi Öğretimi	3+0	4,0
MAT 337	Matematik Öğretimi I	3+0	5,0
ÖMB 217	Ölçme ve Değerlendirme	3+0	4,0
ÖMB 308	Sınıf Yönetimi	2+0	4,0
TİY 331	Drama	2+2	4,0
			30,0

VI. YARIYIL

İSÖ 306	Erken Çocukluk Eğitimi	2+0	3,0
İSÖ 312	Fen ve Teknoloji Öğretimi II	3+0	5,0
MAT 338	Matematik Öğretimi II	3+0	5,0
ÖMB 310	Okul Deneyimi	1+4	4,0
SBÖ 310	Sosyal Bilgiler Öğretimi	3+0	5,0
THU 205	Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2	4,0
TÜR 308	Türkçe Öğretimi	3+0	4,0
			30,0

VII. YARIYIL

İLT 411	Etkili İletişim	3+0	3,0
İSÖ 413	İlköğretimde Kaynaştırma	2+0	3,0
İSÖ 415	Demokrasi Eğitimi ve Çocuk Hakları	2+0	2,0
İSÖ 417	Öğretmenlik Uygulaması I	2+6	6,0
KÜL 403	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretimi	2+0	4,0
OKÖ 318	Özel Eğitim	2+0	3,0
ÖMB 402	Rehberlik	3+0	5,0
RSÖ 423	Görsel Sanatlar Öğretimi	1+2	4,0
			30,0

VIII. YARIYIL

İSÖ 402	Birleştirilmiş Sınıflarda Öğretim	2+0	5,0
İSÖ 404	Öğretmenlik Uygulaması II	2+6	10,0
OKÖ 214	Türk Eğitim Tarihi	2+0	3,0
ÖMB 210	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	2+0	4,0
TRA 401	Trafik ve İlk Yardım	2+0	3,0
	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	-	5,0
			30,0

SEÇMELİ DERSLER

İSÖ 405	Öğretim Süreçlerinde Yeni Yaklaşımlar	2+0	3,0
KÜL 199	Kültürel Etkinlikler	0+2	2,0
ÖMB 404	Etkili Öğretmen	2+0	3,0
ÖMB 405	Üstün Zekalılar ve Yetenekliler Eğitimi	3+0	4,0
SOS 420	Bilim ve Toplum	2+0	3,0

YABANCI DİL DERSLERİ

ALM 151	(Alm) Almanca I	3+0	3,0
ALM 152	(Alm) Almanca II	3+0	3,0
FRA 151	(Fra) Fransızca I	3+0	3,0
FRA 152	(Fra) Fransızca II	3+0	3,0
İNG 151	(İng) İngilizce I	3+0	3,0
İNG 152	(İng) İngilizce II	3+0	3,0

SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI

Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Programı, Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü içerisinde yer alan bir lisans programıdır. Programda, zorunlu, alan bilgisi, öğretmenlik meslek bilgisi, genel kültür ve uygulama derslerine yer verilmektedir. Ayrıca, öğrenciler seçmeli dersler de almaktadırlar. Dersler kuramsal ve uygulamalı olarak yürütülmektedir. Programdaki kuramsal dersler teknoloji destekli ortamlarda verilmektedir. Uygulamalı dersler ise, Eğitim Fakültesi, İl Milli Eğitim Müdürlüğü ve Uygulama İlköğretim Okulları işbirliği ile Uygulama Öğretim Elemanı ve Uygulama Öğretmeni gözetiminde üç yırayılda gerçekleştirilmektedir.

Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Programında ağırlıklı olarak Tarih, Coğrafya ve Vatandaşlık Bilgisi kökenli alan dersleri ve bazı Sosyal Bilimler dersleri okutulmaktadır. Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Programı İlköğretim Bölümündeki Sınıf Öğretmenliği Programıyla benzer özellikler taşımaktadır. Programda yan alan olarak Türkçe Öğretmenliği hedeflenmiştir.

Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Programı, 1998 öğretim yılında ilköğretim ikinci basamakta (6-8 sınıf) görev yapacak sosyal bilgiler öğretmenlerini yetiştirmek amacıyla kurulmuştur. Program, 1998-1999 öğretim yılından başlayarak öğrenci almaya başlamıştır. Programın öğrenci kontenjanı her yıl yeniden belirlenmekle birlikte genelde 40 kişi dolayındadır. Anadolu Üniversitesi Yunussemre Kampüsündeki Eğitim Fakültesi binasında bulunan Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Programı, 5 Yardımcı Doçent, 4 Öğretim Görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi ile hizmet vermektedir.

Programla ilgili kararlar, bölüm kurulu tarafından alınmaktadır. Bölüm kurulu, bölüm başkanı, iki bölüm başkan yardımcısı ve program başkanlarından oluşmaktadır.

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL			II. YARIYIL		
ARK 143	Arkeoloji	2+0 3,0	BİL 170	Bilgisayar II	2+2 4,0
BİL 169	Bilgisayar I	2+2 4,0	COĞ 108	Genel Fiziki Coğrafya	4+0 5,0
ÖMB 103	Eğitim Bilimine Giriş	3+0 4,0	FEL 108	Felsefe	2+0 3,0
PSİ 113	Sosyal Psikoloji	2+0 4,0	İKT 126	Ekonomi	2+0 3,0
SBÖ 103	Sosyal Bilgilerin Temelleri	2+0 4,0	ÖMB 106	Eğitim Psikolojisi	3+0 4,0
SOS 123	Sosyoloji	2+0 3,0	TAR 120	Eskiçağ Tarihi ve Uygarlığı	2+0 3,0
TAR 157	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0 2,0	TAR 158	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0 2,0
TÜR 101	Türkçe I: Yazılı Anlatım	2+0 3,0	TÜR 102	Türkçe II: Sözlü Anlatım	2+0 3,0
	<i>Yabancı Dil Dersleri I (1)</i>	- 3,0		<i>Yabancı Dil Dersleri II (1)</i>	- 3,0
		30,0			30,0
III. YARIYIL			IV. YARIYIL		
ARY 204	Bilimsel Araştırma Yöntemleri	2+0 3,0	COĞ 208	Genel Beşeri ve Ekonomik Coğrafya	4+0 5,0
COĞ 301	Türkiye Fiziki Coğrafyası	2+0 4,0	OKÖ 214	Türk Eğitim Tarihi	2+0 3,0
HUK 247	Temel Hukuk	2+0 3,0	ÖMB 212	Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı	2+2 4,0
ÖMB 207	Öğretim İlke ve Yöntemleri	3+0 4,0	SBÖ 204	Bilim, Teknoloji ve Sosyal Değişme	2+0 2,0
SAN 211	Sanat ve Estetik	2+0 3,0	SBÖ 210	Vatandaşlık Bilgisi	2+0 2,0
SİY 203	Siyaset Bilimine Giriş	2+0 3,0	SOS 214	Antropoloji	2+0 3,0
TAR 229	İslam Öncesi Türk Tarihi ve Kültürü	2+0 4,0	TAR 230	Ortaçağ Tarihi	4+0 5,0
	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	- 6,0		<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	- 6,0
		30,0			30,0
V. YARIYIL			VI. YARIYIL		
COĞ 203	Ülkeler Coğrafyası	2+0 4,0	COĞ 302	Siyasi Coğrafya	2+0 3,0
COĞ 204	Türkiye Beşeri ve Ekonomik Coğrafyası	2+0 4,0	İLT 316	İnsan İlişkileri ve İletişim	2+0 2,0
ÖMB 308	Sınıf Yönetimi	2+0 4,0	ÖMB 210	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	2+0 4,0
SBÖ 305	Yeni ve Yakınçağ Tarihi	2+0 4,0	ÖMB 217	Ölçme ve Değerlendirme	3+0 4,0
			ÖMB 301	Özel Öğretim Yöntemleri I	2+2 6,0

SBÖ 307	İnsan Hakları ve Demokrasi	2+0	4,0
SBÖ 311	Osmanlı Tarihi ve Uygarlığı I	2+0	3,0
THU 205	Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2	4,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	3,0
			<u>30,0</u>

SBÖ 202	Sosyal Bilgilerde Sözlü ve Yazılı Edebiyat İncelemeleri	2+0	3,0
SBÖ 312	Osmanlı Tarihi ve Uygarlığı II	2+0	3,0
TAR 324	Çağdaş Dünya Tarihi	2+0	2,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	3,0
			<u>30,0</u>

VII. YARIYIL

OKÖ 318	Özel Eğitim	2+0	3,0
ÖMB 302	Özel Öğretim Yöntemleri II	2+2	6,0
ÖMB 407	Okul Deneyimi	1+4	6,0
ÖMB 409	Program Geliştirme	2+0	4,0
SBÖ 402	Günümüz Dünya Sorunları	2+0	4,0
SBÖ 415	Sosyal Bilgiler Ders Kitabı İncelemeleri	2+2	5,0
TAR 423	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I	2+0	2,0
			<u>30,0</u>

VIII. YARIYIL

OKÖ 212	Drama	2+2	5,0
ÖMB 402	Rehberlik	3+0	5,0
SBÖ 406	Öğretmenlik Uygulaması	2+6	10,0
SBÖ 418	Sosyal Proje Geliştirme	1+2	5,0
TAR 424	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi II	2+0	2,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	3,0
			<u>30,0</u>

SEÇMELİ DERSLER

HUK 248	İdare Hukuku	2+0	3,0
İKT 421	Türkiye Ekonomisi	2+0	3,0
KÜL 199	Kültürel Etkinlikler	0+2	2,0
KÜL 303	Halk Kültürü Eğitimi	2+0	3,0
SBÖ 207	Türkçenin Güncel Sorunları	2+0	3,0
SBÖ 212	Küresel Eğitim	2+0	3,0
SBÖ 217	Medya Okuryazarlığı I	2+0	3,0
SBÖ 218	Medya Okuryazarlığı II	2+0	3,0
SBÖ 308	Türk ve Dünya Edebiyatında Roman İncelemesi	2+0	3,0
SBÖ 309	Eleştirel Okuma	2+0	3,0

SBÖ 314	Yaratıcı Yazma	2+0	3,0
SBÖ 315	Sosyal Bilgilerde Değer Eğitimi	2+0	3,0
SBÖ 410	Etkili Vatandaşlık Eğitimi	2+0	3,0

YABANCI DİL DERSLERİ

ALM 151	(Alm) Almanca I	3+0	3,0
ALM 152	(Alm) Almanca II	3+0	3,0
FRA 151	(Fra) Fransızca I	3+0	3,0
FRA 152	(Fra) Fransızca II	3+0	3,0
İNG 151	(İng) İngilizce I	3+0	3,0
İNG 152	(İng) İngilizce II	3+0	3,0

ÖZEL EĞİTİM BÖLÜMÜ

Özel eğitime gereksinimi olan birey, çeşitli nedenlerle bireysel özellikleri ve eğitim yeterlikleri açısından akranlarına göre beklenen düzeyden anlamlı farklılık gösteren bireyi ifade etmektedir. Özel eğitim ise bu bireylerin eğitim ve sosyal gereksinimlerini karşılamak için özel olarak yetiştirilmiş personel, geliştirilmiş eğitim programları ve yöntemleri ile uygun ortamlarda sürdürülen eğitimi tanımlamaktadır. Özel eğitime gereksinimi olan çocuklar içerisinde özgün öğrenme güçlüğü, dil ve konuşma bozukluğu, zihin engeli ve duyu ve davranış bozukluğu sık rastlanan yetersizlikler grubunda; çoklu yetersizlik, işitme engeli, ortopedik ve diğer sağlık yetersizliği, görme yetersizliği ve otizm seyrek rastlanan yetersizlikler grubunda yer almaktadır. Bunun yanı sıra üstün yetenekli çocukların eğitimleri de özel eğitim hizmetleri kapsamında ele alınmaktadır.

Özel eğitime gereksinimi olan çocukların eğitimleri çoğu kez ekip çalışmasını gerektirmektedir. Bu ekibin merkezinde özel eğitim öğretmenleri yer almaktadır. Özel eğitim öğretmenleri üniversitelerin Eğitim Fakültelerindeki özel eğitim bölümlerinde yetiştirilmektedir. Bu yönüyle Bölümümüzün temel işlevi özel eğitim alanına öğretmen yetiştirmektir.

Ülkemizde lisans düzeyinde özel eğitim öğretmeni yetiştirilmesine ilk kez 1983 yılında Üniversitemizde başlanmıştır. Bu uygulama 1989 yılından beri Bölümümüz bünyesinde sürdürülmektedir. Son yıllarda, özel eğitim hizmetlerinin giderek yaygınlaşması, özel eğitim öğretmeni gereksinimini daha da artırmıştır. Özel eğitim öğretmeni istihdamında Milli Eğitim Bakanlığı bünyesindeki ve Bakanlığa bağlı özel eğitim okulları ilk sırada yer almaktadır.

Bölümümüz şu anabilim dallarından oluşmaktadır:

- İşitme Engellilerin Eğitimi Anabilim Dalı
- Zihin Engellilerin Eğitimi Anabilim Dalı
- Çok Engellilerin Eğitimi Anabilim Dalı
- Üstün Zekalıların Eğitimi Anabilim Dalı

Bu anabilim dallarından yalnızca ilk ikisinde lisans programları vardır: İşitme Engellilerin Eğitimi Anabilim Dalında İşitme Engelliler Öğretmenliği Programı, Zihin Engellilerin Eğitimi Anabilim Dalında Zihin Engelliler Öğretmenliği Programı. Bunun yanı sıra Çok Engellilerin Eğitimi Anabilim Dalında, Dil ve Konuşma Bozuklukları Merkezi (DİLKOM) ile bağlantılı olarak dil ve konuşma bozukluğu alanında çalışmalar sürdürülmektedir. Üstün Zekalıların Eğitimi Anabilim Dalı ise Üstün Yetenekli Çocukların Eğitimi Projesi (ÜYEP) kapsamında çalışmalarını sürdürmektedir.

Bölümümüz diğer sekiz üniversitedeki özel eğitim bölümleriyle karşılaştırıldığında öğretim elemanı sayısı ve uygulama olanakları bakımından en önde gelmektedir. Bölümümüz akademik kadrosunda 4 profesör, 5 doçent, 9 yardımcı doçent, 5 öğretim görevlisi, 1 uzman ve 3 araştırma görevlisi bulunmaktadır. Bunun yanı sıra başta Fakültemizin diğer bölümleri olmak üzere, Engelliler Araştırma Enstitüsü, Engelliler Entegre Yüksek Okulu, İşitme Engelliler Eğitim Merkezi (İÇEM) ve DİLKOM kadrolarında bulunan ya da bu birimlerde görevli öğretim elemanları Bölümümüz programlarında görev almaktadır.

Bölümümüz öğretim elemanlarının çok sayıda yayımlanmış kitabı, yurt içinde ve dışında yayımlanmış makaleleri ve uluslararası kongrelerde sunulan bildirileri vardır. Yayımlanan makaleler içerisinde Sosyal Bilimler Atıf İndeksi (SSCI) tarafından taranan dergilerde yayımlanan makaleler önemli bir yer tutmaktadır.

Bölümümüz Üniversitemiz Eğitim Bilimleri bünyesinde Anabilim Dalı olarak temsil edilmektedir. Bu bağlamda İşitme Engelliler, Zihin Engelliler, Gelişimsel Yetersizliği Olanlar ve Üstün Yetenekliler Öğretmenliği alanlarında yüksek lisans programları, İşitme Engelliler ve Zihin Engelliler Öğretmenliği alanlarında doktora programları bulunmaktadır. Ayrıca, Çok Engellilerin Eğitimi Anabilim dalı öğretim elemanları tarafından Sağlık Bilimleri Enstitüsü bünyesinde Dil ve Konuşma Terapistliği lisansüstü programları yürütülmektedir.

Bölüm Başkanı : Doç. Dr. Sezgin VURAN

Bölüm Başkan Yrd. : Yard. Doç. Dr. Aysun ÇOLAK

Bölüm Başkan Yrd. : Yard. Doç. Dr. Hasan GÜRGÜR

İŞİTME ENGELLİLER ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI

İşitme Engellilerin Eğitimi Anabilim Dalımız 1989 yılında Özel Eğitim Bölümü bünyesinde kurulmuştur. Anabilim Dalımız kadrosunda 2 Profesör, 1 Doçent, 3 Yardımcı Doçent, 5 Öğretim Görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi bulunmaktadır. Bu Öğretim elemanlarının ve Anabilim Dalımız Lisans programında görev alan diğer öğretim elemanlarının bilimsel çalışmalarına ve yayınlarına ilişkin ayrıntılı bilgilere aşağıdaki web adresinden ulaşabilirsiniz.

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL			II. YARIYIL		
BİL 125	Bilgisayar	2+2 4,0	İEÖ 108	Dil Gelişimi ve İletişim	3+0 6,0
İEÖ 111	Yasalar ve Özel Eğitim	2+0 3,0	İEÖ 110	İşitme Engelliler ve Eğitimi	2+0 4,0
İEÖ 113	Özel Eğitim	4+0 6,5	İEÖ 114	Aile ve Engelli Birey	2+0 4,0
ÖMB 103	Eğitim Bilimine Giriş	3+0 4,0	ÖMB 106	Eğitim Psikolojisi	3+0 4,0
PSİ 111	Psikolojiye Giriş	3+0 4,5	SAĞ 108	Sağlık Bilgisi ve İlk Yardım	2+0 4,0
TAR 157	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0 2,0	TAR 158	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0 2,0
TÜR 101	Türkçe I: Yazılı Anlatım	2+0 3,0	TÜR 102	Türkçe II: Sözlü Anlatım	2+0 3,0
	<i>Yabancı Dil Dersleri I (1)</i>	- 3,0		<i>Yabancı Dil Dersleri II (1)</i>	- 3,0
		30,0			30,0
III. YARIYIL			IV. YARIYIL		
İEÖ 211	İşitme Engelliler ve Dil	3+0 5,0	ARY 204	Bilimsel Araştırma Yöntemleri	2+0 3,0
İEÖ 213	İşitme Engellilerde İletişim Becerileri	3+0 5,0	İEÖ 224	Bireyselleştirilmiş Eğitim Programları	3+0 5,0
İEÖ 215	İşitmenin Doğası	2+0 3,0	İEÖ 226	İşitme Engellilerde Erken Çocukluk Dönemi Eğitimi	3+0 5,0
ÖMB 207	Öğretim İlke ve Yöntemleri	3+0 4,0	İEÖ 228	Yaratıcı Drama	2+0 3,0
ÖMB 217	Ölçme ve Değerlendirme	3+0 4,0	İEÖ 230	Eğitsel-Davranışsal Ölçme ve Değerlendirme	3+0 5,0
ÖMB 402	Rehberlik	3+0 5,0	İEÖ 232	Bilgisayar Destekli Eğitim	2+0 3,0
ZEÖ 217	Erken Çocuklukta Özel Eğitim	3+0 4,0	RSÖ 220	Resim İş Öğretimi	2+0 3,0
		30,0	SAĞ 214	Çocuk ve Ruh Sağlığı	2+0 3,0
					30,0

V. YARIYIL			
BEÖ 361	Beden Eğitimi ve Oyun Öğretimi	2+0	2,0
İEÖ 301	İşitme Engellilere Okuma-Yazma Öğretimi	3+0	6,0
İEÖ 313	İşitme Cihazları I	2+0	3,0
İEÖ 315	İşitme Engellilere Özel Öğretim Yöntemleri	3+0	4,0
İEÖ 317	İşitme Engellilere Matematik Öğretimi	3+0	4,0
MÜZ 345	Müzik Öğretimi	2+0	2,0
ÖMB 308	Sınıf Yönetimi	2+0	4,0
	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	-	5,0
			30,0

VI. YARIYIL			
İEÖ 312	İşitme Engellilerde Türkçe Öğretimi	3+0	6,0
İEÖ 314	İşitme Cihazları II	2+2	3,0
İEÖ 316	İşitme Engellilere Fen Bilgisi Öğretimi	3+0	4,0
İEÖ 318	İşitme Engellilerde Alternatif İletişim Yöntemleri	2+0	3,0
İEÖ 320	Okul Deneyimi ve Kaynaştırma Uygulamaları	1+4	4,0
İEÖ 322	İşitme Engellilere Hayat Bilgisi ve Sosyal Bilgiler Öğretimi	3+0	4,0
THU 205	Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2	4,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	2,0
			30,0

VII. YARIYIL			
İEÖ 409	İşitme Engellilerin Eğitiminde Ders Planı Geliştirme I	3+0	6,0
İEÖ 413	İşitme Engelliler için Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı I	3+0	6,0
İEÖ 415	Öğretmenlik Uygulaması I	2+8	12,0
İEÖ 417	Koklear İmplant ve Dinleme Eğitimi	3+0	6,0
			30,0

VIII. YARIYIL			
İEÖ 410	İşitme Engellilerin Eğitiminde Ders Planı Geliştirme II	3+0	4,0
İEÖ 414	İşitme Engelliler için Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı II	3+0	6,0
İEÖ 416	Öğretmenlik Uygulaması II	2+8	12,0
İEÖ 418	Aile Eğitimi ve Rehberliği	3+0	4,0
ÖMB 210	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	2+0	4,0
			30,0

SEÇMELİ DERSLER

İEÖ 309	İ.E.Ç. Aile Eğitimi ve Öğretmenin Rolü	3+0	3,0
İEÖ 311	İ.E.Ç. Matematik Kavramlar	3+0	4,0
İEÖ 319	Aileyle Görüşme Teknikleri	2+0	3,0
İLT 356	Sözsüz İletişim	3+0	3,5
İSÖ 405	Öğretim Süreçlerinde Yeni Yaklaşımlar	2+0	3,0
RSÖ 318	Desen Yöntemleri	2+0	2,0
RSÖ 320	Resim Öğretimi	2+0	2,0
SAN 315	Temel Sanat Eğitimi I	2+0	2,0

SAN 316	Temel Sanat Eğitim II	2+0	2,0
---------	-----------------------	-----	-----

YABANCI DİL DERSLERİ

ALM 151	(Alm) Almanca I	3+0	3,0
ALM 152	(Alm) Almanca II	3+0	3,0
FRA 151	(Fra) Fransızca I	3+0	3,0
FRA 152	(Fra) Fransızca II	3+0	3,0
İNG 151	(İng) İngilizce I	3+0	3,0
İNG 152	(İng) İngilizce II	3+0	3,0

ZİHİN ENGELLİLER ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI

Zihin Engellilerin Eğitimi Anabilim Dalımız 1989 yılında Özel Eğitim Bölümü bünyesinde kurulmuştur. Anabilim Dalımız kadrosunda 1 Profesör, 2 Doçent, 7 Yardımcı Doçent, 4 öğretim Görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi bulunmaktadır. Öğretim görevlilerinden üçü doktora derecesine sahiptir. Bunun yanı sıra 35. madde kapsamında diğer üniversiteler adına eğitim gören 3 araştırma görevlisi istihdam edilmektedir. Bu öğretim elemanlarının ve Anabilim Dalımız Lisans programında görev alan diğer öğretim elemanlarının bilimsel çalışmalarına ve yayınlarına ilişkin ayrıntılı bilgilere aşağıdaki web adresinden ulaşabilirsiniz.

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL			
BİL 169	Bilgisayar I	2+2	4,0
İEÖ 111	Yasalar ve Özel Eğitim	2+0	3,0
İEÖ 113	Özel Eğitim	4+0	6,5
ÖMB 103	Eğitim Bilimine Giriş	3+0	4,0
PSİ 111	Psikolojiye Giriş	3+0	4,5
TAR 157	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0	2,0
TÜR 101	Türkçe I: Yazılı Anlatım	2+0	3,0
	<i>Yabancı Dil Dersleri I (1)</i>	-	3,0
			30,0

II. YARIYIL			
BİL 170	Bilgisayar II	2+2	4,0
ÖMB 106	Eğitim Psikolojisi	3+0	4,0
PSİ 112	Bireysel Farklar ve Psikoloji Yaklaşımları	3+0	4,0
SAĞ 108	Sağlık Bilgisi ve İlk Yardım	2+0	4,0
TAR 158	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0	2,0
TÜR 102	Türkçe II: Sözlü Anlatım	2+0	3,0
ZEÖ 110	Zihin Engelliler ve Eğitimi	3+0	6,0
	<i>Yabancı Dil Dersleri II (1)</i>	-	3,0
			30,0

III. YARIYIL

ÖMB 207	Öğretim İlke ve Yöntemleri	3+0	4,0
ZEÖ 217	Erken Çocuklukta Özel Eğitim	3+0	4,0
ZEÖ 219	Engellilere Yönelik Tutumların Değiştirilmesi	2+0	4,0
ZEÖ 221	Uygulamalı Davranış Analizi	4+0	6,0
ZEÖ 223	Eğitsel-Davranışsal Ölçme ve Değerlendirme	4+0	5,0
	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	-	7,0
			30,0

IV. YARIYIL

ZEÖ 214	Kaynaştırma ve Destek Özel Eğitim Hizmetleri	2+0	3,0
ZEÖ 216	Zihin Engellilere Beceri ve Kavram Öğretimi	3+0	4,0
ZEÖ 218	Zihin Engellilere Matematik Öğretimi	4+0	5,0
ZEÖ 220	Zihin Engellilere Resim-İş Öğretimi	2+0	3,0
ZEÖ 222	Zihin Engellilere İletişim Becerilerinin Kazandırılması	3+0	4,0
ZEÖ 224	Bireyselleştirilmiş Eğitim Programları	2+0	3,0
ZEÖ 226	Hayat Bilgisi ve Sosyal Bilgiler Öğretimi	3+0	4,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	4,0
			30,0

V. YARIYIL

ÖMB 308	Sınıf Yönetimi	2+0	4,0
ÖMB 402	Rehberlik	3+0	5,0
ZEÖ 317	Okuma Yazma Öğretimi	3+0	5,0
ZEÖ 319	Zihin Engellilere Günlük Yaşam ve Sosyal Beceri Öğretimi	4+0	5,0
ZEÖ 321	Zihin Engellilere Oyun ve Şarkı Öğretimi	3+0	4,0
ZEÖ 323	Bireyselleştirilmiş Eğitim Planları ve Öğretimin Bireyselleştirilmesi	2+0	3,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	4,0
			30,0

VI. YARIYIL

ARY 204	Bilimsel Araştırma Yöntemleri	2+0	3,0
THU 205	Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2	4,0
ZEÖ 316	Fen Bilgisi Öğretimi	3+0	4,0
ZEÖ 318	Aile Eğitimi ve Rehberliği	3+0	4,0
ZEÖ 320	Okul Deneyimi ve Kaynaştırma Uygulamaları	1+4	4,0
	<i>Seçmeli Dersler (3)</i>	-	11,0
			30,0

VII. YARIYIL

ZEÖ 413	Zihin Engelliler için Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı I	3+0	6,0
ZEÖ 415	Öğretmenlik Uygulaması I	2+8	20,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	4,0
			30,0

VIII. YARIYIL

ÖMB 210	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	2+0	4,0
ZEÖ 414	Zihin Engelliler için Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı II	3+0	6,0
ZEÖ 416	Öğretmenlik Uygulaması II	2+8	20,0
			30,0

SEÇMELİ DERSLER

SAĞ 306	Cinsel Gelişim	2+0	3,0
ZEÖ 225	Konuşma ve Dil Gelişimi	2+0	3,0
ZEÖ 229	Otistik Çocukların Eğitimine Giriş	3+0	4,0
ZEÖ 230	İleri Derecede Otistik Özellikler Gösteren Çocukların Eğitimi	3+0	4,0
ZEÖ 232	Erken ve Okulöncesi Özel Eğitim	3+0	4,0
ZEÖ 322	Yüksek İşlevli Otistiklerin ve Aspergerlilerin Eğitimi	3+0	4,0
ZEÖ 324	Nitelikli Yetişkin (Ebeveyn-Öğretmen)-Çocuk Etkileşimi	3+0	4,0
ZEÖ 325	Otistik Özellikler Gösteren Çocuklara İletişim Becerilerinin Kazandırılması	3+0	4,0
ZEÖ 326	Otizm Spektrum Bozukluğu ve Bilimsel Dayanaklı Uygulamalar	3+0	4,0
ZEÖ 327	Erken Çocukluk Özel Eğitiminde Öğretim Yöntemleri	3+0	4,0
ZEÖ 328	Küçük Adımlar Erken Eğitim Programı	3+0	4,0

ZEÖ 332	Zihin Engellilere Toplumsal Ortamlarda Öğretim	2+0	3,0
ZEÖ 334	Engelli Öğrenciler İçin Yetişkinliğe Geçiş	2+0	3,0
ZEÖ 409	Özel Gereksinimi Olan Çocuklarda Uyarlanmış Fiziksel Eğitim	2+0	4,0
ZEÖ 417	Eğitimde Program Geliştirmenin Temelleri	2+0	4,0

YABANCI DİL DERSLERİ

ALM 151	(Alm) Almanca I	3+0	3,0
ALM 152	(Alm) Almanca II	3+0	3,0
FRA 151	(Fra) Fransızca I	3+0	3,0
FRA 152	(Fra) Fransızca II	3+0	3,0
İNG 151	(İng) İngilizce I	3+0	3,0
İNG 152	(İng) İngilizce II	3+0	3,0

YABANCI DİLLER EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

Yabancı Diller Eğitimi Bölümü 1982 yılında eğitim öğretim faaliyetine başlamıştır.

Bölümde şu anda İngilizce Öğretmenliği, İngilizce Öğretmenliği-SUNY Cortland UOLP, Almanca Öğretmenliği ve Fransızca Öğretmenliği Anabilim dalları yer almaktadır.

Bölümde halen 12 profesör, 5 doçent, 17 yardımcı doçent, 14 öğretim görevlisi, 6 okutman ve 9 araştırma görevlisi görev yapmaktadır.

Bölümün amacı yabancı dil eğitimi alanında yetkin öğretmenler yetiştirmektir. Yabancı Diller Eğitimi Bölümü mezunları T.C. Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı devlet ve özel statülü okullarda öğretmen olarak ve üniversitelerin ilgili bölümlerinde akademisyen olarak çalışabilirler.

Bölüm Başkanı : Prof. Dr. Zülal BALPINAR
Bölüm Başkan Yrd. : Yard. Doç. Dr. Ali MERÇ
Bölüm Başkan Yrd. : Yard. Doç. Dr. Özgür YILDIRIM

ALMANCA ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI

Almanca öğretmenliği programı üç yıllık yabancı Diller Yüksek okulu olarak başlamış, 1982 yılında yükseköğretimin yeniden yapılandırılması çerçevesinde dört yıla çıkarılmıştır. Öğretim elemanları aşağıda adı geçen alanlarda araştırmalar yapan öğretim üye ve yardımcılarından oluşmaktadır. Bölüme dil puanı ile girilmektedir ve hazırlık sınıfı bulunmaktadır. Her yıl alınan öğrenci sayısı yaklaşık 40 dır. Öğretmenlik alanı, devlet okullarında ikinci yabancı dil ve özel okullarda birinci yabancı dil olarak görülmektedir.

Şu anda anabilim dalımızda 2 profesör, 3 doçent, 8 yardımcı doçent, öğretim görevlileri görev yapmaktadır.

Alman Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı, lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde dersler sunmaktadır. Bu programlara kayıt olan öğrenciler dil düzeyleri saptandıktan sonra gerek gördüğünde hazırlık programına devam ederler

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL				II. YARIYIL			
BİL 125	Bilgisayar	2+2	4,0	ÖMB 106	Eğitim Psikolojisi	3+0	4,0
ÖMB 103	Eğitim Bilimine Giriş	3+0	4,0	TÜR 102	Türkçe II: Sözlü Anlatım	2+0	3,0
TÜR 101	Türkçe I: Yazılı Anlatım	2+0	3,0	ALÖ 110 (Alm)	Almanca Dilbilgisi II	3+0	5,0
ALÖ 109 (Alm)	Almanca Dilbilgisi I	3+0	5,0	ALÖ 112 (Alm)	Sözlü İletişim Becerileri II	3+0	4,0
ALÖ 111 (Alm)	Sözlü İletişim Becerileri I	3+0	4,0	ALÖ 114 (Alm)	Okuma Becerileri II	3+0	4,0
ALÖ 113 (Alm)	Okuma Becerileri I	3+0	4,0	ALÖ 116 (Alm)	Yazma Becerileri II	3+0	5,0
ALÖ 115 (Alm)	Yazma Becerileri I	3+0	4,0	ALÖ 118 (Alm)	Karşılaştırmalı Ülke Bilgisi	3+0	3,0
ALÖ 119 (Alm)	Ses Bilgisi I	2+0	2,0	ALÖ 120 (Alm)	Ses Bilgisi II	2+0	2,0
30,0				30,0			
III. YARIYIL				IV. YARIYIL			
ÖMB 207	Öğretim İlke ve Yöntemleri	3+0	4,0	ARY 204	Bilimsel Araştırma Yöntemleri	2+0	3,0
ALÖ 209 (Alm)	Almanca Dilbilgisi III	3+0	5,0	ÖMB 212	Öğretim Teknolojileri ve	2+2	4,0
ALÖ 211 (Alm)	Dilbilim I	3+0	5,0		Materyal Tasarımı		
ALÖ 213 (Alm)	Almanca Öğretiminde Yaklaşımlar I	3+0	5,0	ALÖ 212 (Alm)	Dilbilim II	3+0	4,0
ALÖ 215 (Alm)	Alman Edebiyatı I	3+0	4,0	ALÖ 214 (Alm)	Almanca Öğretiminde Yaklaşımlar II	3+0	5,0
				ALÖ 216 (Alm)	Alman Edebiyatı II	3+0	4,0

ALÖ 217 (Alm) İleri Okuma ve Yazma Becerileri I	3+0	5,0
<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	2,0
		<u>30,0</u>

V. YARIYIL

ÖMB 308 Sınıf Yönetimi	2+0	4,0
TAR 157 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0	2,0
ALÖ 309 (Alm) Dil Edinimi	3+0	4,0
ALÖ 311 (Alm) Edebi Metin İnceleme ve Öğretimi I	3+0	3,0
ALÖ 313 (Alm) Almanca-Türkçe Çeviri Uygulamaları	2+0	2,0
ÖMB 301 (Alm) Özel Öğretim Yöntemleri I	2+2	6,0
<i>Seçmeli Dersler (3)</i>	-	9,0
		<u>30,0</u>

VII. YARIYIL

ÖMB 402 Rehberlik	3+0	5,0
ÖMB 407 (İng) Okul Deneyimi	1+4	6,0
ALÖ 409 (Alm) Mikro Öğretim	2+0	3,0
ALÖ 411 (Alm) Almanca Ders Kitabı İncelemesi	2+2	5,0
ALÖ 413 (Alm) Materyal Değerlendirme ve Uyarlama	2+2	5,0
<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	-	6,0
		<u>30,0</u>

SEÇMELİ DERSLER

ALÖ 184 (Alm) Yazışma Teknikleri	2+0	3,0
ALÖ 219 (Alm) İletişim ve Dil	2+0	2,0
ALÖ 221 (Alm) Kurum Dili	2+0	2,0
ALÖ 223 (Alm) Edebi Sanatlar	2+0	2,0
ALÖ 281 (Alm) Edebiyatta Temel Kavramlar	2+0	3,0
ALÖ 303 (Alm) Kısa Öykü İncelemesi ve Öğretimi	3+0	4,0
ALÖ 307 Türkiye Almanya Kültürel İlişkileri	2+0	3,0
ALÖ 308 (Alm) Alman Dil ve Kültür Tarihi	2+0	3,0
ALÖ 314 Roman İncelemesi ve Öğretimi	2+0	3,0
ALÖ 315 Kısa Öykü İncelemesi	2+0	3,0
ALÖ 316 Türk Alman Dil İlişkileri	2+0	3,0
ALÖ 317 (Alm) Müziğin Yabancı Dil Öğretiminde Kullanımı	3+0	4,0
ALÖ 319 (Alm) Alman Dilinde Yaratıcı Dramatizasyon Uygulamaları I	3+0	4,0
ALÖ 320 (Alm) Alman Dilinde Yaratıcı Dramatizasyon Uygulamaları II	3+0	4,0
ALÖ 321 (Alm) Sınıf İçindeki Söylemler I	3+0	4,0
ALÖ 322 (Alm) Sınıf İçindeki Söylemler II	3+0	4,0
ALÖ 323 (Alm) Akademik Almanca I	3+0	4,0
ALÖ 324 (Alm) Akademik Almanca II	3+0	4,0

ALÖ 218 (Alm) İleri Okuma ve Yazma Becerileri II	3+0	5,0
ALÖ 220 (Alm) Karşılaştırmalı Dilbilgisi	3+0	5,0
		<u>30,0</u>

VI. YARIYIL

ÖMB 217 Ölçme ve Değerlendirme	3+0	4,0
TAR 158 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0	2,0
THU 205 Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2	4,0
ALÖ 310 (Alm) Türkçe-Almanca Çeviri Uygulamaları	2+0	3,0
ALÖ 312 (Alm) Edebi Metin İnceleme ve Öğretimi II	3+0	3,0
ALÖ 318 (Alm) Çocuklara Yabancı Dil Öğretimi	2+2	3,0
ÖMB 302 (Alm) Özel Öğretim Yöntemleri II	2+2	6,0
<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	-	5,0
		<u>30,0</u>

VIII. YARIYIL

ALÖ 401 (Alm) Almanca Sınav Hazırlama ve Değerlendirme	3+0	4,0
ALÖ 406 (Alm) Öğretmenlik Uygulaması	2+6	10,0
ALÖ 408 (Alm) Makro Öğretim	3+0	4,0
<i>Seçmeli Dersler (3)</i>	-	12,0
		<u>30,0</u>

ALÖ 326 (Alm) Kısa Filmin Yabancı Dil Öğretiminde Kullanımı	3+0	4,0
ALÖ 381 (Alm) Turizm Almancası	2+0	3,0
ALÖ 382 (Alm) Yazışma Teknikleri	3+0	4,0
ALÖ 383 (Alm) Çağdaş Avusturya Edebiyatı	2+0	3,0
ALÖ 384 (Alm) Psikodilbilim	3+0	4,0
ALÖ 385 (Alm) Anlambilim	2+0	3,0
ALÖ 410 Dil Öğretimi Semineri	2+0	4,0
ALÖ 412 Türkçe Öğretiminde Dinleme ve Kavrama	2+0	4,0
ALÖ 414 Eğitici ve Yaratıcı Yazın	3+0	4,0
ALÖ 415 (Alm) Dilbilim Akımları	2+0	3,0
ALÖ 416 Türkçe Metinlerde Çalışma Yöntemleri	3+0	4,0
ALÖ 417 (Alm) Ticari Almanca I	3+0	4,0
ALÖ 418 (Alm) Ticari Almanca II	3+0	4,0
ALÖ 419 (Alm) Hukuki Almanca I	3+0	4,0
ALÖ 420 (Alm) Hukuki Almanca II	3+0	4,0
ALÖ 421 (Alm) Bilgisayar Destekli Almanca Eğitimi I	4+0	4,0
ALÖ 422 (Alm) Bilgisayar Destekli Almanca Eğitimi II	4+0	4,0
ALÖ 423 (Alm) Almanca'dan Akademik Çeviri I	4+0	4,0
ALÖ 424 (Alm) Almanca'dan Akademik Çeviri II	4+0	4,0

ALÖ 425	Yabancı Dil Öğretiminde Drama	3+0	3,0	FRA 357 (Fra)	Fransızca III	3+0	4,0
ALÖ 426	Şiir İncelemesi	2+0	4,0	FRA 358 (Fra)	Fransızca IV	3+0	4,0
ALÖ 427 (Alm)	İleri Gramer I	3+0	4,0	FRA 459 (Fra)	Fransızca V	3+0	4,0
ALÖ 428 (Alm)	İleri Gramer II	3+0	4,0	FRA 460 (Fra)	Fransızca VI	3+0	4,0
ALÖ 430 (Alm)	Almanca Yeterlilik Sınavları	2+0	3,0	İLT 377	Beden Dili ve Sözsüz İletişim	2+0	3,0
ALÖ 481 (Alm)	Metin Dilbilim	3+0	4,0	İNG 255 (İng)	İngilizce I	3+0	4,0
ALÖ 482 (Alm)	Toplum Dilbilim	2+0	3,0	İNG 256 (İng)	İngilizce II	3+0	4,0
ALÖ 483 (Alm)	Edimbilim	3+0	4,0	İNG 357 (İng)	İngilizce III	3+0	4,0
ALÖ 484 (Alm)	The Grammatical Description of German Language (Alman Dilinin Dilbilgisel Tanımları)	2+0	3,0	İNG 358 (İng)	İngilizce IV	3+0	4,0
BTÖ 210	Öğretmen Eğitiminde Bilgi ve İletişim Teknolojileri	2+2	6,0	İNG 459 (İng)	İngilizce V	3+0	4,0
DLB 301	Dil ve Felsefe	2+0	2,0	İNG 460 (İng)	İngilizce VI	3+0	4,0
DLB 381	Sosyodilbilim	3+0	4,0	İTA 255 (İta)	İtalyanca I	3+0	4,0
DLB 383	Dil ve İletişim	3+0	4,0	İTA 256 (İta)	İtalyanca II	3+0	4,0
DLB 384	Dil ve Medya	3+0	4,0	İTA 357 (İta)	İtalyanca III	3+0	4,0
DLB 386	Söylem Çözümlemesi	3+0	4,0	İTA 358 (İta)	İtalyanca IV	3+0	4,0
DLB 396	Kadın Dili ve Söylemi	3+0	4,0	İTA 459 (İta)	İtalyanca V	3+0	4,0
EDB 307	Çocuk Edebiyatı I	2+2	4,0	İTA 460 (İta)	İtalyanca VI	3+0	4,0
EDB 320	Türk Çocuk ve Gençlik Edebiyatı	2+0	3,0	KÜL 199	Kültürel Etkinlikler	0+2	2,0
EDB 382	Çocuk Edebiyatından Metinler II	3+0	4,0	MİT 311	Türk Mitolojisi	2+0	3,0
EDB 387	Edebiyat ve İmaj	3+0	4,0	RUS 255 (Rus)	Rusça I	3+0	4,0
EDB 389	Çocuk Edebiyatından Metinler I	3+0	4,0	RUS 256 (Rus)	Rusça II	3+0	4,0
EDB 394	Edebi Eserleri Yorumlama Yöntemleri	3+0	4,0	RUS 357 (Rus)	Rusça III	3+0	4,0
EDB 481	Çağdaş Dünya Edebiyatı	3+0	4,0	RUS 358 (Rus)	Rusça IV	3+0	4,0
EDB 482	Karşılaştırmalı Edebiyata Giriş II	3+0	4,0	RUS 459 (Rus)	Rusça V	3+0	4,0
EDB 483	Karşılaştırmalı Edebiyata Giriş I	3+0	4,0	RUS 460 (Rus)	Rusça VI	3+0	4,0
FRA 255 (Fra)	Fransızca I	3+0	4,0	SAĞ 304	Toplumsal Cinsiyet Eşitliği	2+0	3,0
FRA 256 (Fra)	Fransızca II	3+0	4,0	SAN 206	Sanat ve Kitsch	2+0	3,0
				TAR 118	Türk Tarihi ve Kültürü	2+0	3,0
				TÜR 309	Türkçe Yazışma Teknikleri	2+0	3,0

FRANSIZCA ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI

Fransız Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı 1985 yılında kurulmuştur.

Şu anda anabilim dalımızda 2 profesör, 2 yardımcı doçent, öğretim görevlileri, araştırma görevlileri ve okutmanlar görev yapmaktadır.

Fransız Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı, lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde dersler sunmaktadır. Bu programlara kayıt olan öğrenciler dil düzeyleri saptandıktan sonra gerek görüldüğünde hazırlık programına devam ederler.

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL				II. YARIYIL			
BİL 125	Bilgisayar	2+2	4,0	ÖMB 106	Eğitim Psikolojisi	3+0	4,0
ÖMB 103	Eğitim Bilimine Giriş	3+0	4,0	TÜR 102	Türkçe II: Sözlü Anlatım	2+0	3,0
TÜR 101	Türkçe I: Yazılı Anlatım	2+0	3,0	FRÖ 102 (Fra)	Fransızca Dilbilgisi II	3+0	4,0
FRÖ 101 (Fra)	Fransızca Dilbilgisi I	3+0	4,0	FRÖ 112 (Fra)	Fransızca Okuma II	3+0	4,0
FRÖ 111 (Fra)	Fransızca Okuma I	3+0	4,0	FRÖ 114 (Fra)	Fransızca Yazma II	3+0	4,0
FRÖ 113 (Fra)	Fransızca Yazma I	3+0	4,0	FRÖ 116 (Fra)	Fransızca Sözlü İletişim II	3+0	4,0
FRÖ 115 (Fra)	Fransızca Sözlü İletişim I	3+0	4,0	FRÖ 122 (Fra)	Fransızca Ses Bilgisi II	2+0	3,0
FRÖ 121 (Fra)	Fransızca Ses Bilgisi I	2+0	3,0		Seçmeli Ders (1)	-	4,0
30,0				30,0			

III. YARIYIL

ÖMB 207	Öğretim İlke ve Yöntemleri	3+0	4,0
FRÖ 203 (Fra)	Fransız Edebiyatına Giriş I	3+0	5,0
FRÖ 209 (Fra)	Dilbilim I	3+0	4,0
FRÖ 211 (Fra)	Fransızca Öğretiminde Yöntembilimsel Yaklaşımlar	3+0	5,0
FRÖ 213 (Fra)	Fransızca Sözcük Bilgisi	3+0	4,0
FRÖ 221 (Fra)	Fransızca Dilbilgisi III	3+0	4,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	4,0
			30,0

IV. YARIYIL

ÖMB 212	Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı	2+2	4,0
FRÖ 204 (Fra)	Fransız Edebiyatına Giriş II	3+0	5,0
FRÖ 210 (Fra)	Dilbilim II	3+0	4,0
FRÖ 212 (Fra)	Özel Öğretim Yöntemleri I: Dilbilgisi Öğretimi	3+0	5,0
FRÖ 214 (Fra)	Fransızca Metin Dilbilgisi	3+0	4,0
FRÖ 216 (Fra)	Fransızca İleri Okuma-Yazma	3+0	4,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	4,0
			30,0

V. YARIYIL

ÖMB 308	Sınıf Yönetimi	2+0	4,0
TAR 157	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0	2,0
FRÖ 303 (Fra)	Kısa Öykü İncelemesi ve Öğretimi	3+0	4,0
FRÖ 309 (Fra)	Çocuklara Yabancı Dil Öğretimi I	2+2	4,0
FRÖ 311 (Fra)	Özel Öğretim Yöntemleri II: Okuma-Dinleme Öğretimi	2+2	5,0
FRÖ 313 (Fra)	Dil Edinimi	3+0	4,0
FRÖ 315 (Fra)	Fransız Kültürü	3+0	4,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	3,0
			30,0

VI. YARIYIL

ARY 204	Bilimsel Araştırma Yöntemleri	2+0	3,0
ÖMB 217	Ölçme ve Değerlendirme	3+0	4,0
TAR 158	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0	2,0
THU 205	Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2	4,0
FRÖ 306 (Fra)	Roman İncelemesi ve Öğretimi	3+0	4,0
FRÖ 310 (Fra)	Çocuklara Yabancı Dil Öğretimi II	2+2	4,0
FRÖ 312 (Fra)	Özel Öğretim Yöntemleri III: Konuşma-Yazma Öğretimi	2+2	5,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	-	4,0
			30,0

VII. YARIYIL

ÖMB 402	Rehberlik	3+0	5,0
ÖMB 407	Okul Deneyimi	1+4	6,0
FRÖ 405 (Fra)	Materyal Değerlendirme ve Uyarlama	3+0	5,0
FRÖ 411 (Fra)	Fransızca-Türkçe Çeviri Çalışmaları	3+0	4,0
FRÖ 413 (Fra)	Mesleki Fransızca I	2+0	3,0
	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	-	7,0
			30,0

VIII. YARIYIL

FRÖ 401 (Fra)	Fransızca Sınav Hazırlama ve Değerlendirme	3+0	5,0
FRÖ 402 (Fra)	Türkçe-Fransızca Çeviri	3+0	5,0
FRÖ 406 (Fra)	Öğretmenlik Uygulaması	2+6	10,0
FRÖ 414 (Fra)	Mesleki Fransızca II	2+0	3,0
	<i>Seçmeli Dersler (2)</i>	-	7,0
			30,0

SEÇMELİ DERSLER

ALM 255 (Alm)	Almanca I	3+0	4,0
ALM 256 (Alm)	Almanca II	3+0	4,0
ALM 357 (Alm)	Almanca III	3+0	4,0
ALM 358 (Alm)	Almanca IV	3+0	4,5
ALM 459 (Alm)	Almanca V	3+0	4,0
ALM 460 (Alm)	Almanca VI	3+0	4,0
BTÖ 381	Öğretim Teknolojisi ve İletişim	3+0	4,0
BTÖ 481	Öğretim Teknolojisi Uygulamaları	3+0	4,0
DLB 384	Dil ve Medya	3+0	4,0
DLB 386	Söylem Çözümlemesi	3+0	4,0
DLB 388	Dil ve Toplum	3+0	4,0
DLB 390	Birinci Dil Edinimi	3+0	4,0
DLB 391	Genel Göstergebilim	3+0	4,0
DLB 392	Güncel Dil ve Söylem	3+0	4,0
EDB 382	Çocuk Edebiyatından Metinler II	3+0	4,0
EDB 389	Çocuk Edebiyatından Metinler I	3+0	4,0

EDB 394	Edebi Eserleri Yorumlama Yöntemleri	3+0	4,0
EDB 481	Çağdaş Dünya Edebiyatı	3+0	4,0
FRÖ 124 (Fra)	Dil Etkinlikleri	3+0	4,0
FRÖ 215 (Fra)	Fransız Edebiyatı ve Sinema Uyarlamaları	2+0	4,0
FRÖ 217 (Fra)	Fransızca Yazma Etkinlikleri	3+0	4,0
FRÖ 218 (Fra)	Fransız Şansonları	2+0	4,0
FRÖ 219 (Fra)	Fransızca Sözlü İletişim III	3+0	4,0
FRÖ 220 (Fra)	Fransızca Sözlü İletişim IV	3+0	4,0
FRÖ 222 (Fra)	Fransızca Dilbilgisi IV	3+0	4,0
FRÖ 224 (Fra)	Sözdizimi	3+0	4,0
FRÖ 317 (Fra)	Çeviriye Giriş I	3+0	4,0
FRÖ 318 (Fra)	Çeviriye Giriş II	3+0	4,0
FRÖ 319 (Fra)	İşbirlikli Öğrenme ve Dil Eğitimi	3+0	4,0
FRÖ 380 (Fra)	Fransızca Sözdizimi	3+0	4,0
FRÖ 381 (Fra)	Turizm Fransızcası I	2+0	4,0

FRÖ 382 (Fra)	Turizm Fransızcası II	3+0 4,0	İSÖ 282	Eğitimde Yaratıcı Drama	3+0 4,0
FRÖ 383 (Fra)	Teknik Fransızca	2+0 3,0	İSÖ 382	Öğretimin Bireyselleştirilmesi	3+0 4,0
FRÖ 384 (Fra)	Sözlü İletişim Modelleri	3+0 4,0	İSÖ 383	Karşılaştırmalı Eğitim	3+0 4,0
FRÖ 385 (Fra)	Anlambilim	3+0 4,0	İŞL 411	İnsan Kaynaklarının	
FRÖ 408 (Fra)	Çağdaş Fransız Kültürü	3+0 4,0		Geliştirilmesi	3+0 4,0
FRÖ 409 (Fra)	Çeviri Çalışmaları	3+0 4,0	İTA 255 (İta)	İtalyanca I	3+0 4,0
FRÖ 415 (Fra)	İleri Düzey Sözlü ve Yazılı		İTA 256 (İta)	İtalyanca II	3+0 4,0
	İletişim	3+0 4,0	İTA 357 (İta)	İtalyanca III	3+0 4,0
FRÖ 425 (Fra)	20. yy. Dilbilim Akımları	3+0 4,0	İTA 358 (İta)	İtalyanca IV	3+0 4,0
FRÖ 481 (Fra)	Çağdaş Fransız Edebi Metinleri	2+0 3,0	İTA 459 (İta)	İtalyanca V	3+0 4,0
FRÖ 483 (Fra)	Yazınsal Metin Çözümlemeleri	2+0 3,0	İTA 460 (İta)	İtalyanca VI	3+0 4,0
FRÖ 484 (Fra)	Çağdaş Fransız Düşüncesi	3+0 4,0	RUS 255 (Rus)	Rusça I	3+0 4,0
İNG 255 (İng)	İngilizce I	3+0 4,0	RUS 256 (Rus)	Rusça II	3+0 4,0
İNG 256 (İng)	İngilizce II	3+0 4,0	RUS 357 (Rus)	Rusça III	3+0 4,0
İNG 357 (İng)	İngilizce III	3+0 4,0	RUS 358 (Rus)	Rusça IV	3+0 4,0
İNG 358 (İng)	İngilizce IV	3+0 4,0	RUS 459 (Rus)	Rusça V	3+0 4,0
İNG 459 (İng)	İngilizce V	3+0 4,0	RUS 460 (Rus)	Rusça VI	3+0 4,0
İNG 460 (İng)	İngilizce VI	3+0 4,0			
İSN 398	Sanat İletişimi	3+0 4,0			

İNGİLİZCE ÖĞRETMENLİĞİ (UOLP-SUNY CORTLAND)

Bu program State University of New York College at Cortland ile Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği Anabilim Dalı tarafından Yürütülen bir Uluslararası Ortak Lisans Programıdır.

Bu program, 2004 yılında başlamıştır. Programa kayıt olmayı hak kazanan öğrenciler 1. ve 4. sınıfları Anadolu Üniversitesinde, 2. ve 3. sınıfı A.B.D de SUNY- CORTLAND'da okurlar. Böylelikle, Anadolu Üniversitesinde 70 kredi saat ve SUNY-CORTLAND'da 66 kredi saatlik eğitimi tamamlarlar. Öğrencilerin 2. yıla A.B.D. de devam edebilmesi için 1. sınıfta genel not ortalamasının en az 2.00 olması gerekmektedir. Bu programı başarıyla tamamlayan öğrenciler biri Anadolu Üniversitesinden biri de SUNY-CORTLAND'dan olmak üzere iki diploma almaya hak kazanırlar.

Bu program İngiliz Dili Eğitimi Programından bağımsız bir program olmakla birlikte, öğretim İngiliz Dili Eğitimi Programı öğretim elemanları tarafından sürdürülmektedir.

Öğrenciler eğitimleri süresinde tam ücret öderler; bu ücret Anadolu Üniversitesi ve SUNY-CORTLAND tarafından belirlenir ve değişebilir. Sınav sistemi ve disiplin konuları öğrencinin o anda okumakta olduğu üniversitenin kurallarına göre belirlenir.

Bu programın öğretim dili İngilizce'dir. Öğrencilerin lisans öğrenimlerine başlayabilmeleri için İngilizce dil seviyesini tespit eden TOEFL sınavına girip yazılı TOEFL sınavından en az 550, ya da bilgisayar ortamında yapılan TOEFL sınavından en az 213 puan, internet ortamında yapılan TOEFL sınavından en az 74 puan almaları zorunludur. Bu koşulu sağlayamayan öğrenciler Anadolu Üniversitesi Hazırlık Programında yoğun İngilizce eğitimi alacaklardır. Öğrenciler bir yıllık yoğun İngilizce eğitiminden sonra, yeniden TOEFL sınavına girip yukarıda belirtilen puanı almak zorundadır. Öğrencilere TOEFL koşulunu sağlamaları için en fazla iki yıl süre verilir.

Bu programa kayıt yaptırmak isteyen öğrenciler Eylül ayına kadar www.toefl.org sitesine başvurarak TOEFL sınavına girebilirler. Yeterli puan aldıkları takdirde doğrudan birinci sınıf öğrencisi olmaya hak kazanırlar. Öğrenciler iki yıl içerisinde TOEFL koşullarını sağlayamazsa programla ilişkileri kesilecektir.

Programı başarı ile bitiren öğrenciler Anadolu Üniversitesi ve SUNY Cortland diplomalarını almaya hak kazanacaklardır.

Ortak ders programında Milli Eğitim Bakanlığı ve Yükseköğretim Kurumunun ön gördüğü dersler özenle korunmuştur. Bunun yanı sıra SUNY-Cortland ve New York Eyaleti'nin koyduğu kurallar gereği matematik, fen bilimleri ve sanat gibi dersler de Eyalet Genel Eğitim Zorunlu dersleri olarak programda yer almaktadır.

SUNY Cortland College ile ilgili ayrıntılı bilgi için www.cortland.edu sitesine başvurabilirsiniz.

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL			II. YARIYIL		
ÖMB 103	Eğitim Bilimine Giriş	3+0 4,0	ÖMB 106	Eğitim Psikolojisi	3+0 4,0
TAR 121	Uygarlık Tarihi I	3+0 3,0	TAR 122	Uygarlık Tarihi II	3+0 3,0
TAR 157	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0 2,0	TAR 158	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0 2,0
TÜR 101	Türkçe I: Yazılı Anlatım	2+0 3,0	TÜR 102	Türkçe II: Sözlü Anlatım	2+0 3,0
İNÖ 109 (İng)	Expository (Yazılı İletişim)	3+0 4,0	İNÖ 110 (İng)	Academic Writing (Akademik Yazma)	3+0 4,0
İNÖ 111 (İng)	Critical Reading and Thinking (Analitik Okuma)	3+0 4,0	İNÖ 112 (İng)	Readings in ELT (ELT'de Okuma)	3+0 4,0
İNÖ 113 (İng)	Oral Communication I (Sözlü İletişim I)	3+0 3,0	İNÖ 114 (İng)	Oral Communication II (Sözlü İletişim II)	3+0 3,0
İNÖ 115 (İng)	Structure of English I (İngilizcenin Yapısı I)	3+0 4,0	İNÖ 116 (İng)	Learner Autonomy (Otonom Öğrenme)	2+0 4,0
İNÖ 117 (İng)	Listening and Pronunciation I (Dinleme/Anlama ve Sesletim I)	2+0 3,0	İNÖ 118 (İng)	Listening and Pronunciation II (Dinleme/Anlama ve Sesletim II)	2+0 3,0
		30,0			30,0
VII. YARIYIL			VIII. YARIYIL		
ÖMB 402	Rehberlik	3+0 5,0	İNÖ 322 (İng)	Çocuklara Yabancı Dil Öğretimi II	3+0 3,0
İNÖ 321 (İng)	Çocuklara Yabancı Dil Öğretimi I	3+0 3,0	İNÖ 401 (İng)	English Language Testing and Evaluation (İngilizce Sınav Hazırlama ve Değerlendirme)	3+0 5,0
İNÖ 405 (İng)	ELT Material Development and Adaptation (Materyal Değerlendirme ve Uyarlama)	3+0 5,0	İNÖ 406 (İng)	Practice Teaching (Öğretmenlik Uygulaması)	2+6 10,0
İNÖ 409 (İng)	Mikro-Öğretim	2+0 3,0	İNÖ 408 (İng)	Turkish Phonology, Morphology and Syntax (Türkçe Ses, Biçim ve Tümece Bilgisi)	3+0 5,0
İNÖ 411 (İng)	Çeviri Uygulamaları İngilizce-Türkçe	3+0 4,0	İNÖ 410 (İng)	Makro-Öğretim Seçmeli Ders (I)	3+0 4,0
ÖMB 407 (İng)	Okul Deneyimi	1+4 6,0			- 3,0
	<i>Seçmeli Ders (1)</i>	- 4,0			
		30,0			30,0

İNGİLİZCE ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI

İngiliz Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı 1982 yılında kurulmuştur.

Şu anda anabilim dalımızda 3 profesör, 4 doçent, 6 yardımcı doçent, öğretim görevlileri, araştırma görevlileri ve okutmanlar görev yapmaktadır.

İngiliz Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı, lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde dersler sunmaktadır. Bu programlara kayıt olan öğrenciler dil düzeyleri saptandıktan sonra gerek görüldüğünde hazırlık programına devam ederler.

DERS PROGRAMI

I. YARIYIL			II. YARIYIL		
BİL 125	Bilgisayar	2+2 4,0	ÖMB 106	Eğitim Psikolojisi	3+0 4,0
ÖMB 103	Eğitim Bilimine Giriş	3+0 4,0	TÜR 102	Türkçe II: Sözlü Anlatım	2+0 3,0
TÜR 101	Türkçe I: Yazılı Anlatım	2+0 3,0	İNÖ 120 (İng)	Bağlamsal Dilbilgisi II	3+0 4,0
İNÖ 119 (İng)	Bağlamsal Dilbilgisi I	3+0 4,0	İNÖ 126 (İng)	Sözlü İletişim Becerileri II	3+0 4,0
İNÖ 125 (İng)	Sözlü İletişim Becerileri I	3+0 4,0	İNÖ 128 (İng)	Otonom Öğrenme	3+0 4,0
İNÖ 129 (İng)	Academic Reading (Akademik Okuma)	3+0 4,0	İNÖ 130 (İng)	Critical Reading (ELT'de Eleştirel Okuma)	3+0 4,0
İNÖ 131 (İng)	Written Communication (Yazılı İletişim Becerileri)	3+0 4,0			

İNÖ 135 (İng) Listening Comprehension (Dinleme Anlama)	2+0	3,0
		<u>30,0</u>

İNÖ 132 (İng) Academic Writing and Report Writing (Akademik Yazma ve Raporlaştırma)	3+0	4,0
İNÖ 136 (İng) Listening Comprehension and Note Taking (Dinleme Anlama ve Not Alma)	2+0	3,0
		<u>30,0</u>

III. YARIYIL

ÖMB 207 Öğretim İlke ve Yöntemleri	3+0	4,0
İNÖ 203 (İng) İngiliz Edebiyatına Giriş I	3+0	5,0
İNÖ 206 (İng) İngilizce Öğretiminde Yaklaşımlar	3+0	5,0
İNÖ 213 (İng) Linguistics I (Dilbilim I)	3+0	4,0
TÜR 203 (İng) Turkish Phonology and Morphology (Türkçe Ses ve Biçim Bilgisi)	3+0	5,0
Seçmeli Dersler (2)	-	7,0
		<u>30,0</u>

IV. YARIYIL

ÖMB 212 Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı	2+2	4,0
İNÖ 204 (İng) İngiliz Edebiyatına Giriş II	3+0	5,0
İNÖ 214 (İng) Linguistics II (Dilbilim II)	3+0	4,0
İNÖ 216 (İng) Methodology in the Area of Specialization: Grammar Teaching (Özel Öğretim Yöntemleri: Dilbilgisi Öğretimi)	3+0	5,0
İNÖ 218 (İng) Fundamental Aspects of English Language Teaching (İngilizce Öğretiminde Temel İlkeler)	2+0	3,0
TÜR 204 (İng) Türkçe Tümce Bilgisi ve Anlambilim	3+0	5,0
Seçmeli Ders (1)	-	4,0
		<u>30,0</u>

V. YARIYIL

İNÖ 319 Kısa Öykü İncelemesi	3+0	4,0
ÖMB 308 Sınıf Yönetimi	2+0	4,0
TAR 157 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0	2,0
İNÖ 321 (İng) Çocuklara Yabancı Dil Öğretimi I	3+0	3,0
İNÖ 329 (İng) Introduction to Language Acquisition (Dil Edinimine Giriş)	3+0	4,0
ÖMB 311 (İng) Özel Öğretim Yöntemleri: Okuma ve Dinleme	3+0	5,0
Seçmeli Dersler (2)	-	8,0
		<u>30,0</u>

VI. YARIYIL

ÖMB 217 Ölçme ve Değerlendirme	3+0	4,0
TAR 158 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0	2,0
THU 203 Topluma Hizmet Uygulamaları	0+2	3,0
İNÖ 302 (İng) Araştırma Becerileri	3+0	5,0
İNÖ 306 (İng) Roman İncelemesi ve Öğretimi	3+0	4,0
İNÖ 322 (İng) Çocuklara Yabancı Dil Öğretimi II	3+0	3,0
ÖMB 312 (İng) Özel Öğretim Yöntemleri: Konuşma Yazma	3+0	5,0
Seçmeli Ders (1)	-	4,0
		<u>30,0</u>

VII. YARIYIL

ÖMB 402 Rehberlik	3+0	5,0
İNÖ 405 (İng) ELT Material Development and Adaptation (Materyal Değerlendirme ve Uyarlama)	3+0	5,0
İNÖ 409 (İng) Mikro-Öğretim	2+0	3,0
İNÖ 411 (İng) Çeviri Uygulamaları İngilizce- Türkçe	3+0	4,0
ÖMB 407 (İng) Okul Deneyimi	1+4	6,0
Seçmeli Dersler (2)	-	7,0
		<u>30,0</u>

VIII. YARIYIL

İNÖ 401 (İng) English Language Testing and Evaluation (İngilizce Sınav Hazırlama ve Değerlendirme)	3+0	5,0
İNÖ 406 (İng) Practice Teaching (Öğretmenlik Uygulaması)	2+6	10,0
İNÖ 410 (İng) Makro-Öğretim	3+0	4,0
İNÖ 412 (İng) Çeviri Uygulamaları Türkçe- İngilizce	3+0	4,0
Seçmeli Dersler (2)	-	7,0
		<u>30,0</u>

SEÇMELİ DERSLER

ALM 255 (Alm) Almanca I	3+0	4,0
ALM 256 (Alm) Almanca II	3+0	4,0

ALM 357 (Alm) Almanca III	3+0	4,0
ALM 358 (Alm) Almanca IV	3+0	4,5
ALM 459 (Alm) Almanca V	3+0	4,0

ALM 460 (Alm)	Almanca VI	3+0	4,0	İNÖ 323 (İng)	Proje Tabanlı İngilizce Öğretimi ve Öğrenimi	2+0	3,0
BTÖ 381	Öğretim Teknolojisi ve İletişim	3+0	4,0	İNÖ 325 (İng)	Kültürlerarası İletişim	3+0	4,0
BTÖ 481	Öğretim Teknolojisi			İNÖ 327 (İng)	Koloniler Dönemi Sonrası Edebiyatı	3+0	4,0
	Uygulamaları	3+0	4,0	İNÖ 351 (İng)	Amerikan Azınlık Edebiyatı	2+0	3,0
DLB 381	Sosyodilbilim	3+0	4,0	İNÖ 352 (İng)	Sosyodilbilime Giriş	3+0	4,0
DLB 383	Dil ve İletişim	3+0	4,0	İNÖ 353 (İng)	Shakespeare Komedileri	3+0	4,0
DLB 384	Dil ve Medya	3+0	4,0	İNÖ 354 (İng)	Shakespeare Tragedileri	3+0	4,0
DLB 385	Türkçe Ses Bilimi ve Ses Bilgisi	3+0	4,0	İNÖ 356 (İng)	Romantik Dönem Şiiri	3+0	4,0
DLB 386	Söylem Çözümlemesi	3+0	4,0	İNÖ 371 (İng)	Pragmatik	3+0	4,0
DLB 388	Dil ve Toplum	3+0	4,0	İNÖ 375 (İng)	Edebi Metin Çevirisi	2+0	3,0
DLB 390	Birinci Dil Edinimi	3+0	4,0	İNÖ 378 (İng)	İngilizcede Yazım Türleri	3+0	4,0
DLB 391	Genel Göstergebilim	3+0	4,0	İNÖ 381 (İng)	Anlambilim	2+0	3,0
DLB 392	Güncel Dil ve Söylem	3+0	4,0	İNÖ 382 (İng)	İçerik Analizi	3+0	4,0
DLB 396	Kadın Dili ve Söylemi	3+0	4,0	İNÖ 383 (İng)	Birinci Dil Edinimi	2+0	3,0
EDB 254 (İng)	Doğa ve Edebiyat	2+0	3,0	İNÖ 384 (İng)	Söz Dizimi	3+0	4,0
EDB 351 (İng)	Film ve Edebiyat	3+0	4,0	İNÖ 385 (İng)	Kitle İletişiminde Dil Kullanımı	2+0	3,0
EDB 382	Çocuk Edebiyatından Metinler II	3+0	4,0	İNÖ 386 (İng)	Söylem Oluşturma Becerisi	3+0	4,0
EDB 387	Edebiyat ve İmaj	3+0	4,0	İNÖ 387 (İng)	Psikodilbilim	2+0	3,0
EDB 389	Çocuk Edebiyatından Metinler I	3+0	4,0	İNÖ 388 (İng)	Sesletim	3+0	4,0
EDB 394	Edebi Eserleri Yorumlama Yöntemleri	3+0	4,0	İNÖ 389 (İng)	Dil Genelceleri	2+0	3,0
EDB 407 (İng)	Selection From World Literature (Dünya Edebiyatından Seçmeler)	2+0	3,0	İNÖ 392 (İng)	İngilizcede Metin Türleri	2+0	3,0
EDB 481	Çağdaş Dünya Edebiyatı	3+0	4,0	İNÖ 393 (İng)	Edimbilime Giriş	3+0	4,0
EDB 484	Karşılaştırmalı Edebiyata Giriş II	3+0	4,0	İNÖ 394 (İng)	İngilizcenin Yapısı	2+0	3,0
EDB 487	Karşılaştırmalı Edebiyata Giriş I	3+0	4,0	İNÖ 395 (İng)	İngilizcede Türk Edebiyatı	3+0	4,0
FRA 255 (Fra)	Fransızca I	3+0	4,0	İNÖ 397 (İng)	Dil Değişkeleri	2+0	3,0
FRA 256 (Fra)	Fransızca II	3+0	4,0	İNÖ 399 (İng)	Makro Dilbilimde Araştırma	2+0	3,0
FRA 357 (Fra)	Fransızca III	3+0	4,0	İNÖ 414 (İng)	Şiir ve Estetik	3+0	4,0
FRA 358 (Fra)	Fransızca IV	3+0	4,0	İNÖ 451 (İng)	Çağdaş İngiliz Kadın Roman Yazarları	3+0	4,0
FRA 459 (Fra)	Fransızca V	3+0	4,0	İNÖ 481 (İng)	Söylem Çözümlemesi ve Dil Öğretimi	3+0	4,0
FRA 460 (Fra)	Fransızca VI	3+0	4,0	İNÖ 483 (İng)	Dilbilgisi ve Dil Öğretimi	3+0	4,0
İNÖ 127	Etkili İletişim Becerileri	3+0	4,0	İNÖ 484 (İng)	İleri Konuşma Becerileri	2+0	3,0
İNÖ 182 (İng)	Dil Bilinci	2+0	3,0	İNÖ 485 (İng)	Teknik Çeviri	3+0	4,0
İNÖ 215 (İng)	Lexicology (Sözcük Bilgisi)	3+0	4,0	İNÖ 487 (İng)	İngilizce Söz Dizimi	2+0	3,0
İNÖ 220 (İng)	The Short Story in English (1860-1960) (İngilizcede Kısa Öykü (1860-1960))	3+0	4,0	İNÖ 488 (İng)	İngilizcede Günlük Söylem	2+0	3,0
İNÖ 252 (İng)	Lirik Şiir	2+0	3,0	İNÖ 490 (İng)	İşbirlikçi Öğrenme ve Dil Eğitimi	2+0	3,0
İNÖ 254 (İng)	Filmlerde İngiliz Tarihi	3+0	4,0	İNÖ 492 (İng)	İngilizcede Ölçme ve Değerlendirme	2+0	3,0
İNÖ 307 (İng)	Karşılaştırmalı Kültür I	2+0	3,0	İSN 398	Sanat İletişimi	3+0	4,0
İNÖ 308 (İng)	Karşılaştırmalı Kültür II	2+0	3,0	İSÖ 382	Öğretimin Bireyselleştirilmesi	3+0	4,0
İNÖ 309 (İng)	Çağdaş İngiliz Şiiri	3+0	4,0	İSÖ 383	Karşılaştırmalı Eğitim	3+0	4,0
İNÖ 310 (İng)	Çağdaş İngiliz Tiyatrosu	3+0	4,0	İSP 154 (İsp)	İspanyolca I	3+0	4,0
İNÖ 311 (İng)	Çağdaş Amerikan Tiyatrosu	3+0	4,0	İSP 257 (İsp)	İspanyolca III	3+0	4,0
İNÖ 312 (İng)	Yansıtımlı Öğretmen	2+0	3,0	İSP 358 (İsp)	İspanyolca IV	3+0	4,0
İNÖ 313 (İng)	Amerikan Edebiyatından Seçmeler	3+0	4,0	İŞL 411	İnsan Kaynaklarının Geliştirilmesi	3+0	4,0
İNÖ 314 (İng)	Travel Writing/Culture Writing: A Sense of Place (Seyahat Yazıları/Kültürel Bağlamda Yazma)	3+0	4,0	İTA 255 (İta)	İtalyanca I	3+0	4,0
İNÖ 315 (İng)	Çağdaş Roman İncelemesi I	3+0	4,0	İTA 256 (İta)	İtalyanca II	3+0	4,0
İNÖ 316 (İng)	Çağdaş Roman İncelemesi II	3+0	4,0	İTA 357 (İta)	İtalyanca III	3+0	4,0
İNÖ 317 (İng)	Yaratıcı Drama, Yaratıcı Sınıf	2+0	3,0	İTA 358 (İta)	İtalyanca IV	3+0	4,0
				İTA 455 (İta)	İtalyancada Günlük Söylem I	3+0	4,0

İTA 456 (İta)	İtalyancada Günlük Söylem II	3+0	4,0
İTA 459 (İta)	İtalyanca V	3+0	4,0
İTA 460 (İta)	İtalyanca VI	3+0	4,0
KÜL 305 (İng)	Latino, Hispanic, Chicano Kültürü ve Edebiyatı	3+0	4,0
MİT 204 (İng)	Klasik Yunan ve Roma Mitolojisi	3+0	4,0
MÜZ 151	Müziğin Tarihçesi	2+0	3,0
ÖMB 405 (İng)	Introduction to Gifted Education (Üstün Zekalılar ve Yetenekliler Eğitimi)	3+0	4,0
ÖMB 406 (İng)	Teaching Models for Developing Creative and Analytical Abilities (Analitik ve Yaratıcı Düşünce Öğretim Modelleri)	3+0	4,0

RUS 255 (Rus)	Rusça I	3+0	4,0
RUS 256 (Rus)	Rusça II	3+0	4,0
RUS 357 (Rus)	Rusça III	3+0	4,0
RUS 358 (Rus)	Rusça IV	3+0	4,0
RUS 459 (Rus)	Rusça V	3+0	4,0
RUS 460 (Rus)	Rusça VI	3+0	4,0
TİY 308	Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosu	2+0	3,0
TKY 308 (İng)	Quality in the Classroom (Sınıfta Kalite)	2+0	3,0
ZEÖ 383	Bireylerarası İletişim ve Gelişimi	3+0	4,0
ZEÖ 481	Engelli Çocuklar ve Eğitimi	3+0	4,0

DERS İÇERİKLERİ

ALM 151 Almanca I 3+0 3,0

Almanca Cümle Kurma: Özne, nesne belirleme; Artikeller: Der, Die, Das, Çoğul die; Akkusativ: Artikellerin değişim şekilleri, Akkusativ ile kullanılan edatlar; Dativ: Artikellerin değişimi, Yeni şekilleri ve kullanımları; Dativ ile Kullanılan Edatlar; Cümle İçinde Akkusativ ve Dativ Kullanımı; Wennli ve Wolu Cümleler; Nachdem ve Bevorlu Yan Cümleler; Telefon Etme ve Alış-Verişte Kullanılan Kalıplar; Yan Cümlelere Giriş ve Temel Kurallar.

ALM 152 Almanca II 3+0 3,0

Akkusativ ve Dativ Alan Edatlar: Wo ve wohin sorusu ile durum eklerini belirleme; Genitiv Oluşumu; Relativ Cümleler; Şahıs Zamirleri; Sıfat Çekimleri; Yan Cümleler; Modal Fiilli Cümleler; Zamanlar: Geçmiş Dili ve Mişli geçmiş zaman; Präteritum, Perfekt ve Plusquamperfekt; Aktif ve Pasif Cümleler; Modal Fiilli Pasif Cümleler; Konjunktiv I ve Konjunktiv II Kullanımları; Büro Almancası: Telefon etme, Telefonda soru sorma, Sipariş alma; Mesaj ve Not Alma; Yazışma Modelleri: Mektupta hitap şekli, İş ve özel mektup yazma biçimleri; Lokanta ve Restoranda Bulunma: Sipariş verme, Yemek çeşitleri ve hesap ödeme.

ALM 255 Almanca I 3+0 4,0

Arkadaşları Selamlama; Hatır Sorma; Yer Sorma; Vedalaşma; Kendini ve Başkalarını Tanıtma; Nereli Olduğunu Sorma; Bir İsteği Sorma; Fiyat Sorma; Yiyecek ve İçecek Çeşitlerini Sorma; Restoranlarda veya Resmi Yerlerde Kullanılan Nezaket Cümlelerini Öğrenme; Saati Sorma ve Söyleme; Zaman ve Tarih Belirtme; Başkalarına Tercihini ve Zevkini Bildirme veya Sorma; Birşeyin Miktarını Sorma; Miktar ve Ölçü Bildirme; Telefon Ederken Kullanılan Konuşma Kalıplarını Öğrenme; Verilen Durumlara Uygun Dilbilgisi Kurallarını Aktarma.

ALM 256 Almanca II 3+0 4,0

Modal Fiiller: Können, Müssen, Wollen, Dürfen, Sollen, Mögen; Zamanlar: Şimdiki zaman, Gelecek zaman; İsimler: İsimlerin türleri; Tanım Edatı: Belirli tanım edatı, Belirsiz

tanım edatı, Olumsuz ve belirsiz tanım edatı; Tekil Hal ve Çoğul Hal: Yalnız tekil veya çoğul halde kullanılan sözcükler, Çoğul tipleri, Belirsiz tanım edatının çoğulu; İsmi Halleri: Yalın hal, İ-hali, E-hali, İn-hali, Bu Dilbilgisi Konularına Paralel Alıştırmalar.

ALM 357 Almanca III 3+0 4,0

Bir İsteği Sorma; Bir İsteği Bildirme; Bir Şeye Üzülme; Birini Suçlama ve Özür Dileme; Kişilerin Dış Görünümü İle İlgili Konuşma; Birine Sağlığını Sorma ve Buna Cevap Verme; Geçmiş Olsun Dileme; Hastalıkları ve İnsan Bedenini Tanıma; Hayret Etme, Şaşırma Gibi Durumlarda Kullanılan Cümleleri Öğrenme; Yanlış Anlaşılmalarda Cevap Verme; Birine Bir Konuyu Açıklama, Birinden Bir şeyi Rica Etme; Mobilya, Resim, Kıyafet ve Kişiler Hakkında Fikrini Söyleme; Verilen Durumlara Uygun Dilbilgisi Kurallarını Aktarma.

ALM 358 Almanca IV 3+0 4,5

İsmi Hallerine Genel Bakış: Kuvvetli çekim, Zayıf çekim, Karışık çekim; Çekim Grupları; Yabancı Kökenli Sözcüklerin Çekimi; Sıfatlar: Sıfatların kullanılışı, Sıfat tamlaması, Sıfatların isim yanında fiile bağımlı kullanılışı, Sıfatlar ve ismi halleri; Sıfatların Türleri; Sıfatların Karşılaştırılması; Fiiller: Fiil grupları, Fiil biçimlerinin teşkili, Düzenli çekim, Düzensiz fiillerin çekimi; Zamanlar: Şimdiki zaman, Di'li geçmiş zaman, Miş'li geçmiş zaman, Gelecek zaman, Gelecekte bitmiş zaman.

ALM 459 Almanca V 3+0 4,0

Bağlaçların Kullanımı; Etken - Edilgen Cümleler; Relativsätze; Konjunktiv I - II ve Kullanım Alanları; Telaffuz Çalışmaları; Öğrenilmiş Dilbilgisi Yapılarını Bireysel Kullanımlara Dönüştürme Çalışmaları; Farklı Almanca Metinlerle Çalışma: Almanca metinleri okuma ve anlama; Bu metinlerdeki gramer kurallarını analiz etme; Basit Metinleri Parçalama; Her Cümleinin Metin İçerisindeki Yerini ve Rolünü İnceleme; Anametinlerden Farklı Metinler Oluşturma.

ALM 460 Almanca VI 3+0 4,0

Kipler: Bildirme kipi, Dilek kipi, Dilek kipinin kullanıldığı yerler, Nakledilen söz, Gerçek dışı şart cümlelerinde dilek kipi, Gerçek dışı istek cümlelerinde dilek kipi, Emir kipi; Çatı: Etken çatı, Edilgen çatı; Mastar ve Ortaçlar: Şimdiki zaman ortacı, Geçmiş zaman ortacı; Fiillerin Yapısal Özelliklerine Göre Adlandırılması; Dönüşlü Fiiller; Ayrılabilen ve Ayrılamayan Fiiller; Fiiller ve İsmi Halleri; Zamirler; Zarflar; Edatlar.

ALÖ 109 Almanca Dilbilgisi I 3+0 5,0

Hazırlık Sınıflarında Öğrenilen Almanca Dilbilgisi Kurallarının Genel Bir Tekrarı; Öğrenilmiş Olan Altı Zamanda Pasif Cümle Yapısı Cümle Yapısı; Edatlar: Akkusativ alanlar, Dativ alanlar, Hem Akkusativ hem Dativ alanlar; Bağlaçlar: Und, Aber, Denn, Sondern; Yan Cümleler: Temporal, Kausal, Konditional, Konsekutiv, Konzessiv, Modal und Final; Relativsätze; Pronomen; Demonstrativpronomen, Indefinitive Pronomen; Zahlwörter; Kardinal, Ordinal, Weitere Zahlwörter; Sıfatların Derecelendirilmesi; Adverbien; Konjunktiv I-II.

ALÖ 110 Almanca Dilbilgisi II 3+0 5,0

Almanca Dilbilgisi Kurallarının Genel Bir Tekrarı, Pronomen: Demonstrativpronomen Indefinitive Pronomen; Zahlwörter; Kardinal; Ordinal; Weitere, Zahlwörter; Sıfatların Derecelendirilmesi; Adverbien; Konjunktiv I-II; Indirekte Rede; Wunschsätze; Konjunktiv II ile Kullanılan Bağlaçlar; Modal Fiillerle Konjunktiv; Etken-Edilgen Cümleler, Partizip I Ve Partizip II'nin Kullanımı; Edatlı Fiiller ve Farklı Semantik Değerleri; Relativsätze.

ALÖ 111 Sözlü İletişim Becerileri I 3+0 4,0

Almanca'da Konuşma Becerisinin Geliştirilmesi ve Değerlendirilmesi: Telaffuzda önemli olan hususlar, Diksiyon, Doğru vurgu-tonlama; Konuşma Bozuklukları ve Giderilmesi: Konuşmanın vücutla ilgili unsurları, Konuşmayı etkileyen faktörler, Metin ağırlıklı uygulamalar, Sözcük öğretimi, Film ve resim betimlemeleri, Diyalog ve monolog çalışmaları, Dinleme-anlamaya yönelik çalışmalar, Değişik konularda tartışma ortamları yaratma, Öğrenciyi yabancı dilde konuşturacak etkinlikler, Konuşma oyunları, Film gösterileri v.b.

ALÖ 112 Sözlü İletişim Becerileri II 3+0 4,0

Almancada Konuşma Becerisini Geliştirme; Seçmeli Metinlerden Yola Çıkarak Skeçler Hazırlama; Sigara, Futbol, Gazete, Evlilik, Film, Kitap, Reklam, Gençlik, Tiyatro gibi Konular Çerçevesinde Çalışma ve Tartışma Grupları Yaratma ve Konuşma Becerilerini Geliştirme; Farklı Ortamlarda Farklı Dil Kullanımlarını Sezdirme ve Günlük Konuşma Dilinin Kalıplaşmış İfadelerini Edindirme: İletişim ağırlıklı video kasetlerinden yararlanma; Almancanın Sosyolektlerini Edindirme; Meslek Dillerini Tanıtma ve Roller Aracılığı ile Konuşturma.

ALÖ 113 Okuma Becerileri I 3+0 4,0

Kısa Hikayeler: Nachts schlafen die Ratten doch, Das Brot, Die Küchenuhr, Märchen vom Korbstuhl, Die Versicherung; Öyküler: Mein Vater, Des Schweizers Schweiz, Die Frau soll aktiv werden; Fabl: Fuchs und

Löwe, Der und die Maus; Halk Masalları: Schneewittchen, Dornröschen, Rotkäpchen; Sanat Masalları: Die drei Söhne, Eine glückliche Nacht, Der kleine Prinz; Günce: Aus dem Tagebuch der Anne-Frank, Brief an Johann Gottfried von Herder; Şiirler: Der Sommer ist fürchterlich, Dezember, Schneefall.

ALÖ 114 Okuma Becerileri II 3+0 4,0

Kısa Hikayeler: Märchen vom Korbstuhl, Das dicke Kind, Es wird etwas geschehen, Die rote Katze; Öyküler: Die Rolltreppe, Der Drache im Haus, Verjährt, Ein Mann, Eines Tages, Eine Mark, Trinas erste Party; Somut Şiirler: Krieg, Schweigen, Apfel; Epik Şiirler: Nächtliches Erwachen, Ein Winterabend, Der Pantheri Gebet, Frühlingsgruß; Günce: Tagebuch von Gottfried Benn; Efsaneler: Die Heilige Cäcillie, Oder die Gewalt der Musik, Der selbstsüchtige Reise.

ALÖ 115 Yazma Becerileri I 3+0 4,0

Yazı Dili ve Özellikleri: Almanca yazılı anlatımda dış yapı ve kurallar, İmla kuralları ve noktalama işaretleri, Almanca'da büyük-küçük yazım kuralları, Yazıda plan, Tema, Yardımcı fikirler, Paragraf yazımı, Kompozisyon yazma kuralları ve planları, Seçilmiş konularda kompozisyon yazma ve düzeltme çalışmaları; Genel Anlatım Bozuklukları: Düşünme ve düşündüğünü ifade edebilme, Özet yapma ve yorumlama; Roman, Kısa Hikaye, Anı; Yazılı Uygulamalar: Özgeçmiş, Dilekçe, İlan, Resmi yazılar v.b. yazma uygulamaları.

ALÖ 116 Yazma Becerileri II 3+0 5,0

Yazı Dili ve Özellikleri; Gazete Yazıları: Gazete ilanlarına cevap yazma, Gazeteye farklı konularda ilan yazma çalışmaları; Kompozisyon Çalışmaları: Farklı konularda tarif, tasvir ve edinilen tecrübelerin ifade edilmesi, Vater und Sohn I-II kitabından tasvir çalışmaları; Resmi ve Resmi Olmayan Mektup Kalıpları ve Mektup Yazdırma; Doğum-Ölüm-Kutlama İlan Kalıpları ve Yazımı; Tartışma Konularını Yazıya Aktarma.

ALÖ 118 Karşılaştırmalı Ülke Bilgisi 3+0 3,0

Almanca Konuşulan Ülkelerin Kültürünün, Ülke Bilgisinin Görsel, İşitsel, Görsel-İşitsel Malzemelerle Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi; Almanya'nın Siyasi Yapısı: Partiler, Seçim sistemi, Parlamento: Eyaletler ve bunlara bağlı eyalet parlamentoları, Eyalet sisteminin işleyişi, Eyalet seçimleri ve Federal yapının tarihsel kökenleri; Almanya ve Türkiye'de Eğitim Sistemlerinin Karşılaştırılması; Bilim ve Sanattaki Gelişmeler, Kaynaklar ve Ekonomik Gelişme; Gelişme ve Eğitim İlişkisi; Doğa ve Doğanın Verimli Kullanım Örneklerinin Karşılaştırılması: Doğa, Ekoloji, Ekonomi ve gelişmişlik ilişkisi; Çevreci Teknoloji ve Kullanım Örnekleri.

ALÖ 119 Ses Bilgisi I 2+0 2,0

Sesbilgisi ve Uğraş Alanı: Sesbilgisinin görevi, Sesbilgisinin dalları, Sesbilgisinin tarihsel gelişimi, Nefes: Frekans, Şiddet, Süre, Ses: Ses Organları, Ses rengi, Gırtlak, Seslerin Oluşumu: Üretim; Seslerin Üretildiği Organlar, Sesler: Ünlüler; a, i, e, o, u, ü, ö Ünlüleri, Geniz sesleri, Kayan ünlüler, Yarı ünlüler, Ünsüzler: Kapanma

ünsüzleri, Daralma ünsüzleri, Nazal ünsüzler, Titremelilik, Titremesizlik, Ses Değişimleri: Asimilasyon, Hece: Vurgulu hece, Vurgusuz hece, Hece sınırları, Sesletim engelleri.

ALÖ 120 Ses Bilgisi II 2+0 2,0

Sesin Fiziksel ve Akustik Özellikleri; Sesin Süresi ve Gücü, Vurgu: Vurgu Türleri: Sözcük vurgusu, Tümce vurgusu, Konuşma rirmigi ve vurgu, Konuşma Melodisi: Konuşma melodisi kavramı, Melodik motiv, Entonasyon: Biten entonasyon, Yükselen entonasyon, Soru entonasyonu, Retorik ulama, Konuşma temposu, Konuşma aralıkları, Sesbilgisi ve Sesbilim: Sesbilimsel zıtlık, Fonem; Fonemin Yapısı, Allophon, Fonem İnvantarı, Sınır Sinyalleri, Ses ve Yazı: Fonetik Yazı; Temel Biçimler, Özel Biçimler

ALÖ 184 Yazışma Teknikleri 2+0 3,0

Bir Yazışmada Bulunurken Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar: Resmi ve özel mektup şekli, Mektup kağıdı, Mektup formatı, Kağıt kalitesi, Kullanılacak kalemin cinsi, Düzeltmeler; Mektup Kağıdında Düzen: Yazı alanı, Tarih, Resmi ve Özel hitap şekilleri, Ünvan, İlgı, Giriş, Gelişme, Sonuç bölümleri, İmza, Ekler vs, Mektup katlama şekilleri, Resmi ve özel zarf çeşitleri ve kullanımı; Uygulamalı Olarak Özel Mektup ve Kart Yazımı; Gazete İlanına Göre Bir İş Başvurusu için Dilekçe Yazımı ve Eklerinin Hazırlanması; Tabela ve Kompozisyon Şeklinde Özgeçmiş Yazımı ve Diğer Eklerinin Hazırlanması.

ALÖ 209 Almanca Dilbilgisi III 3+0 5,0

Piillere, Sıfatlara, Zamirlere, Sayı Sözcüklerine, Zarflara ve Edatlara Genel Bir Bakış; Almanca Cümlelerin Sözdiziminde en Önemli Kurallar, Yan Cümlelerin Türleri: Sıfat cümleleri, "weil, da, nun da, weshalb, um so mehr, als" ile kurulan sebep cümleleri; Şart Cümleleri: "wenn, falls, sofern, vorausgesetzt daß, es sei denn, daß" ile kurulan şart cümleleri; Kabul Cümleleri: "Obwohl, obgleich, obschon, auch wenn, selst wenn, so/ wie" ile kurulan kabul cümleleri; Amaç Cümleleri: "Damit, um ... zu + Infinitiv İle Kurulan Amaç Cümleleri; Sonuç Cümleleri: So daß so ..., daß/ derart (...), daß/ solch- ... " ile kurulan sonuç cümleleri; Tarz Cümleleri: "indem/ dadurch (...), daß" ile kurulan tarz cümleleri, Karşılaştırma cümleleri, Gerçek olmayan istek cümleleri, Sınırlama cümleleri; Zaman Cümleleri: "Als/ wie ve wenn, bevor, nachdem, seitdem, bis, während, solange, sooft, da" ile kurulan zaman cümleleri; Yer Bildiren Cümleler: "Wo, wohin, woher, soweit" ile kurulan yer bildiren cümleler.

ALÖ 211 Dilbilim I 3+0 5,0

Göstergebilim ve Dilbilim: Gösterge nedir?, Gösterge türleri, Dilsel ve dilsel olmayan göstergeler; Gramer: Modern dilbilimde gramer teorilerine genel bakış, Biçimbirim bilgisi, Cümle bilgisi; Anlambilim: Temel anlam, Yan anlam, Tasarım, Sözcük, Anlam ilişkileri, Kavram alanları; Pragmatik: Söylem çözümlemesi; Metindilbilim: Rekkurenz, Kohärent, Köhärenz, Metin işlevleri ve türleri; Toplumdilbilim: Bernstein eksiklik kuramı, Dilde görecelik kuramı, Kod kavramı, Dil engelleri; Psikodilbilim; Dil Edinimi.

ALÖ 212 Dilbilim II

3+0 4,0

Dil Edinimi İşlemlerini Anlama: Dil edinimi kuramları ile dil öğretimi yöntemleri arasındaki ilişkiyi ve dilin toplumsal işlevini anlama, Dil nedir? Sorusuna F. de Saussure öncesi verilen yanıtlar, Saussure ve dile yapısalcı yaklaşım; Diachroni, Synchroni, Syntagmatik-Paradigmatik, Lang-Parole Kavramlarını Tanıma ve Dil dışı Alanlara Taşıyabilme; Dilin Alt Sistemleri: Sesbilim, Sesbilgisi, Biçimbilgisi, Sözdizimi, Anlambilim, Toplum dilbilim konularında temel kavramlar; Cümle ve Türleri: Derin yapı-yüzey yapı analizi, Sözce ve söz eylemlerin türleri, İşaret ve gösterge kavramlarının ayrımı.

ALÖ 213 Almanca Öğretiminde Yaklaşımlar I 3+0 5,0

Yabancı Dil Öğretiminde Genel Bakış: Yabancı dil öğretimi etkileyen faktörler-yaş, İlgı, Konu, Zaman, Önbilgi, Öğrenci profili-, Yabancı dil öğretiminde farklı yöntemlerin uygulanması ve nedenleri, Neden yeni yöntemler geliştiriliyor?; Yabancı Dil Öğretiminde Geleneksel Yöntemler: Dilbilgisi-çeviri yöntemi; Tarihçesi, Genel ilkeleri, Ders ilkeleri, Sınıf içi uygulamaları, Olumlu-olumsuz yönler; İşitsel-Dilsel Yöntem; Tarihçesi, Genel ilkeleri, Ders ilkeleri, Sınıf içi uygulamaları, Olumlu-olumsuz yönleri.

ALÖ 214 Almanca Öğretiminde Yaklaşımlar II 3+0 5,0

Yabancı Dil Öğretiminde Kullanılan Yöntemler: İşitsel-görsel yöntem, Tarihçesi, Genel ilkeleri, Ders ilkeleri, Sınıf içi uygulamaları, Olumlu-olumsuz yönleri, Eklektik yöntem; Tarihçesi, Genel ilkeleri, Ders ilkeleri, Sınıf içi uygulamaları, Olumlu-olumsuz yönleri, İletişimsel Yöntem: Tarihçesi, Genel ilkeleri, Sınıf içi uygulamaları, Olumlu-olumsuz yönleri, Kültürlerarası İletişim Yöntemi: Kültürler arasılık nedir?, Ünlversal yaşam deneyimleri ve bunların yabancı dil öğretimine katkısı, Yöntemin ders ilkeleri, Sınıf içi uygulamaları, Olumlu-olumsuz yönleri, Öğrenci görüşleri, Tüm yöntemlerin genel bir yorumu.

ALÖ 215 Alman Edebiyatı I

3+0 4,0

Alman Edebiyatının Temelleri: Edda, Hildebrandslied, Ortaçağ Alman Edebiyatı ve ürünleri; Alman Edebiyatının Dönemleri: Barok, Aydınlanma, Sturm und Drang, Klasik, Romantik, Realizm; Alman Edebiyatında Bazı Kavramlar ve Metin Türleri; Almanca Yazılan Edebiyattan Örnekler: Avusturya edebiyatı, İsviçre edebiyatı, Doğu Almanya edebiyatı, Çağdaş Alman edebiyatı, Dönemlere ait yazarları ele alarak dönem yazar ve eser arasında bağ kurma.

ALÖ 216 Alman Edebiyatı II

3+0 4,0

Alman Kültürünün Temelleri: Alman kültürü ve edebiyatı, Rönesans ve Alman edebiyatı; Alman Edebiyatının Felsefi temelleri: Immanuel Kant, Leibniz, Schopenhauer, Freud; Alman Klasik Dönemi; Romantik Dönem; Yeni Bireycilik; Yeni Nesnelcilik; Einstein'ın Görecilik Teorisi; Modern Alman Edebiyatında Dış Etkiler; Dünyaya Bakış Çeşitleri: İdealist bakış görüşü, Materyalist dünya görüşü, Skolastik dünya görüşü; Brecht ve Yabancılaştırma; 1945 Sonrası Edebiyat.

ALÖ 217 İleri Okuma ve Yazma Becerileri I 3+0 5,0

Günce: Tagebuch von Max Frisch von 1966-1970, Brief an Dorothea Sakome Lessing, Tragödie am Südpol; Efsaneler: Der Zaubersee am Dreissesselberg, Zwergenkönig Laurin; Şiirler: Lodelei, Zwei Kinder, Nachricht vom Leben der Spazoren, Die Inventur, Die Stadt, Herbst 1945, DIE Brücke am Tay; Takvim Hikayeleri: Unverhofftes Wiedersehen, Das Essen im Hof, der kluge Mann; Çocuk ve Gençlik Edebiyatından Seçmeler: Gretchen Sackmeier, Und plötzlich willste mehr, Wie wieder dein Hänschen, Man nennt mich Ameisenbär, Anatol und Wurstctelfrau.

ALÖ 218 İleri Okuma ve Yazma Becerileri II 3+0 5,0

Tanık Olunan Olayları Rapor Etme ve Tasvir Çalışmaları; Uygulamalı Kompozisyon Konuları: Özgeçmiş, Resmi yazışmalar, Dilekçe, İlan yazıları, Türkçe ve Almanca örneklerinin karşılaştırılması; Bir Metnin Oluşum Aşamaları: Cümle kurma, Paragraf oluşturma; Gündelik Yazışma Kalıpları ve Yazınsal Metin Özelliklerini Karşılaştırma ve Bundan Yola Çıkararak Kompozisyon Yazma; Eksiltili Metinleri Tamamlama; Yazma Becerisini Oluşturacak Okuma ve Bilgi Edinme Süreçlerini Sürekli Kontrol Etme.

ALÖ 219 İletişim ve Dil 2+0 2,0

Geniş Kitlelerin Aynası Olan ve Kitleleri Etkileyen Medyada Dil Kullanım Özelliklerinin Öğrenilmesi; Disiplinler Arası bir Çalışma ile Gerçekleştirilecektir; Dil Olgusundan Hareketle Toplumsal Olayları Farklı Gözle İrdeleme Çabasının Öğrenciye Kazandırılması; Bilgilendirici, Eğlendirici, Yönlendirici, Provoke Edici Metinlerde Farklı Dil Kullanımları; Anlambilim, Dilbilim, Sosyodilbilim Derslerinde Öğrenilmiş Bilgiler ve Basım Yayın Alanından Elde Edilecek Bilgilerle Çözümenecektir.

ALÖ 220 Karşılaştırmalı Dilbilgisi 3+0 5,0

Cümle Parçaları: Özne; Öznenin alabileceği şekilleri, "es" Özne kelimesi, Tümleçler: Tümleçlerin çeşitleri, Almanca ve Türkçede tümleçler, Hal tümleçleri; Yer tümleci, Zaman tümleci, Tarz tümleci, Sebep tümleci, Serbest Cümle Parçaları: Serbest -e (a) hal, Serbest hal tümleçleri, Serbest hal tümleçlerinin alabileceği şekiller, Tamlayıcı: İsmi önünde/ardında duran tamlayıcı, Bağ Sözcükleri: Bağ sözcüklerinin görevi, Ekleyen/ bağlayan/ tek/ çift/ gerçek/ yapay bağ kelimeleri, Cümle Çeşitleri: Hüküm/ istek/ soru/ nida cümleleri, Cümlelerin temel yapısı, Cümlelerin Şekilleri: Birleşik cümle, Sıra cümlecik, Yan cümlecik, İlgili cümlecik, Dolaysız soru cümlecik, Bağlaç cümlecik, Cümlecik değeri olan mastarlar.

ALÖ 221 Kurum Dili 2+0 2,0

Kurum Dilinin Tanımlanması: Kurumda kullanılan dilin, özelliklerinin betimlenmesi, Profesyonel olanın kullandığı dilin boyutu, Kuruma dışarıdan katılan bireylerin kullandığı günlük dilin özelliklerinin belirtilmesi, Kurumsal dilin gelişimi, Kurumsal dil kullanmanın zorlukları, Kuruma dışarıdan katılan bireylerin kurum dilini-terim bazında kullanabilmeleri, Kurum dilinin bireysel ve toplumsal boyutlarının betimlenip çözümlenmesi.

ALÖ 223 Edebi Sanatlar 2+0 2,0

Yöntem Açısından Edebiyat İncelemesi; Edebiyatı Temel Teşkil Eden Olaylar ve Sonuçlar; Edebi Akımlar ve Düşünce Hareketleri; Sistematiik Edebiyat Teknikleri ve Edebiyat Teorileri; Eski Türk Edebiyatının, Yeni Türk Edebiyatının, Türk Halk Edebiyatının ve Batı Edebiyatının Türleri: Nazım şekilleri, Vezin ve kafiye çeşitleri; Bu Türlerin Oluşumunda Rol Oynayan Etmenler ve Sonuçları.

ALÖ 281 Edebiyatı Temel Kavramlar 2+0 3,0

Edebi Eserlerin Oluşumunda Önemli Olan Sanatlar ve Edebi Kavramların Kullanılması; Edebi Eserlerde Kullanılan Sanatsal Kavramlar Ele Alınarak Tanımların Yapılması ve Örneklerin Analiz Edilmesi; Edebi Eserlerde Kullanılan Sanatsal Kavramlar: Estetik, Alegori; Kişiselleştirme, Metaferler, Paradoksonlar, Klimaks ve anti-klimaks vb. bu sanatsal kavramların edebi eserlerin oluşumunu nasıl etkilediklerine yönelik incelemeler.

ALÖ 303 Kısa Öykü İncelemesi ve Öğretimi 3+0 4,0

Kısa Öykülerin Nitelikleri ve Edebiyatı Yeri: Kısa öykülerin inceleme ve çözümleme yöntemleri; Çağdaş Alman Edebiyatı'ndan Seçme Kısa Öykülerin İncelenmesi; Kısa Öykünün Tarihçesi ve Geçirdiği Aşamalar; Alman Edebiyatında Usta Öykücüler Olan Borchert, Böll ve Lenz Tarafından Yazılmış Kısa Öyküler Üzerinde İnceleme Çalışmaları; Kısa Öykünün Özellikleri: Ani giriş, Açık son, Yalın kelime ve cümleler, Bundan yola çıkarak öykülerini analiz etme; Öykülerin Amacını Ortaya Koyma ve Toplumu Etkileme ile Aydınlatma Sürecini İnceleme.

ALÖ 307 Türkiye Almanya Kültürel İlişkileri 2+0 3,0

İki ülke arasındaki ilişkilerin tarihsel bir geçmişi vardır ve her iki halkın birbirlerine karşı geliştirdiği saygı ve sempati temeline kurulu bağlı ilişkiler, kimi zaman yanlış anlamalar nedeniyle yıpranma sürecine girebilmektedir. Bu dersi alacak öğrenciler iki ülke arasındaki çok yönlü ilişkilerin geçmişini ve bugünkü durumunu öğrenecekler; her iki ülkeyi ve ulusların birbirlerini algılayış biçimlerini karşılaştırma olanağı bulacaklardır.

ALÖ 308 Alman Dil ve Kültür Tarihi 2+0 3,0

Bu derste, kültürel gelişimin temel aracı olan dil gelişimi üzerinde durulacaktır. Bu bağlamda Alman dil tarihinin gelişim süreci, Almanca yazı dilinin oluşumu, günümüzde sözlü ve yazılı olarak kullanılan Alman dilinin durumu, 1945 'ten günümüze gelişimi ve diğer dünya dilleriyle ilişkisi anlatılacaktır.

ALÖ 309 Dil Edinimi 3+0 4,0

Dil-Zeka-Zihin Kavramlarının İlişkisi: Dil Öğrenme ve Edinme Farkları, Dil öğrenme süreçleri, Doğal (yönlendirilmemiş) ve yapay (yönlendirilmiş) dil edinimi: I. Dil edinimi, II. Dil edinme sürecini etkileyen iç ve dış faktörler, Dil edinimi ya da öğrenimi sürecinde hata kavramı ve hataları iyileştirme yöntemleri.

ALÖ 310 Türkçe-Almanca Çeviri Uygulamaları 2+0 3,0

Güncel ve Akademik Konularda Özgün Türkçe Metinlerinin Almancaya Çevrilmesi Alıştırılmaları ve

Değerlendirme Yöntemleri; Felsefi Metinlerin Çevrilmesinde Ortaya Çıkan Sorunlar ve Çözümleme Teknikleri; Cümlelerin bağlam içinde doğru anlaşılması, Sözcüklerin doğru karşılanabilmesi (uygun seçimi), Felsefi metin çevirisinde filozofun dünya görüşünün dikkate alınma zorunluluğu.

ALÖ 311 Edebi Metin İnceleme ve Öğretimi I 3+0 3,0

Almanca Yazılmış Edebi Metinlerin Analizi: Edebi ve kullanımlık metinlerin ayırıştırılması; Edebi Metinlerde Etkileşimli Öğretim Yöntemi; Heinrich Böll'ün, Bertolt Brecht'in Kısa Öykülerinin Analizi; J.P. Hebel'in Takvim Hikayelerinin Analizi; S. Lenz'in Öykülerinin Analizi; Roman Türünden Örnekler; Thomas Mann, Alfred Döblin, Heinrich Böll ve Günter Grass gibi Çağdaş Yazarların Romanlarının Analizi: Geriye dönüş tekniği, Anlatıcı figürün olay örgüsündeki yeri, Zamansal öğelerin uzunluğu ve kısalığı; Yazarın Hayatı ve Edebi Eser Bağlantısı; Olgucu Metot, Varoluşçu metot, Tarihsel metot, Alımlama estetiği, Feminist metot, Postmodern metotlar.

ALÖ 312 Edebi Metin İnceleme ve Öğretimi II 3+0 3,0

Alman Edebiyatından Şiir ve Drama Örnekleri: Sturm und Drang, Romantik ve Klasik dönem: Johann Wolfgang von Goethe; Romantik Dönem: Joseph von Eichendorff; Sembolizm: Rainer Maria Rilke ve Stefan George gibi şairlerin şiirleri; Çocuk edebiyatından şiirler; Dadaist Şiir ve Somut Şiir; Semboller, Benzetmeler ve retorik figürler; Goethe'nin, Thomas Bernhard'ın, Gerhard Hauptmann'ın dramalarının analizi; Doğrudan Aktarım ve Drama; Aristoteles draması; Alman Yazar Bertolt Brecht'in Epik Tiyatrosu.

ALÖ 313 Almanca-Türkçe Çeviri Uygulamaları 2+0 2,0

Dil Öğretiminde Çevirinin Yeri ve Önemi; Çeviri Yaklaşımları; Güncel ve Akademik Konularda Özgün Almanca Metinlerin Türkçeye ve Türkçeden Almancaya Çevrilmesi; Alıştırmalar ve Değerlendirme Yöntemleri: Alıştırmalar yapılırken dilsel, Dizisel, Biçimsel ve metinsel eşdeğerlilik konularına dikkat edilmesi ve çevrilen metinlerde aranması; Şiir Çevirisi: Şiirde ses kavramı, Biçimi ve metin dışı bağları inceleme yöntemi.

ALÖ 314 Roman İncelemesi ve Öğretimi 2+0 3,0

Edebiyat Türü Olarak Romanın Nitelikleri: Roman inceleme ve çözümleme yaklaşımları, Edebiyat akımlarını temsil eden alman romanlarından örneklerin incelenmesi; Dönemlerine Göre Roman: Barok, Aydınlanma, Romantizm, Klasizm, Expresyonizm, 20. yy; Türlerine Göre Roman: Romancının amacına göre artistik roman, Tezli roman, Gülmece romanı, Yazı Türüne Göre: Otobiyoğrafik roman, Anı romanı, Mektup romanı; Konularına Göre: Egzotik roman, Aşk romanı, Töre romanı, Tarihsel, Polisiye, Köy, Halk, Siyasal, Psikolojik roman.

ALÖ 315 Kısa Öykü İncelemesi 2+0 3,0

Kısa Öykülerin Nitelikleri ve Edebiyattaki Yeri: Kısa öyküleri inceleme ve çözümleme yöntemleri; Çağdaş Alman Edebiyatı'ndan Seçme Kısa Öykülerin İncelenmesi; Kısa Öykünün Tarihçesi ve Geçirdiği Aşamalar; Alman Edebiyatında Usta Öykücüler Olan Borchert, Böll ve Lenz

tarafından yazılmış kısa öyküler üzerinde inceleme çalışmaları; Kısa Öykünün Özellikleri: Ani giriş, Açık son, Yalın kelime ve cümleler, Bundan yola çıkarak öyküleri analiz etme; Öykülerin Amacını Ortaya Koyma ve Toplumu Etkileme ile Aydınlatma Sürecini İnceleme.

ALÖ 316 Türk Alman Dil İlişkileri 2+0 3,0

Türk-Alman Dilleri Arasındaki İlişkilerin Başlangıcı; 1800'lerin Sonu ve 1900'lerin Başlangıcından İtibaren Gelişen Türk Alman Askeri Anlaşmalar ve bu Amaçla Alman Komutanların Eğitim Amaçlı Ülkemizi Ziyaretleri; 1900'lerin İkinci Yarısında Almanya'ya Gönderilen Misafir İşçilerle Kültürel Bağdaki Önemi; Bağdat Demir Yolu İnşası Sonrası Kültürel İlişkiler; 1960'da Kültürel Etkinlikler; 1960'dan Sonraki Kültürel Etkinlikler; Türk-Alman Dilsel Etkileşiminde Geline son Durumu.

ALÖ 317 Müziğin Yabancı Dil Öğretiminde Kullanımı 3+0 4,0

Şarkıların Yabancı Dil Öğretiminde Yeri ve Önemi: Dört temel dil becerisini geliştirme; Duyma, konuşma becerisi çalışmaları; Zor Seslerin Pratik Edilmesi, Ritim çalışmaları, Konuşmada akıcılık sağlama, Okuma ve yazma becerisini geliştirme; Anlama Becerisi Geliştirme, Metinlerde ana fikir ve yardımcı fikirleri bulma, Yazma uygulamalarında bulunma, Dil bilgisi uygulamaları: Dilin yazılı ve sözlü alanda dil bilgisi kurallarına uygun olarak kullanımını geliştirmek, Ülke bilgisi: Almanca şarkıların öğrenilmesi, Kültürler arası hoşgörü ve farklılıklara saygı geliştirme, Eleştirel düşünme yetisi kazanma.

ALÖ 318 Çocuklara Yabancı Dil Öğretimi 2+2 3,0

Çocukların Öğrenme Stratejileri ve Anadil-Yabancı Dil Öğrenimi: Çocuklara almanca öğretiminde uygulanacak sınıf içi yöntem ve teknikler; Oyun, Şarkı ve görsel araçların geliştirilmesi ve öğretimde kullanılması; Çocukta İletişim Yetisini Geliştiren İç ve Dış Faktörler: Anne-çocuk etkileşimi, Dilsel ve bilişsel gelişim süreçleri, Yaş dönemleri ve bu dönemlerde öğrenilebilen dil sistemleri, Algılama-kavramlaştırma ve dile getirme ilişkisi, Anlamlandırma-ortam-edim ilişkisi, Ses, Tek sözcük, İki sözcük; Gramer Öğrenimi.

ALÖ 319 Alman Dilinde Yaratıcı Dramatizasyon Uygulamaları I 3+0 4,0

Dil Öğretiminde Dramatizasyon Etkinliğinin Yeri ve Önemi; Yaratıcı Dramatizasyon Etkinliklerinin Kapsamı; Alman Tiyatro Eserlerinin İncelenmesi, Bu eserlerin yabancı dil dersine uygun hâle getirilmesi; Güncel ve Etkileşimsel Konularda Almanca İletişimsel Metinlerin Oluşturulması; Alman Kültürünü Yansıtan Otantik Metinlerden Yola Çıkarak Dramatizasyon Etkinliğine Uygun Konu ve Bağlamların Belirlenmesi; Türk Kültürünü Yansıtan Otantik Metinlerden Yola Çıkarak Dramatizasyon Etkinliğine Uygun Konu ve Bağlamların Belirlenmesi; Önerilen ve Uygun Bulunan Temalar Doğrultusunda Dramatizasyon Örneklerinin Uygulanması.

ALÖ 320 Alman Dilinde Yaratıcı**Dramatizasyon Uygulamaları II 3+0 4,0**

Alman Kültürünü Yansıtan Filmlerden Yola Çıkarak Dramatizasyon Etkinliğine Uygun Konu ve Bağlamların Belirlenmesi; Farklı Konular Kapsamında İletişimsel Metinlerin Oluşturulması ve Grup Çalışması Şeklinde Alıştırmaların Yapılması ve Uygulanması; Türk Kültürünü Yansıtan Filmlerden Yola Çıkarak Dramatizasyon Etkinliğine Uygun Konu ve Bağlamların Belirlenmesi; Farklı Konular Kapsamında İletişimsel Metinlerin Oluşturulması ve Grup Çalışması Şeklinde Alıştırmaların Yapılması ve Uygulanması.

ALÖ 321 Sınıf İçindeki Söylemler I**3+0 4,0**

Derste Söylemin Yeri, Önemi ve Kapsamı; Öğrencinin, Kurum Olarak Okul veya Yüksekokul İçinde Sunulan Derslerde Yer Alan Söz Eylemlerin Örneklemelerini Tanıması, Bilmesi ve Bu Dilsel Davranış Öbeklerinin, Bilginin Aktarımına Yönelik Etkisinin Önemini Anlaması ve Uygulayabilmesi; Bilgi Kavramını Betimlemesi; Kurum Olarak Okuldaki ve Üniversitedeki Ders İçi Kimi Dilsel Davranışların Ortak ve Varsa Farklı Yönlerini Tanıyabilmesi.

ALÖ 322 Sınıf İçindeki Söylemler II**3+0 4,0**

Üniversite ve Ortaöğretimde Ders İçinde Kullanılan Dilsel Davranış Biçimlerinin ve İçeriklerinin Gündelik Yaşamdan Farklı Bir Biçimde ve İçerikte Yer Aldığının Bilinmesi; Öğretici ve Öğrencinin Dilsel Davranışlarının Bilginin İşlenmesindeki Yeri ve Önemi; Ders İçinde Öğrencilerle Şimdiye Kadar Edinilen Bilginin Ortak Zeminini Oluştururken Öğreticinin Kullanacağı Dilsel Davranışların Öğrenme Ortamındaki Etkisi ve Ders İçinden Elde Edilmiş Veriler Üzerinde İncelemelerin Yapılması.

ALÖ 323 Akademik Almanca I**3+0 4,0**

Sözlü Anlatım Düzeylerinin Tanımı ve Kapsamı, İletişim açısından sözlü anlatımın önemi; Almanca Cümlelerindeki Vurgu ve Cümle Yapılarına Uygun Uygulamaların Hazırlanması; Almancaya Özgü Tipik Fonetik Yanlışların İncelenmesi; Farklı Konulardan Seçilen Konular Hakkında Sunumların Hazırlanması, Monolog biçiminde edebi eserlerin okunması ve farklı konularda okuma eğitimi; Hazırlık Yapılarak Hazırlanan Konuşmaların Hazırlanması ve Hazırlıksız Konuşmalar; Kelimelerin Gücü ve Deyimlerin Kullanımı; Öğrencilerin Konuşmalarının Analiz Edilmesi, Değerlendirilmesi ve kendi kendilerine düzeltmelerinin sağlanması, Dersin merkezinde öğrencinin uygulamaları bulundurulması.

ALÖ 324 Akademik Almanca II**3+0 4,0**

Güncel Almanca metinleri işitsel yolla anlama becerisi, değişik konuşmaları görsel-işitsel biçimlerinde doğru algılama ve işitsel açıdan Almanca kelime dağarcığının, tümce yapılarının ve dilsel ifade tarzlarının geliştirilmesi; Günlük konuşmalar, duruma göre konuşmalar, dilsel ve görsel ders malzemelerin iletişime katkıları irdelenmeli; İşitsel-Anlama yeteneğinin gelişmesi için diyaloglar, konulara ilişkin fikir beyanları, farklı konularda serbest konuşma egzersizleriyle konuşma becerisini geliştirmek; Duyguların ve düşüncelerin konu olarak işlenmesi ve

uygulamalı aktarılması ile konuşma yeteneğinin edinilmesi ve geliştirilmesi.

ALÖ 326 Kısa Filmin Yabancı Dil**Öğretiminde Kullanımı****3+0 4,0**

Kısa Filmlerin Yabancı Dil Öğretiminde Önemi: Dört temel dil becerisini geliştirme; Dinleme, Konuşma, Okuma, Yazma Uygulamaları; Kelime Dağarcığı Geliştirme ve Pekiştirme; Dil Bilgisi Alıştırmaları: Metin bağlamında çözümlemeler yapmak, Yazılı ve sözlü alanda dil bilgisi kurallarına uygun kullanımları geliştirmek, Ülke bilgisi: Kültürler arası karşılaştırma, hoşgörü ve eleştirel yaklaşım geliştirmek.

ALÖ 381 Turizm Almancası**2+0 3,0**

Turizm Alanıyla İlgili Konularda Diyalog Örnekleri; Yazılı ve Sözlü Metin İncelemeleri, Sözlü ve Yazılı Anlama-Anlatım Etkinlikleri; Ulaşım Araçları: Tren, Uçak ve gemi saatlerini sorma-söyleme, Tren, Uçak ve gemi hizmetleri, Bilet satın alma- rezervasyon, Teknik bilgiler; Diğer Ulaşım Araçları: Metro; Tatil: Kartpostal yazma; Hava Durumu; Tatil Etkinlikleri: Dinlenme, Spor ve eğlence, Sağlık, İş, Kültür amaçlı tatiller.

ALÖ 382 Yazışma Teknikleri**3+0 4,0**

Resmi ve Özel Kurumlara Şikayet ve İstek Dilekçeleri Yazımı: Emniyet amirliğine, Belediyeye, Savcılığa, Vergi dairesine, Elektrik ve sular idaresine, Okul müdürlüklerine, Bankalara, Sigortalara yazılan dilekçeler; Gazete ve Dergilere Farklı Konularda verilen ilanlar: Doğum, Ölüm, Evlilik, İş ilanı yazma; Gazete İlanlarına Göre Resmi ve Özel Kurumlara Teklif Yazıları Hazırlama ve Sipariş Mektubu Hazırlama.

ALÖ 383 Çağdaş Avusturya Edebiyatı**2+0 3,0**

Avusturya Edebiyatının Simgesi Haline Gelmiş Peter Handke, Barbara Frischmuth, Thomas Bernhard, Ingeborg Bachmann gibi Çağdaş Yazarlardan Örneklerin Verilmesi: Bunların eserlerinde insan, Toplum, Çevre, Yeni oluşan imparatorluk sonrası Avusturya'da bölgeselcilik ve yeni oluşan Cumhuriyet'te Yahudi sorunu ve günümüzde oluşan 'yabancılaşma' konusunun örnek metinlerle incelenerek Freud'çu bir yaklaşımla psikoanalitik açıdan ele alınması.

ALÖ 384 Psikodilbilim**3+0 4,0**

Psikodilbilimin Araştırma Konusu ve Görevleri: Psikodilbilimde yönelimler, Uygulamalı dil psikolojisi, Metin analizi ve metin üretimi, Metinlerde anlaşılabilirlik; Okuma: Okuma süreci, Okuma yazma zayıflıkları; Teşhis: Dil normları, Dil testleri, Grafoloji; Yönlendirmeli Dil Öğrenimi: Anadil dersi, Yabancı dil dersi, Doğal dil edinimi ve yabancı dil dersleri; Dil ve Düşünce: Dil-düşünce ilişkisi konusunda teoriler, Watson, Piaget, Wygotski, Sapir, Whorf, Dilsel görecelik prensibi; Dil Edinimi ve Gelişimi: Dil gelişiminin safhaları.

ALÖ 385 Anlambilim**2+0 3,0**

Ferdinand de Saussure'ün İşaret(gösterge) Kavramından Yola Çıkarak Anlamların Tanımı; Anlam Olayları: Eşanlamlılık, Zıttanlamlılık, Refenti aynı olan sözcükler, Metaferik anlamlar, Hiyerarşik anlam ilişkileri; Anlamların

Dil Dünya Çerçevesinde İncelenmesi; Anlam, Kavram, Tasarım Terimleri Arasındaki Fark ve Benzerlikler; Anlamı Oluşturan Sem, Semem, Lexem Öğeleri.

ALÖ 401 Almanca Sınav Hazırlama ve Değerlendirme 3+0 4,0

Sınav Türleri: Almancada çeşitli dil becerilerinin ölçülmesi için test hazırlama teknikleri, Çeşitli tiplerde soru hazırlama alıştırma, Değerlendirme ve analiz teknikleri, İstatistik hesaplamalar; Yabancı Dil Öğretiminde Ölçme Teknikleri: Yazılı sınavlar, Çeviri, Dikte, Yazılı anlatım, Kısa cevaplı sorular, Açık uçlu sorular, Doldurmalı sorular, Çoktan seçmeli sorular, Eşleştirmeli sorular; Sözlü Sınavlar; Bir Test Hazırlamada İzlenen Aşamalar: Testin amacı, Belirtke tablosu, Soru tipi, Sayısı ve süre, Test maddesi yazma ve seçme.

ALÖ 406 Öğretmenlik Uygulaması 2+6 10,0

Öğretmen Davranışlarını Kazandırma: Öğrencilerin derse etkin katılımlarını sağlama, Bireysel farklılıkları dikkate alma, Öğrencileri güdüleme ve cesaretlendirme; Plan Hazırlama: Yıllık plan, Dönemlik plan, Ünite planı, Ders planı, Gramer, Metin, Konuşma becerilerini geliştirmeye yönelik ders hazırlama; Yöntem Belirleme: Öğretim tekniklerinin seçimi, Araçların seçimi ve kullanımı; Ölçme: Sınav hazırlama, Uygulama, Değerlendirme.

ALÖ 408 Makro Öğretim 3+0 4,0

Okullarda Öğretmen Adaylarının Sorumlulukları; Etkili Öğretim için Gerekli Bireysel ve Profesyonel Beceriler Üzerine Yansıtma; Örnek Öğretim Vakaları Üzerine Yansıtma; Öğretmenlik Deneyimi Boyunca Öğretmen Adaylarının Karşılaştığı Sorunların ve Olası Çözümlerinin Değerlendirilmesi; Farklı Dil Becerileri Üzerine Hazırlanan Ders Planlarının Akranlarla ve Bireysel Olarak Değerlendirilmesi; Dilbilgisi Ders Planı, Okuma Ders Planı, Yazma Ders Planı, Konuşma Ders Planı, Dinleme Ders Planı, Karma Becerilerin Yer Aldığı Ders Planı; Hazırlanan Ders Planlarının Etkinliği Üzerine Akranlarla ve Bireysel Olarak Yansıtma.

ALÖ 409 Mikro Öğretim 2+0 3,0

Öğretmen Adaylarının Belirli Bir Dersi Parçalara Bölerek Planlı Bir Şekilde Öğretmesi ve Yansıtma Raporu Hazırlaması: Ders anlatımının öğretmen adayının kendisi, diğer öğretmen adayları ve uygulama öğretmeni tarafından değerlendirilmesi, İy ve eksik yönlerinin tartışılması ve yapıcı eleştirilerin sunulması; Almancada Çeşitli Dil Alanlarının ve Becerilerinin Öğretildiği Aktivitelerin ve Tekniklerin Ders Planlarına Aktarılması ve Dönüt Alınması.

ALÖ 410 Dil Öğretimi Semineri 2+0 4,0

Yabancı dil öğretiminde kullanılan bazı yöntemler: Gramer-Çeviri yöntemi, Görsel-İşitsel yöntem, İletişimsel yöntem; Ders materyallerinin izledikleri yöntemler açısından incelenmesi, Farklı yöntemlerle derslerin uygulanması, Dil Öğretim düzeylerinin tanımlanıp adlandırılması; Materyal dil düzeylerinin tartışılması; Seviye saptanmasında kullanılan testlerin tanınması ve uygulanması.

ALÖ 411 Almanca Ders Kitabı İncelenmesi 2+2 5,0

Konu Alanında MEB Tarafından Onaylanmış Ders Kitaplarının ve Öğretim Programlarının Eleştirel Bir Bakış Açısı ile İncelenmesi; Kitapların İncelenmesinde Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar: İçerik, Dil, Öğrenci seviyesine uygunluk, Format, Çekicilik, Anlamlı öğrenmeye katkısı, Öğretimde kullanım kolaylığı, vb; Kitapların Metod ve Öğretime Dönük Yaklaşımı: Kitapların gramer ve konuşma becerilerini geliştirmeye yönelik yaklaşımları, Olası olumlu yönleri ya da eksik boyutu ve günümüzde kullanılan kitaplarla karşılaştırılması.

ALÖ 412 Türkçe Öğretiminde

Dinleme ve Kavrama

2+0 4,0

Dinleme ve Kavrama: Dinleme ve kavrama öğretimi temel alınarak öğrenmede dinlemenin ve kavramanın incelenmesi, Dinleme- işitme, dinleme- izleme, dinleme- anlama ve dinleme- konuşmanın önemi, Dinleme türleri, Dinleme ve kavrama becerilerini geliştirmenin önemi, İzleme ve kavramanın öğrenmedeki yeri, Dinleme ve kavrama yeteneğinin gelişimi, Dinleme ve kavrama öğretiminde izlenen basamaklar, Dinleme ve kavramada etkinliğin sağlanmasını örneklendirmek.

ALÖ 413 Materyal Değerlendirme ve Uyarlama 2+2 5,0

Almanca Öğretiminde Kullanılan Ders Kitaplarını Değerlendirme; Materyal Seçim İlkelerinin Öğretimi; Ders Kitaplarının İncelenmesi ve Değerlendirilmesi; Ders Kitaplarındaki Araştırmalar: Alıştırma ve çözümlemesi ve değerlendirilmesi, Uygun olmayan alıştırma ve çözümlemesi ve sınıf ortamına uygun biçimde uyarlanması; Derste Kullanılabilecek Video ve Diğer Görsel Materyallerin Seçiminde Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar ve Bunların Etkin Almanca Öğretiminde En Verimli Bir Şekilde Kullanımı.

ALÖ 414 Eğitici ve Yaratıcı Yazın

3+0 4,0

Dilde ve Yazında Yaratıcılık Nedir?; Yazında Hayal Gücü; Yazılı ve Sözlü Anlatımda Metaforik ve Analogik Düşünceler ve Öğeler; Kurgusal ve Gerçekçi Anlatımlar: Kurgunun yaratıcılık boyutu, Örnek metinlerle çalışmalar ve bu metinlerin edebi ve bilişsel özellikleri, Gerçekçi anlatımın mantıksal öğeleri; Yaratıcı Şair ve Yazarların hayatlarından Kesintiler ve Eserlerinden Örnekler; Yazında Yaratıcı Düşünce Süreçleri; Yaratıcı Yazının Eğitici Yazın Olarak Kullanımı; Yazında Yaratıcılığı Geliştirme Yöntemleri; Yaratıcı Yazın Eğitimi.

ALÖ 415 Dilbilim Akımları

2+0 3,0

Dil Bilimi ve Dil Bilimi Akımları; Dilbilim tarihi; Eski Yunan-klasik roma devirleri ve dil çalışmaları, Ortaçağ Rönesans ve bu devirlerde dil çalışmaları, 17-18. yüzyıl ve 19. yüzyılda dil ve dilbilim çalışmaları; 20. yüzyıldaki dil bilim akımları: ses bilgisi-ses bilim, biçim bilgisi, anlambilim, sözdizimi ve üretici dönüşümsel dilbilgisi, tarihsel dil bilim, psiko-dilbilim, toplumsal dil bilim, deyiş bilim ve edebiyat; Dilbilimde alan çalışması ve derleme yöntemleri; Metinlerin dilbilimsel incelenmesi; Söylen ve söylem çözümlemesi; Edimbilimsel görüşler; Dilbilim ve dil öğretimi.

ALÖ 416 Türkçe Metinlerde**Çalışma Yöntemleri****3+0 4,0**

Türkçe derslerinde kullanılan metinlerin seçimi, metnin sınıfta okunması, bilinmeyen kelimelerin açıklanması, cümleler kurularak anlamın pekiştirilmesi, metnin akış şemasının çıkarılması, ana ve yan fikirlerin bulunması, kahramanların analizi, yazarı hakkında bilgi toplama ve yazarı tanıma, tür olarak metnin tanımlanması ve tür özelliklerinin öğretimi, öğrencilerle metnin oynanması. Hangi tür metnin hangi değişik tekniklerle daha iyi öğretilebileceğinin saptanması ve sınıf içinde uygulanması. Yabancı dil öğretiminde Türkçe metinlerin paralel metin olarak kullanılması.

ALÖ 417 Ticari Almanca I**3+0 4,0**

Ticari Almanca: Almanca-Türkçe Terimler, Satış, Pazarlama, Finans, Yönetim; Almanca Ticari Yazışmalar: Raporlama, Sipariş, Fatura, Vergiler; Ticari Faaliyet Alanları: Turizm şirketleri, Uluslararası taşımacılık, İthalat, İhracat; Almancadan Türkçeye Ticari Çeviri Süreci: Kaynak metnin çözümlenmesi, Erek dile aktarılması, Erek metin oluşturma; Çeviri Sorunları: Eksik metin, Maddi hatalar, Kültürel farklılıklar; Örnek Metinler.

ALÖ 418 Ticari Almanca II**3+0 4,0**

Ticari Almanca: Türkçe-Almanca Terimler, Satış, Pazarlama, Finans, Yönetim; Almanca Ticari Yazışmalar: Raporlama, Sipariş, Fatura, Vergiler, Beyannameler; Ticari Faaliyet Alanları: Bankacılık, Kambiyo, Borsa, Sigortacılık, İnsan kaynakları; Türkçeden Almancaya Ticari Çeviri Süreci: Kaynak metnin çözümlenmesi, Erek dile aktarılması, Erek metin oluşturma; Çeviri Sorunları: Eksik metin, Maddi hatalar, Kültürel farklılıklar; Örnek Metinler.

ALÖ 419 Hukuki Almanca I**3+0 4,0**

Türk Hukuk Sistemi; Alman Hukuk Sistemi; Mesleki dil olarak hukuk Almancası; Hukuki Çeviriler; Hukuk metinlerin özelliği, Hukuk terimleri; Hukuk terimleri karşılaştırılması, Türkçe Hukuki Yazışmalar: Formlar, Beyannameler, Mahkeme kararları, Talep formları; Hukuk Çevirisi; Hukuksal Çeviri Süreci: Kaynak metnin çözümlenmesi, Erek dile aktarılması, Erek metin oluşturma; Çeviri Sorunları: Eksik metin, Maddi hatalar, Kültürel farklılıklar.

ALÖ 420 Hukuki Almanca II**3+0 4,0**

Uzmanlık Alanı Metinleri; Uzmanlık Alanı Metinleri Çevirisi; Uzmanlık dili Çeviride Eşdeğerlilik; Yazılı ve Sözlü Çeviri; Türkiye'de Çeviri Hizmetleri: Üniversitede çevirmenlik eğitimi, Çeviri ücretlendirilmesi; Türkçeden Almancaya Hukuki Çeviriler; Almanca Hukuki Yazışmalar: Formlar, Beyannameler, Mahkeme kararları, Talep formları; Hukuk Çevirisi; Hukuksal Çeviri Süreci: Kaynak metnin çözümlenmesi, Erek dile aktarılması, Erek metin oluşturma.

ALÖ 421 Bilgisayar Destekli Almanca Eğitimi I**4+0 4,0**

Bilgisayar Eğitimi: Bilgisayar eğitiminin geleceği, Bilgisayar destekli almanca eğitimi; Öğretmen Materyalleri: Öğretmen adayları basılı materyalleri, Öğretmen adayları sayısal materyalleri, Klasik yabancı dil öğretimi; Dil

Öğretimi Sayısal Yöntemleri: Temel kavramlar, Kuramsal temeller, Uygulama yöntemleri, Öğretme Yazılımlarının Uygulanması: Değerlendirme yaklaşımları; Uzaktan Eğitim Uygulamaları; Veri Tabanı Programları.

ALÖ 422 Bilgisayar Destekli Almanca**Eğitimi II****4+0 4,0**

Bilgisayar Destekli Almanca Öğretimi: Sayısal almanca öğrenme-öğretme olanakları, Sayısal ortamlarda otonom öğrenme teknikleri; Bilgisayar Destekli Yabancı Dil Öğretme Platformları: Sayısal sistemlerin yabancı dil öğretimi açısından değerlendirilmesi, Web tabanlı deneysel içeriklerin oluşturulması, Web tabanlı deneysel sınavların hazırlanması, Gözlem, Karşılaştırma, Raporlaştırma, İçerik ve sınavların son değerlendirilmesi.

ALÖ 423 Almanca'dan Akademik Çeviri I**4+0 4,0**

Çeviri Bilimi: Çeviri bilimi tarihçesi, Çeviri bilimi temel teorileri, Çeviri bilimi temel yaklaşımları; Temel Kavramlar; Biçim, Sözcük seçimi, Çevirinin basılı yayın içerisindeki rolü, Çevirinin önemi, Çevirinin kültürel boyutu; Çeviri Etiği; Çeviri Aşamaları; Metin türlerine göre çeviri farklılıkları; Uzmanlık Metinleri Çevirisi; Kitap Çevirisi; Sözlü Çeviri; Ardıl Çeviri; Eş Zamanlı Çeviri; Çeviri Araçları; Çeviri Değerlendirilmesi.

ALÖ 424 Almanca'dan Akademik Çeviri II**4+0 4,0**

Uzmanlık Alanı Metinleri; Uzmanlık Alanı Metinleri Çevirisi; Uzmanlık dili; Çeviride Eşdeğerlilik; Yazılı Çeviri; Akademik Çeviri Hizmetleri: Üniversitede çevirmenlik eğitimi, Çeviri ücretlendirilmesi; Türkçeden Almancaya Akademik Çeviriler: Kitaplar, Dergiler, Makaleler; Akademik Çeviri Süreci: Kaynak metnin çözümlenmesi, Erek dile aktarılması, Erek metin oluşturma; Çeviri Sorunları: Eksik metin, Maddi hatalar, Kültürel farklılıklar.

ALÖ 425 Yabancı Dil Öğretiminde Drama**3+0 3,0**

Edebiyat Türevi Olarak Tiyatro Eserlerinin Nitelikleri; Tiyatro Eserlerinin Türleri; Tiyatro Eserlerini İnceleme ve Çözümleme Yaklaşımları; Çeşitli Tiyatro Akımlarını Temsil Eden Alman Tiyatro Eserlerinden Örneklerin İncelenmesi; Brecht Tiyatrosu ve Geleneksel Tiyatronun İncelenmesi ve Aradaki Farkın Ortaya Konması; Uyumsuzluk Tiyatrosu'nun İncelenmesi: Ortaya çıkışı, Gelişimi ve günümüz tiyatrosuyla çelişen yönlerinin ele alınması; Beckett, Lonesco, Camus ve Sartre'den Örnek Dram Eserleri Üzerinde Antik, Brecht ve Absurd Tiyatro Özelliklerinin Uygulamalı Olarak Tespit Edilmesi.

ALÖ 426 Şiir İncelemesi**2+0 4,0**

Edebiyat Türevi Olarak Şiirin Nitelikleri: Şiir inceleme ve çözümleme yaklaşımları, Çeşitli Alman şairlerinin eserlerinden örneklerin incelenmesi; Şiir İncelemesinde Yorum Yöntemleri: Esere, yazara, kişiye ve döneme göre inceleme, Yapılan incelemelerde edebi sanatlar ve kavramlardan faydalanma; Şiir Türleri: Serbest şiirler, Somut (konkret) şiirler, Kurallı şiirler; Almanca Yazan Türk Şairlerinin Yeni Alman Edebiyatındaki Yeri ve Önemi.

ALÖ 427 İleri Gramer I 3+0 4,0

Sözcük düzlemindeki isim, kişi zamirleri, fiil ve diğer gramer öğelerinin farklı türev ve çekimlerinin cümle ve metin temelinde ele alınması ve kullanımı; Zaman kipleri, geçişli-geçişsiz, ?modal? filleri ve etken-edilgen cümlelerin yapısal özelliklerinin alıştırmalarla cümle ve metin üzerinde gösterilmesi ve kullanılması; Farklı cümle türlerinin yapısal özelliklerinin ele alınması, bunların alıştırmalar ve metinlerle pekiştirilmesi.

ALÖ 428 İleri Gramer II 3+0 4,0

Karşılaştırmalı Türkçe ve Almanca dil yapıları, Almanca ve Türkçe arasındaki morfoloji, sentaks ve zaman yapıları açısından karşılaştırmalar ve her iki dilin yapı ve kullanımları arasındaki benzerliklerin, uyumlarının ya da ve farklılıkların belirlenmesi; Farklı türlerdeki Almanca metinlerin okuma ve anlamaya dayalı dilbilimsel analizlerinin yapılması ve edinilmesi; Almanca kullanımında ortaya çıkan potansiyel hata kaynaklarının belirlenmesi, yapılan anadil kaynaklı dilsel hatalarının tespiti, öğrencilerin yaptığı dilsel hataların irdelenmesi, nedenlerinin araştırılarak önleyici bilgilendirmelerin yapılması; Ayrıca çevirilerin dilsel olarak incelenmesi.

ALÖ 430 Almanca Yeterlilik Sınavları 2+0 3,0

Dil Bilgisi ve Üslup Bilgisi; Sözcük Bilgisi, Yapı bilgisi, Geçmiş zaman ile şimdiki ve gelecek zamanlarla ilgili yapılar, Edilgen ve aktif çatılı cümleler, Fiillerde kiplikler ve tarzlar, Dil içi ve diller arasında çeviri teknikleri; AB Dil Pasaportu ve Uluslararası Kabul Edilen Dil Düzeyleri; DSH Prüfung; Test-DaF ve Dünyada Uygulanan Almanca Standart Sınavlar; KPDS Sınavları Örnek Testler; KPDS Sınavları Analizleri; ÜDS Sınavları Örnek Testler; ÜDS Sınavları Analizleri; KPSS Sınavları Analizleri; TUS Sınavları Örnek Testler.

ALÖ 481 Metin Dilbilim 3+0 4,0

Bir Metni Oluşturan Temel Öğeler; Kohäsion: Ortografik, Dilbilgisel ve Sesbilimsel öğeler; Kohärenz: Bir metni oluşturan mantıksal dizinler; Metnin Mesajı: Cümle ve sözcüklerin düzenli kullanımları, Präpositionale Akte, Pellokutiv Akte, Perllokutiv Akte; Metnin Bilgi Aktarma Özelliği; Metin ve Ortam İlişkisi; Metinlerin Bilinen Diğer Metin Özellikleri ile İlişkilendirilmesi: Alay, Hiciv, Hitap, İlan, Duyuru, Çağrı, Dilekçe vs; Metin Türleri: Edebi ve edebi olmayan yazılı ve sözlü metinler; Okur-Metin İlişkisi ve Yorumu.

ALÖ 482 Toplum Dilbilim 2+0 3,0

Dilin Kökeni Sorunu; Humboldt'ta Dil Görüşü (Dil ve Ulus) Dil, Toplum, Üretim, Düşünce Kavramlarını İlişkilendirme; Bernstein Hipotezi: Toplumsal roller, Toplumsal katmanlar ve dil kullanımı; Pidgin, Diglossi, Kreol Dil Olayları; Idiolekt, Soziolekt, Dialekt Kavramlarının Anlatılıp Örneklenmesi; Toplumsaldilbilim Ampirik Çalışmalarından Örnekler; İletişim ve Kod Kavramının Toplumdilbilim Bağlamında Yeniden Değerlendirilmesi.

ALÖ 483 Edimbilim 3+0 4,0

Edimbilimin Tanımlanması: Konuşan ile dinleyen ve göstergeler arasındaki ilişkilerin incelenmesi, Sözdizim,

Sözötesi ilişkileri inceleme, Metin, Bağlam, Gönderme, Gösterim (deixis), Kiplik, Öznellik vb. kavramların ele alınması, Edimbilimin dil öğretimine katkısı; Söylem Çözümlemesi; Karşılıklı Konuşma Davranışının İncelenmesi, Etkileşim, Edim, Katılım, Değişim, İşlem terimlerinin bu bağlamda açıklanması, Örnekler üzerinde söylem çözümleme çalışmaları.

ALÖ 484 The Grammatical Description of German Language (Alman Dilinin Dilbilgisel Tanımları) 2+0 3,0

Dilbilgisi ve üslup bilgisi; sözcük bilgisi, yapı bilgisi, geçmiş zaman ile şimdiki ve gelecek zamanlarla ilgili yapılar, edilgen ve aktif çatılı cümleler, fiillerde kiplikler ve tarzlar dil içi ve diller arasında çeviri teknikleri; AB Dil Pasaportu ve uluslar arası kabul edilen dil düzeyleri; DSH Prüfung; Test-DaF ve dünyada uygulanan Almanca standart sınavlar; KPDS Sınavları Örnek Testler; KPDS Sınavları Analizleri; ÜDS Sınavları Örnek Testler; ÜDS Sınavları Analizleri; KPSS Sınavları Analizleri; TUS Sınavları Örnek Testler.

ANA 123 İnsan Anatomisi ve Fizyolojisi 3+0 5,0

Sinir Sistemi ve Duyu Organları; Hareket Sistemi; Beslenme ve Sindirim Sistemi; Dolaşım Sistemi; Solunum Sistemi ve Sağlığı; Boşaltım Sistemi; Üreme Sisteminin Yapısı ve Fizyolojisinin Tanıtılması.

ANA 306 Artistik Anatomi 2+0 2,0

İnsan vücudunun dışardan gözlenebilen anatomik yapısı ve sanatsal anatomisi; Vücudun iskeletini oluşturan kemiklerin duruşları; Birbirleriyle boyutsal ve açısall ilişkilerinin canlı model, panolar ve kemikler üzerinde gösterilmesi; Kafatası bölümlerinin dış görünüşe etkileri; İnceleme ve gözlem sonucu edinilen biçimsel bilgilerin sanatın elemanları ve ilkeleri dikkate alınarak sanatsal forma dönüşmesine katkı sağlayacak uygulamalı görsel sanat çalışmaları.

ANT 140 Sosyal Antropoloji 3+0 4,0

Antropolojinin Temel Kavramları; Antropolojinin Alanı ve Dalları; Antropolojinin Araştırma Yöntemleri; Kültür Kavramı ve Kültür Kuramları; Kültürün İçeriği; Kültür Araştırmaları; İnsanın Tarihsel Evrimi; Kültürel Evrim; Doğal Çevre; Üretim ve Alışveriş Biçimleri; Farklılaşma ve Gruplaşma; Akrabalık; Evlilik ve Soy; Aile Ağacı; Dil, Sanat ve Diğer Kültürel Kuramların İncelenmesi.

ARK 143 Arkeoloji 2+0 3,0

Arkeolojinin Tanımı, Çalışma Alanı, Kullanılan Yöntemler; Arkeolojik Tarihlendirme; İnsanlığın Geçmişteki Farklı Deneyimlerini Keşfetme: Barınma, Beslenme, Ticaret, Teknoloji vs.; Türkiye ve Dünyada Ortaya Çıkarılan Önemli Arkeolojik Merkezler: Çatalhöyük, Truva, Hattuşaş vb.; Ünlü Yabancı ve Türk Arkeologlar ve Önemli Çalışmalarından Örnekler.

ARY 204 Bilimsel Araştırma Yöntemleri 2+0 3,0

Bilim ve Araştırma Kavramları: Bilim nedir?, Bilimin işlevleri, Bilimin temel nitelikleri, Araştırma nedir?; Araştırma Türleri; Araştırmanın Temel Nitelikleri; Sosyal Bilimlerde ve Fen Bilimlerinde Araştırmanın Temel

Özellikleri ve Farklılıkları; Nicel ve Nitel Araştırma Yöntemleri; Bilimsel Araştırma Basamakları; Araştırma Modelleri; Veri Toplama Yolları; Verilerin Analizi; Rapor Yazma; Araştırma Sonuçlarının Kullanımı.

ARY 351 Nitel Araştırma 3+0 4,0

Nitel Araştırmanın Doğası; Nicel ve Nitel Araştırma Yöntem ve Tekniklerinin Karşılaştırılması; Nitel Araştırma Yöntem ve Tekniklerine İlişkin Temel Kavramlar; Nitel Araştırma Teknikleri: Gözlem, Görüşme, Belge inceleme, Video kaydı; Nitel Araştırmada Desenler; Nitel Araştırmada Veri Analizi; Nitel Araştırmada Güvenirlik ve İnandırıcılık; Nitel Araştırmada Etik İlkeler ve Kurallar.

BEÖ 225 Beden Eğitimi ve Spor Kültürü 1+2 4,0

İnsan Gelişiminde Beden Eğitiminin Rolü; İlköğretim Birinci Kademe Çocuklarının Motor Gelişim Özellikleri; Sağlıklı Yaşam İçin Egzersizler Hakkında Genel Bilgi; Beden Eğitimi Derslerinde Düzenler, Yürüyüşler, Dönüşler, Sıralanmalar; Beden Eğitimi Ders Araç-Gereç ve Malzemeleri, Özellikleri; Serbest Jimnastik Alıştırmaları; Bireysel ve Eşli Jimnastik Egzersizleri; Araçta ve Araçla Yapılan Alıştırmalar; Beden Eğitimi Derslerinde ve Günlük Yaşamda Egzersiz Esnasında Sakatlıklar, Yaralanmalar, Zorlamalar; İlk Yardım; Atletizmin Temel Teknikleri ve Kuralları; Spor ve Sağlık; Spor ve Sosyal Hayat; Spor ve Yaşam; Ülkemiz ve Spor; Olimpiyatlar Hakkında Genel Bilgi.

BEÖ 359 Beden Eğitimi ve Oyun Öğretimi 2+2 3,0

Fiziksel Etkinliklerin Çocuk Gelişiminde Rolü; İnsan Hareketlerinin Kategorileri ve Bu Hareketlere Uygun Bireysel ve Grup Etkinlikleri; Antreman Oyunları (Motor Özellikleri Geliştirici; Dayanıklılık; Sürat; Koordinasyon; Kuvvet; Esneklik Gerektiren Oyunlar); Bedensel Etkinliklerle İlgili Araç-Gereç ve Malzeme Bilgisi ve Kullanımı; Araçlı Oyunlar (İp; Top; Çember; Kurdele vs.); Sınıf Oyunları (Eğitsel Oyunlar; Dikkat Geliştirici; Duyuları Geliştirici; Küçük Kasları Geliştirici Oyunlar); Ritmik Etkinlikler ve Müzikli Oyunlar (Rondlar); Okulöncesi Dönem Çocuklarına Hareket Eğitimi Etkinliğinde Yaptırılacak Hareketler ve Bunların Öğretilmesinde Dikkat Edilmesi Gereken Konular.

BEÖ 361 Beden Eğitimi ve Oyun Öğretimi 2+0 2,0

Beden Eğitimi ve Oyun Öğretiminde Temel Kavramlar; Çağdaş Beden Eğitimi Anlayışı; Amaçsal ve Eğitimsel Sonuçları; Motor Gelişim Kavramları: Vücut kompozisyonu, Büyüme ve gelişmeyi etkileyen faktörler, Motor becerileri öğrenme, Gelişim basamakları, Öğrenme prensipleri; Beden Eğitimi ve Oyun Öğretiminde Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Etkinlik örnekleri, Hareket kavramları, Temel hareket becerileri, Materyal kullanımı ve geliştirilmesi, Eğitim ortamlarının özellikleri, Öğretim formatları, Ölçme ve değerlendirme.

BİL 125 Bilgisayar 2+2 4,0

Bilgisayara giriş, Genel kavramlar, Bilgisayar Sistemini oluşturan parçalar; Windows İşletim Sistemi; Veri haberleşme sistemleri, İnternet kullanımı, Ağ bağlantıları; Kelime işlem programları ve Microsoft Word; Elektronik

tablolama ve Microsoft Excel; Sunu hazırlama programları ve Microsoft PowerPoint; Veritabanı uygulamaları ve Microsoft Access.

BİL 169 Bilgisayar I 2+2 4,0

Bilişim Teknolojileri; Yazılım ve Donanım ile İlgili Temel Kavramlar; Genel Olarak İşletim Sistemleri; Kelime İşlemci Programları; Elektronik Tablolama Programları; Veri Sunumu; Eğitimde İnternet Kullanımı; Bilişim Teknolojilerinin Sosyal Yapı Üzerindeki Etkileri ve Eğitimdeki Yeri; Bilişim Sistemleri Güvenliği ve İlgili Etik Kavramları.

BİL 170 Bilgisayar II 2+2 4,0

Bilgisayar Destekli Öğretim ile İlgili Temel Kavramlar; Öğeleri; Kuramsal Temelleri ve Uygulama Yöntemleri; Bilgisayar Destekli Öğretimde Kullanılan Yaygın Formatlar; Ders Yazılımlarının Tasarımı; Değerlendirme Yaklaşımları ve Seçimi; Uzaktan Eğitim Uygulamaları; Veri Tabanı Programları ile İlgili Temel Beceriler.

BİY 109 Genel Biyoloji 2+0 5,0

Canlı ve Cansız Farkı; Canlıların Çeşitliliği: Hayvanlar, Bitkiler, Mikroorganizmalar, Tek hücreliler, Mantarlar; Canlıların Yapısı: Hücreler, Dokular, Organlar ve organ sistemleri; İnsan Vücudu ve Organ Sistemleri.

BTÖ 103 Eğitimde Bilişim Teknolojileri I 3+2 10,0

Bilişim Teknolojilerinin Temel Alt Yapısı; Bilgisayara Giriş; Donanım ve Yazılımla İlgili Temel Kavramlar; İşletim Sistemleri; Uygulama Yazılımları: Kelime İşlemci Programlar (Microsoft Word); Elektronik Tablolama Programları (Microsoft Excel); Veri Sunumu Programları (Microsoft Power Point); Bilişim Teknolojilerinin Sosyal Yapı Üzerindeki Etkileri ve Eğitimdeki Yeri; Bilişim Sistemleri Güvenliği ve Etik Kavramları.

BTÖ 104 Eğitimde Bilişim Teknolojileri II 3+2 10,0

Telekomünikasyon ve Bilgisayar Ağları, İnternetin Temelleri, Veritabanı Uygulamaları, Veritabanı Tasarımı, Veri Tipleri, İlişkisel Veritabanı, Veri Sorgulama (SQL), MS Access Formlar ve Makrolar, Programlamaya Giriş ve Algoritmalar, HTML-DHTML, Web Sayfası Düzenleme, Web Sitesi Yaratma.

BTÖ 105 Etkili İletişim 3+0 4,0

İletişim Kavramı ve Tanımı; İletişimin Toplumsal ve Kültürel İşlevleri; Bireyler Arası İletişim ve Kitlesel İletişim Kavramları; Kitlesel İletişimde Kanı Önderliği; İletişim Süreci ve Sürecin Temel Öğeleri; İletişim Türleri: Sözel iletişim; Dil, Kültür ve algı ilişkisi; Konuşma ve Dinleme Becerileri; Sözsüz İletişim; Sözsüz İletişimde Beden Dilinin Önemi ve İmgelerin Kullanımı; Renk, Giysi, Mekan ve aksesuarın iletişim algısına etkileri; Sözsüz İletişim Yanılgıları; Yazılı İletişim; İletişim Sürecinde Yazının Toplumsal ve Kültürel Etkileri; Etkili İletişimin Temel Özellikleri; İkna Edici İletişim; İletişim Sürecinde Yaşanan Sorunlar; Etkili İletişimin Yöntemleri; Empati Becerisi; İletişim Çatışmaları ve Çözüm Yolları.

BTÖ 106 Etkili Sunuş Teknikleri 3+0 4,0

Sunuşa Yardımcı Materyallerin Tasarım ve Geliştirme Özellikleri: Microsoft PowerPoint ve Adobe Presenter ile sunum hazırlamak, Görsel tekniklerin kullanımı, İşitsel tekniklerin kullanımı; Sunuşu Planlamak ve Sunuşa Hazırlık Yapmak: Sunuş ortamının planlanması, Dinleyici hedef kitlenin analizi; Etkili Sunuş İçin Bireyler Arası İletişim Becerileri: İletişim süreci, Konuşma ve dinleme kavramları, Konuşma ve dinlemeyi etkileyen etmenler; Sözsüz İletişim: Etkili sunuş için sözsüz iletişim öğelerinin kullanımı; Etkili Sunuş İçin İkna Edici İletişim: İkna teknikleri, Etkili sunuş becerisiyle dinleyicide güven oluşturma.

BTÖ 208 Öğretim Tasarımı 2+2 5,0

Öğretim tasarımının anlam ve önemi, Sistem anlayışı ve generik modelleme, Öğretim tasarım modellerinin tanıtılması, İhtiyaç ve problem analizi, Öğretim ortamı (öğrenci, içerik ve örgüt -organizasyon) analizi, Konu-içerik ve görev analizi, Öncelik ve koşulların belirlenmesi, eğitim amaçlarının belirlenmesi, Öğretimsel hedeflerin yazımı, Ölçme ve değerlendirme kriterlerinin belirlenmesi, Öğretim teorileri ve stratejileri, Hedeflere-içeriğe ve ortama uygun öğretim materyali seçimi ve geliştirilmesi, Öğretimin sistem tasarımı, Öğretim tasarımı teorileri ve modelleri kullanarak öğretimin tasarlanması, geliştirilmesi, uygulanması ve değerlendirilmesi, Proje yönetimi, Bilgi yayılım ve dağılımının incelenmesi.

BTÖ 210 Öğretmen Eğitiminde Bilgi ve İletişim Teknolojileri 2+2 6,0

Bilgi ve İletişim Teknolojileri (BİT'ler) ve Öğretmen Eğitimi: Küresel Bağlam ve Yapı; Öğretmen Eğitiminde BİT Standartları; Yenilik ve Değişim: Eğitsel Değişim Modelleri; BİT destekli Öğretmen Eğitimi: İmajlar ve senaryolar, Ünite portfolyoları için kaynak bulma, Öğrenci çoklu ortam sunumlarını hazırlama, Öğrenci yayınlarını hazırlama, Öğrenci destek materyalleri hazırlama, Öğrenci Web siteleri hazırlama, Öğretmen destek materyalleri hazırlama, Uygulama planı hazırlama, Ünite portfolyolarını bir araya getirme, Ünite portfolyolarını sergileme.

BTÖ 211 Programlama Dilleri I 3+2 8,0

Algoritmaya Giriş: Akış şemaları ile problem çözme, Çalışma zamanı ve kompleksite kavramları, Sıralama algoritmaları, Özyineleme ve ikili ağaç gösterimleri, İndirgeme bağlantıları, Veri yapılarında ikili arama teknikleri, Matrisler ve matrisler üzerine işlemler; Programlama Dillerinde Temel Kavramlar: Atom, Nesne, İfade, Deyim, Bildirim, Tanımlama, Sabit kavramları ve uygulamaları; Sayı sistemleri, Fonksiyonlar, Başlık dosyalarının kullanımı, Faaliyet alanı ve ömür. Global ve local (yerel) değişkenler, Operatörler: Aritmetik, mantıksal, karşılaştırma, gösterici (Pointer), bitsel ve diğer operatörler; Kontrol deyimleri (if, if/else) ve iç içe kullanımları, Döngü Deyimleri (while, do/while, for); Sonsuz Döngü Kavramı ve Kullanım Alanları; İç içe döngüler, Programlama dilinde verimlilik ve okunabilirlik, Programlama dilinin standart fonksiyonları ve bu fonksiyonların oluşturulması, Tür dönüşümleri, Rastgele sayı üretimi ve kullanım alanları, Diziler ve dizilerle ilgili algoritmalar, Dosya

BTÖ 212 Programlama Dilleri II 3+2 8,0

Görsel ortam ve net ortamında programlamanın kuralları, C# gibi bir görsel yazılımın tasarım ve uygulaması, C# programının genel yapısı, veri türleri, değişkenler, Standart işlemler, Alt programlar, Seçim komutları, Döngüler, Veri tabanı, Kullanıcı tanımlı veri türleri.

BTÖ 214 Eğitimde Grafik ve Canlandırma 2+2 5,0

Grafik iletişimi nedir?, Grafik tasarım nedir?, Tasarım süreci ve ilkeleri; Grafik tasarımının tarihçesi; Grafik tasarımında yaratıcılık; Grafikte temel tasarım elemanları; Grafik Tasarımın Uygulama Alanları (Tipografik İletişim, Grafik Simgeler -Amblem, Simgesel İşaret, Logo ve Ticari Markalar-, Görsel Kimlik Tasarımı, Afiş Tasarımı); Temel Grafik Bilgisi (Piksel Derinliği, Sıkıştırma, Resim Formatı Seçimi, Çözünürlük); Grafik çizim programı (Photoshop, Fireworks, vb.) (Araç Kutusu; Katmanlar; Filtreler; Efektler), Canlandırma, canlandırmada script dilini kullanarak temel düzeyde program geliştirme; Eğitimde animasyonun kullanım ilkeleri; Animasyon programı kullanarak bir eğitim yazılımı geliştirme.

BTÖ 215 Bilgisayar Donanımı 2+2 5,0

PC; Tarihsel gelişim ve mantık; Anakarta giriş; CPU'ya giriş; CPU ve anakart; Köprüler; CPU'nun detayları; Moores kanunu, Cache; Veri ve talimatlar; CPU örnekleri; RAM; RAM teknolojileri; detaylar, Chipsetler; Giriş/Çıkış (G/Ç) sistemi; ISA, PCI gibi slotlar; Buslar; adaptörler, Harddiskler; floppy, CDROM, vb; ATA, SATA, Bir bilgisayar kasası toplama stratejileri ve donanım sorunlarının çözüm yolları; Overclock ve benchmark kavramları, Multimedya sistemi, Sistem yazılımı ve terminoloji, Yeni teknolojiler.

BTÖ 220 İleri Ofis Uygulamaları 3+0 4,0

Ofis Uygulamaları ile Birlikte Visual Basic for Application (VBA) Betik Dilini Kullanarak Eğitime Yönelik Etkileşimli Programlar Oluşturmak: Aritmetiksel, Karşılaştırma ve mantıksal operatörleri kullanma, VBA script dilinde nesneler, Koşul ve döngüler, Prosedür ve fonksiyonlar, Metodlar ve özellikleri; Macrolar Aracılığıyla Kullanıcı Tarafından Hücrelere Veri Girişi: Hücrelerdeki verileri değiştirme, Hücrelerdeki verileri silme, Hücrelerdeki verileri okuma ve yazma işlemleri yapabilme; Genel Fonksiyonlar Yazma; Kullanıcı Formları Oluşturma.

BTÖ 311 İşletim Sistemleri ve Uygulamaları 2+2 5,0

İşletim Sistemi ile İlgili Temel Kavramlar ve Tarihçe; İşletim Sistemlerinin Temel Görevleri ve Sınıflandırılması; Von Neumann Mimarisi ve İşletim Sisteminin Yapısı: Çekirdek ve çalışma prensipleri, Sanal bellek yönetim teknikleri, Sistem hataları, Kilitlenmelerin sebepleri ve çözüm yolları; İşletim Sistemleri Arası Farklılıklar (Windows, Linux, Unix, MAC OS); Disk Yönetimi ve Hata Tolerans Sistemleri; İşletim Sisteminin Kurulması ve Yönetimsel Komutlar; İşletim Sisteminin Genel İşleyişi ve Masa Üstü Kavramları: Kontrol menüleri ve programlar, Dosya ve klasör işlemleri, Kullanıcı ve grup işlemleri ve yönetimi, Dosya ve yazıcı paylaşımının, Sistem performansının izlenmesi ve denetlenmesi; İşletim Sistemlerinde Güvenlik: Virüs, Zararlı kod, vb. önlenmesi,

Yedekleme işlemleri; Windows ve Linux İşletim Sistemlerinin Kurulumu; Kullanımı.

BTÖ 313 İnternet Tabanlı Programlama 3+2 5,0

İnternet Üzerinde Kullanılan Programlama Dilleri; İnternet Programlama İstemci Sunucu Mimariye Giriş; Web sunucusu kurulumu, Programlama diline (asp, php, .net, jsp, vb.)göre ayarları, İnternet programlama için kullanılan editörler, Program geliştirme ortamları; Programlamaya Giriş: Değişkenler, Sabitler, Diziler, Programlamada kullanılan fonksiyonlar, (Karakter, Sayısal, Mantıksal, Tarih vb.), Program akış kontrol deyimleri (If, Switch, Case vb.) ve kullanımı, Program döngü deyimleri ve kullanımı (Do-while, For, Loop vb.); Sunucu ve Ortam Değişkenleri ve Kullanımı: İnternet programlamada çerez kavramı ve kullanım alanları, İnternet üzerinden HTTP istek ve cevaplarının gönderilmesi; İnternet Üzerinden Veritabanına Bağlanmak ve İşlemler Gerçekleştirmek: Veri tabanında bulunan bilgilerin listelenmesi, Sıralanması, Değiştirilmesi; Eğitim amaçlı dinamik bir internet uygulamasının geliştirilmesi.

BTÖ 314 Üç Boyutlu Tasarım 3+0 4,0

İçerik: İki ve Üç Boyutlu Çizim Komutları ve Özellikleri; İki ve Üç Boyutlu Çizimler Arasındaki Geçişler; Üç Boyutlu Modelleme ve Modelleme Yöntemleri; Üç Boyutlu Modellemede Renk, Doku, Kaplama, Yansımalar, Kırılmalar, Aydınlatma, Özel Efektlerinin Uygulanması; Üç Boyutlu Modellemede Kameralar: Kamera hareketleri, Hareketli görüntü kurgulama ve ses efektleri ekleme, Canlandırma ve canlandırma çeşitleri, Hareketli görüntüler, Resim ya da film formatında saklama.

BTÖ 315 Uzaktan Eğitim 2+2 4,0

Uzaktan Eğitime Giriş; Uzaktan Eğitimin Kullandığı Öğretim Ortamları; Uzaktan Eğitimde Kullanılan Teknolojiler: TV, Video, Radyo ve yazılı materyaller, Bu teknolojilerin planlanmasında, Hazırlanmasında ve uygulamasında kullanılan teknik ve yöntemler; Uzaktan Eğitim ile İlgili Temel Kavramlar; Radyo ile Öğretimin Yapısı ve İşleyişi; Video ve Film Katalogları; Eğitsel Televizyonun Tarihi Gelişimi ve Yapılmış Araştırmalar: Çocuk TV programları ve önemi, Yetişkin TV programları ve önemi; Açık Lise Programlarının Analizi; Açık Üniversite Programlarının Analizi; İnternet Okulları ve Sanal Sınıflar; İletişim ve Enformasyon Teknolojilerinin Uzaktan Eğitim Süreci Görüş Açısıyla Yorumlanması; Uzaktan Eğitimde Uydu Teknolojileri.

BTÖ 316 Çoklu Ortam Tasarımı ve Üretimi 2+2 5,0

PC Ortamında Kullanılan Yazarlık Sistemlerinin Tanıtılması; Ders Yazılımı Hazırlama Aşamaları ve Yazılımlara Göre Planlanması; Ekran Tasarımı İlkeleri; Kullanılacak Resim, Ses, Film vb. malzemelerin düzenlenmesi için kullanılan yazılımlar; Yazılımda Canlandırma ve Hareketlerin Kullanılması; Yazılımlara Resim, Film, Animasyon vb. bileşenlerin eklenmesi; Ses ve Gerçek Zamanlı Filmlerin Eklenmesi; Kullanıcı Etkileşimi; Geri Bildirim Teknikleri; Çoklu Ortam Yazılımlarında Kullanıcı Dolaşımı (Navigasyon); Ekran Tasarımı ve Düzenlemesi; Çoklu Ortam Yazılımlarının Paketlenmesi,

Yayınlanması, Çoklu ortam uygulamaları hazırlanması, Çoklu ortam uygulamalarının değerlendirilmesi.

BTÖ 317 Eğitim ve Teknoloji 2+0 3,0

Eğitim Teknolojisinin Tanımı ve Temelleri; Öğrenme: Temeller ve güncel eğilimler, Eğitim teknolojisinin psikolojik temelleri, Öğretim stratejileri ve öğrenme stilleri, Problem çözme ile öğretim tasarımının bütünleştirilmesi; Performans Teknolojileri, Elektronik performans destekleme sistemleri, Öğretim tasarımı ve proje yönetimi; Eğitim Teknolojilerinin Benimsenmesi, Yaygınlaştırılması, Uygulanması ve kurumsal hale getirilmesi; Farklı Ortamlardaki Temeller ve Güncel Eğilimler: İş dünyası, Endüstri, Ordu, Sağlık, İlk ve orta öğretim, Yüksek öğretim, Uluslararası öğrenci yetiştirme; Eğitim Teknolojisinde Yeni Yaklaşımlar: Açık ve uzaktan öğretim, Eğitsel çoklu ortamlar; Öğretim Teknolojisinin Geleceği; Eğitim Teknolojisi Üzerine Kariyer Yapma ve Başarılı Olma, Eğitim teknolojisi ve mesleki gelişim, Mesleki kuruluşlar ve yayınlar.

BTÖ 318 Bilgisayar Ağları ve İletişim 2+2 4,0

Bilgisayar Ağlarının Temelleri ve Mimarisi: Bilgisayar ağ topolojileri ve tipleri, OSI modeli ve ağ protokolleri; Ağ Bağlantı Cihazları Aktif ve Pasif Cihazlar; LAN İletişim Teknolojileri (802.X Ailesi ve Ethernet, Token ring, FDDI); WAN İletişim Teknolojileri (x25, DSL, ISDN, FR vb.); Ağ İşletim Sistemleri; Ağ Üzerinde İletişimin Sağlanması; Ağ Kurulumu ve Yönetimi; Ağ Üzerinde Verilen Servisler ve Hizmetler; TCP/IP ve İnternet Yapısı: Subnetting, İp yönlendirme; İnternet Üzerinden Haberleşme: E-posta, Anında mesaj programları, İnternet üzerinden dosya almak ve göndermek, FTP programlarını kullanmak, Ağ üzerindeki sistemlere uzaktan erişmek ve kullanmak; Ağ Güvenliği Saldırı Tespit ve Korunma Yöntemleri; DHCP; DNS; Web Sunucusu: Uzaktan erişim sunucusu, Sunucu kurulumu, Veritabanı sunucusu gibi ağ hizmet sunucularının kurulması ve işletilmesi.

BTÖ 319 Etkileşimli Animasyon 3+0 4,0

Etkileşimli animasyon; Etkileşimli animasyon geliştirme süreçleri; Etkileşimli animasyon geliştirme kaynakları; Betik dillerine genel bakış; ActionScript sözdizimi kuralları, veri tipleri, değişkenler, operatörler, koşullu ifadeler, döngüler, fonksiyonlar, diziler ve koleksiyonlar; ActionScript ile nesne yönelimli programlama, olaylar, sınıflar, api'ler, metinler, ses ve video kullanımı, ActionScript ile veri iletişimi.

BTÖ 320 İçerik Yönetim Sistemleri 3+0 4,0

İçerik Yönetim Sisteminin Amacı; Farklı İçerik Yönetim Sistemlerini İnceleme; İçerik Yönetim Sistemlerine Eklentiler Kurma; İçerik Yönetim Sistemini Tanıma; İçerik Yönetim Sistemini Web Sunucusuna Kurma; İçerik Yönetim Sistemi Ayarlarını Yapma; İçerik Yönetim Sistemini Yönetme; İçerik Yönetim Sistemlerini Değerlendirme.

BTÖ 321 Paylaşımlı/Ücretsiz**Yazılım İncelemeleri****3+0 4,0**

Antivirüs ve güvenlik duvarı, CD-DVD yazma, sıkıştırma- açma, yedekleme, bakım onarım yazılımları. Grafik-Resim yazılımları: Animasyon, düzenleyiciler, görüntüleyiciler. Ses-Video yazılımları: çözücüler, ses/görüntü düzenleyiciler, ses/görüntü dönüştürücüler, ses/görüntü oynatıcılar. İnternet: tarayıcılar (browsers), indirme yöneticileri (download managers), dosya paylaşımı (p2p), e-posta programları, Web sunucuları, FTP programları (istemciler/sunucular), sohbet programları, güvenlik yazılımları; diğer yardımcı araçlar.

BTÖ 322 Veri Tabanı Yönetim Sistemleri**2+2 5,0**

Temel Veri Tabanı Kavramları: Veri ve veri modelleri; İlişkisel Veri Tabanı Tasarımı; SQL Yapısal Sorgulama Dili: Temel SQL komutları, SQL fonksiyonları, SQL'de gruplama yapmak, SQL'de birleştirme, SQL yönetimsel fonksiyonları, SQL ile çoklu tablo kullanımı, SQL programlama ve function, SQL programlamada transaction ve hata durumları; VTYS Kurulumu ve Yönetimsel İşlemler; VTYS Üzerinde SQL Sorguları Yapılması.

BTÖ 323 Bilgisayar Ortamında**Karakter Tasarımı****3+0 4,0**

Karakter tasarımının temelleri; Karakter tasarımının özellikleri ve bileşenleri; Etkileşimli çoklu ortam tasarımları için karakter tasarlama yöntemleri; Karakter tasarımına yönelik fikirleri web tasarımı, oyun tasarımı etkileşimli ortam tasarımı gibi farklı tasarım ortamlarına aktarma; Karakter tasarımı teknikleri ve uygulaması: eskiz çalışması, renk teorisi, çizgisel çalışmalar, ışıık, doku, hareket, yön, boyut ; İki boyutlu karakterler: insan karakteri/gözler, yüz, saç, elbise, hayvan karakterleri, nesne karakterleri, arka plan ve ön plan imajları.

BTÖ 324 Eğitsel Oyunlar:**Tasarım ve Geliştirme****3+0 4,0**

Etkileşimli eğitsel oyunlar; eğitsel oyunların öğrenmeye etkisi; eğitsel oyunların öğretim sürecinde kullanımı; eğitsel oyun türleri: eşleştirme oyunları, zeka oyunları, puzzle oyunları, kelime oyunları, strateji oyunları, soru-cevap oyunları; oyun üretim araçları ve teknikleri; oyun programlama stratejileri; oyun tasarlama ve gerçekleştirme: tasarım aşaması, geliştirme aşaması, uygulama aşaması, değerlendirme aşaması; eğitsel bilgisayar oyunlarının geleceği.

BTÖ 381 Öğretim Teknolojisi ve İletişim**3+0 4,0**

Öğretim Teknolojisi Kavramlarının İletişim Teorilerinde Yeri ve Önemi: Öğretim ortamlarında iletişim öğelerinin kaynak, mesaj, kanal, alıcı düzenlenmesi ve bunların uygun eğitsel araçlarla tasarımı, Mesaj düzenleme ve kanal seçiminde uygun araç seçimi ve seçilen araçların etkin kullanım prensipleri, Bilgisayar destekli eğitim öğelerinin öğretim ortamlarında iletişime dönük etkin kullanımın temel ilke ve prensipleri, Bilgisayar destekli öğretim ortamlarında karşılıklı etkileşimli olarak yaratılan iletişim ortamlarının değerlendirilmesi.

BTÖ 403 Bilgisayarda Grafik Tasarımı**3+0 4,0**

Grafik tasarımının ilkeleri, tipografi, fotoğraf ve tipografi ilişkisi ile ilgili genel bilgiler bilgisayarda grafik kavramı Photoshop ve Adobe illustrator'ın temel özellikleri. Yazılımlardaki ortak komutların tanıtılması. Örnek uygulamalar üzerinde incelemeler, özgün tasarım çalışmalarının yapılması: Tasarlanan grafik çalışmalarının bilgisayar, CD, internet ortamlarında yayınlanması.

BTÖ 406 Öğretmenlik Uygulaması**2+6 10,0**

Okulda Öğretmenlik Deneyimi Kazanma Etkinlikleri: Bir yarıyıl boyunca haftada bir tam gün ya da iki yarım gün okulda çalışma, Derse hazırlık çalışmaları yapma, Ders planı hazırlama ve sınıf içinde öğretim yapma, Öğrenmeleri ölçmeye dönük araçlar hazırlama ve uygulama, Öğretmenin sınıfdışı etkinliklerini yerine getirme, Uygulama dosyası hazırlama, Öğretmenlik uygulaması seminerlerine katılma.

BTÖ 408 Bilgisayar ve İnternette Güvenlik**3+0 4,0**

Bilgisayara zarar verebilecek yazılımların; virüs, trojan, exploit; vb. bulunup antivirüs ve benzer programlar ile silme işleminin gerçekleştirilmesi: İnternette güvenliğin sağlanması; gerekli programların kurulması. Bilgisayar güvenliğinin önemi, İnternette güvenliğin önemi, bilgisayar güvenliği ve ahlak, yazılım korsanlığı, bilgisayar ve İnternette ilgili hukuksal düzenlemeler, güvenlikle ilgili yazılımları kullanabilme.

BTÖ 411 Eğitsel Değişim**3+0 4,0**

Eğitim Alanında Yaşanan Temel Değişimler ve Nedenleri: Bilgi ve iletişim teknolojilerinde yaşanan gelişmeler ve eğitime yansımaları, Küreselleşme, Yaşam boyu eğitim; Değişen Üniversite Eğitimi: Öğretim elemanlarının değişen profili, Yeni yüksek öğretim kurumlarının ortaya çıkışı; Yenilikçi Öğrenim Ortamları: İnternet ve Öğrenme Ağları, Kültürler arası ilişkiler; Değişimin Kurumlar Üzerindeki Etkileri: Değişimle gelen fırsatlar ve güçlükler, Değişime karşı direnç, Örgüt kültürü, Değişimin yönetimi.

BTÖ 415 İnternet Ortamında Veri**Tabanı Uygulamaları****3+0 4,0**

Sunucu ve istemci taraflı uygulamaların karşılaştırılması. Kişisel Web Server kurulumu. VBScript'e giriş: değişkenler, diziler, kontrol yapıları, fonksiyonlar, işlemciler, döngüler, süreçler. ASP'nin nesneleri: uygulama, oturum, talep, karşılık ve sunucu nesneleri. ActiveX veri erişim nesneleri (ADO). ASP'de veri tabanı bağlantısının temelleri. Access'de veri tabanı yaratma. ODBC ile veri tabanı bağlantısı yaratma. ASP'de veri tabanına bilgi girişi ve bilgi güncelleme. SQL komutları. DSN'siz veri bağlantısı. ASP'de güvenlik ve hata mesajları. Örnek uygulamalar üzerinde incelemeler.

BTÖ 421 Web Tasarımı**2+2 7,0**

Web Yayıncılığı ve Site Tasarım Süreci, HTML'ye Giriş: Web editörünün kullanımı, HTML ile sayfa tasarımı, HTML ile tablolar ve listeler, HTML ile çerçeve ve katman kullanımı, HTML form ve form elemanları, HTML şablonlarının kullanımı, HTML ve diğer ortam türleri, Biçimlendirmede Stil sayfalarının kullanımı, HTML ile Dinamik sayfalar oluşturma, Web Tasarımında yenilikler

XML, RSS, Blog, Web sitesi projesi ve uygulamaları, İnternet/web destekli/temelli öğrenmede temel kavramlar; İnternet/Web Destekli/Temelli Öğrenmenin Kuramsal Temelleri;

BTÖ 423 Nicel ve Nitel Veri Analizi 2+0 4,0

Nicel ve Nitel Verilerin Toplanması, İşlenmesi, Bilgisayar Ortamına Aktarılması, Yanlış Verilerin Bulunması, Temel Betimleyici İstatistikler: Yüzde, frekans, ortalama, standart sapma, ortanca, tepedeğer; Değişkenler Arasındaki İlişkilere Yönelik Analizler: Korelasyon ve Regresyon; Grupları Karşılaştırma Amaçlı Temel Analizler: t-testi ve ANOVA; Görüşme, Gözlem ve Doküman Verilerinin Toplanması; Nitel Verilerin Betimsel ve Tümevarımsal Analizi; Nicel ve Nitel Verilerin Tümevarımsal Bir Yapıda Sunulması; Nicel ve Nitel Verilerin Raporlaştırılması.

BTÖ 425 Proje Geliştirme ve Yönetimi I 2+2 11,0

Program Proje İlişkisi; Projeye Duyulan İhtiyaç; Projelerin Özellikleri; Proje Yönetimi: Proje yönetimi özellikleri ve faydaları, Proje yönetimi süreci, Proje planlaması ve planlama aşamaları (Başlangıç, Planlama, Uygulama, Kontrol ve Kapanış); Planlamanın Önemi, ; Kapsam, Bütçe ve Zaman Planlaması ve Dengesi; Farklı Planlama Yaklaşımları; Maliyet Tahmin Yöntemleri; Farklı Planlama Araçları; Proje Sürecinde Ekiplerin Hazırlanması; Projenin Planlaması ve Yürütülmesinde Kullanılan MS-Project Programı: Örnek projelerin proje planlama yaklaşımları dikkate alınarak MS-Project ile geliştirilmesi.

BTÖ 426 Proje Geliştirme ve Yönetimi II 2+2 11,0

Araştırma Önerisinin Gözden Geçirilmesi; Konuyla İlgili Alanyazının Sistematiik Biçimde Taranması; Çalışmada Kullanılacak Örneklemin Seçilmesi; Veri Toplama Araçlarının Geliştirilmesi; Gerekli İzin ve Desteğin Sağlanması; Uygulama Koşullarının Düzenlenmesi; Kapsamlı Eylem Planının Hazırlanması; Verilerin Toplanması; Uygun İstatistiksel Teknikleri Kullanarak Çözümlemelerin Yapılması; Elde Edilen Bulguların Sunulması / Yorumlanması; Sonuçların Özetlenmesi; Yargılara Ulaşılmaları; Alanyazın Bağlamında Tartışma Yapılması; Yeni Araştırma ve Uygulama Önerilerinin Geliştirilmesi.

BTÖ 481 Öğretim Teknolojisi Uygulamaları 3+0 4,0

Öğretim Teknolojilerine İlişkin Temel Kavramlara Giriş; Öğrenme, Öğretme, Ortam, Teknoloji, Sistem Yaklaşımı; Öğretim Teknolojilerine Tarihsel Bir Bakış; Öğretim Teknolojilerinde Öğretim Tasarımı Geliştirme Modelleri: Problem saptama, Hedef belirleme, Ortam düzenleme ilkeleri, Mesaj düzenleme, Uygulama ve değerlendirme; Bir Öğretim Teknolojisi Uygulamasının Gerçekleştirilmesi.

COĞ 106 Genel Coğrafya 2+0 3,0

Coğrafyanın Konusu, İlkeleri, Bölümleri ve Gelişimi; Evren ve Güneş Sistemi; Dünyanın Şekli, Fiziksel Özellikleri, Hareketleri ve Bu Hareketlerin Sonuçları; Harita Bilgisi ile İlgili Genel Bilgi Kazandırma.

COĞ 108 Genel Fiziki Coğrafya 4+0 5,0

Jeomorfoloji: Temel jeoloji bilgileri, Yeryüzü şekilleri bilgisi; Hidrografiya: Akarsular, Yeraltı suları, Göller, Denizler; İklim Bilimi; Toprak Coğrafyası: Oluşumu, Çeşitleri, Dağılışı, Toprak sorunları; Bitki Coğrafyası: Yetiştirme ortamı şartları, Dağılışı.

COĞ 203 Ülkeler Coğrafyası 2+0 4,0

Dünyadaki Kıtalar Genel Bakış (Ülkeleri toplu tanıma): Denizlerin ve okyanusların kıtalardaki dağılışı; Dünyadaki İklim Kuşakları ve Bitki Örtüsü: İklim kuşakları ve bitki örtüleri arasındaki ilişki; Kıtalarından Örnek Ülke İncelemeleri; Türkiye' nin Ekonomik, Kültürel ve Siyasi İlişkide Bulunduğu Komşu Ülkeler: Yunanistan, Bulgaristan, Gürcistan, Ermenistan, Azerbaycan, İran, Irak, Suriye; Türk Dünyası Ülkeleri.

COĞ 204 Türkiye Beşeri ve Ekonomik Coğrafyası 2+0 4,0

Türkiye' nin Beşeri Coğrafya Özellikleri; Türkiye' de Nüfus Özellikleri ve Demografik Yapı: Nüfus sayımları ve yorumlanması, İç ve dış göçler ile nedenleri, Nüfus artışı ve etkileri; Türkiye' de Yerleşme: Kırsal yerleşmeleri, Kent yerleşmeleri, Kentleşme ve beraberinde getirdiği sorunlar, Kentlerin fonksiyonel özellikleri dikkate alınarak sınıflandırılması; Türkiye' nin Ekonomik Coğrafya Özellikleri: Türkiye' de tarım, Hayvancılık, Ormanların dağılışı, Ormanlardan yararlanma ve koruma; Türkiye' de Madenler ve Enerji Kaynakları; Türkiye' de Sanayi; Türkiye' de Ulaşım; Türkiye' de Ticaret; Türkiye' de Turizm.

COĞ 206 Türkiye Coğrafyası ve Jeopolitiği 3+0 3,0

Türkiye'nin Yeri ve Konumu: Türkiye'nin jeopolitik ve jeostratejik durumu ve özellikleri, Matematiksel konum özellikleri, Özel konum özellikleri (komşular), Ülke grupları özellikleri (siyasi, askerî, ekonomik, kültürel organizasyonlar), Türkiye'nin fiziki özellikleri (iklimi, hidrografik özellikler, toprak yapısı, bitki örtüsü), Sosyoekonomik özellikleri (nüfus, yerleşimi, tarım, ormancılık, hayvancılık, enerji, sanayi, ulaşım, turizm).

COĞ 208 Genel Beşeri ve Ekonomik Coğrafya 4+0 5,0

Beşeri Coğrafya; Nüfus Coğrafyası ile İlgili Kavramlar: Nüfus dağılışı; Nüfus Artışı ve Etkileri: Göçler, Göç nedenleri, Diller, Dinler, Irklar, Kültürlerin yeryüzüne dağılışı; Yerleşme Coğrafyası: Yerleşme alanları ve konutlar, Kırsal yerleşmeler, Kentsel yerleşmeler, Yerleşme sorunları; Ekonomik Coğrafya: Ekonomiyi etkileyen faktörler; Tarım Coğrafyası: Dünya gıda kaynakları, Hayvancılık, Ormanlardan yararlanma ve koruma; Madenler ve Enerji Kaynakları; Sanayi Coğrafyası; Ulaşım Coğrafyası: Demir yolları, Kara yolları, Deniz yolları, Hava yolları, Boru hatları; İletişim Araçları; Ticaret; Turizm.

COĞ 301 Türkiye Fiziki Coğrafyası 2+0 4,0

Türkiye'nin Jeolojik Yapısı; Türkiye'nin Jeomorfolojik Yapısı: Türkiye'nin dağları, Türkiye'nin platoları, Türkiye'nin ovaları, Türkiye' de akarsuların oluşturduğu şekiller, Türkiye' de karstik şekiller, Türkiye' de buzulların oluşturduğu şekiller, Türkiye' de dalga ve akıntıların oluşturduğu şekiller, Türkiye' de yer göçmeleri ve yer

kaymaları, Türkiye'de toprak erozyonu ve korunma yolları; Türkiye'de Hidrografik Özellikler: Akarsular, Göller, Denizler, Yer altı suları ve kaynaklar; Türkiye'nin İklimi; Türkiye'nin Toprakları ve Korunması; Türkiye Bitki Örtüsü; Türkiye'de Doğal Hayvan Toplulukları.

COĞ 302 Siyasi Coğrafya 2+0 3,0

Siyasi Coğrafya ile İlgili Tanımlar; Siyasi Coğrafya ile İlgili Başlıca Görüşler; Siyasi Coğrafyada Fiziksel Etkiler: Konum, Alan, Sınırlar, Yer şekilleri, İklim, Sular, Topraklar, Doğal kaynaklar; Siyasi Coğrafyada Beşeri Etkiler: Nüfus, Kültür, Askeri-siyasi ve ekonomik topluluklar; Türkiye'nin Siyasi Coğrafyası: A.T., NATO, Orta Doğu ülkeleri, Balkan ülkeleri, Kafkas ülkeleri ile Türkiye'nin ilişkileri, Türk Cumhuriyetleri; Sınır Aşan Sular, Boğazlar, Kıt'a Sahaneliği ve Ege Sorunu.

DLB 301 Dil ve Felsefe 2+0 2,0

Dil; Dil ve Düşünce; Dil ve Toplum; Dilin Doğuşu Teorileri: Antik çağda dilin doğuşu teorileri, Arap dilbilimcilerine göre dilin doğuşu teorileri, Yeni Çağ'da dilin doğuşu teorileri, Çağdaş Batı düşüncesinde dilin doğuşu teorileri; Dilin Doğuşu ile İlgili Metinler: KRATYLOS Diyaloğu; KRATYLOS Diyaloğunda Tartışılan Dört Temel Tez : Adların işlevi, Adlar ile onların adlandırıldıkları nesneler arasında ilişki var mıdır?; Bir Nesnenin Kaç Doğru Adı Vardır?; Adları Nesnelere İlk Veren Kimdir?; Ünlü Düşünürlere Göre Dilin Doğuş Teorileri: Diğer ünlü düşünürler.

DLB 381 Sosyodilbilim 3+0 4,0

Günümüzde büyük önem kazanmış olan ve eğitim politikasına yol gösteren Toplumsal Dilbilim'in Yapısalcılık ile nerede ve hangi nedenlerle ayrımlar göstermektedir? Toplumsal Değişkenlerle Dilsel Değişkenlerin Eşdeğişiklik İçinde Birbirlerini Etkilemeleri; Toplum dilbiliminin tarihçesi; Bernstein Teorisi ve Dilsel Kodlar: Toplum dilbilimsel dil olgularına örnekler, İkinci dil ediniminde toplumbilimin rolü, Doğal dillerin etkileşiminde toplumsal olguların etkisi.

DLB 383 Dil ve İletişim 3+0 4,0

İletişim: Sözsüz iletişim, sözlü iletişim, Hayvanlarda iletişim; Beden Dili ve Dil İletişim Düzeyleri; Temel İletişim Varsayımları; İletişim Kurmamak Olanaksızdır; İletişimin İlişki ve İçerik Düzeyleri Nelerdir?; Mesajın Taşıdığı Anlam: Dizisel Yapısı: Eşit ve eşit olmayan ilişkileri kabullenme, Reddetme, umursamama, Sözsüz iletişimin özellikleri: Sözsüz iletişim duyguları belirtir, çift anlamlıdır, belirsizdir; Kişiler arasındaki mesafe bir anlam taşır.

DLB 384 Dil ve Medya 3+0 4,0

Geniş Kitlelerin Aynası Olan ve Kitleleri Etkileyen Medyada Dil Kullanım Özelliklerinin Öğrenilmesi; Disiplinler Arası bir Çalışma ile Gerçekleştirilecektir; Dil Olgusundan Hareketle Toplumsal Olayları Farklı Gözle İrdeleme Çabasının Öğrenciye Kazandırılması; Bilgilendirici, Eğlendirici, Yönlendirici, Provoke Edici Metinlerde Farklı Dil Kullanımları; Anlambilim, Dilbilim,

Sosyodilbilim Derslerinde Öğrenilmiş Bilgiler ve Basım Yayın Alanından Elde Edilecek Bilgilerle Çözümenecektir.

DLB 385 Türkçe Ses Bilimi ve Ses Bilgisi 3+0 4,0

Ses Bilimi (Fonetik) nedir? Ses Sistemleri; Uluslararası Fonetik Alfabe; Ses Birim Nedir?; Sesbilgisel Kurallar ve Sesbilgisi Nedir?; Türkçedeki Sesler; Ünsüz, Ünlü sesler; Türkçedeki Sesbilgisel Kurallar ve Sesbilgisel İşlemler: Benzeşme, Ünlü uyumu, Vurgu, Ezgi; Biçim Bilim nedir?; Biçim birim nedir?; İsmi halleri; Fiil zamanları: Şimdiki zaman, Geniş zaman, Gelecek zaman, Geçmiş zaman, -miş'li geçmiş zaman; Türkçede Kipler: Dilek kipi, Durum kipi, Emir kipi; Sözel biçim: Edilgen fiil, Dönüşlü fiil, İşteş fiil, Ettirgen fiil.

DLB 386 Söylem Çözümlemesi 3+0 4,0

Söylem Çözümlemesinde Önemli Olan Söylemin Hangi Kurumda ya da Kurum Dışı Güncel Koşullarda Ortaya Çıktığını Belirlemektir; Söylem bir Gereksinimi Gidermek İçin Ortaya Atılmaktadır; Bu Gereksinimi Ancak Dinleyici /dinleyiciler Karşılatabilir. Ya da Tam Tersi Gereksinim ya Karşılanamaz ya da Sınırlanabilir; Bir Söylem Kişisel Gereksinimden ya da Kurumsal Gereksinimden Ortaya Çıkar; Nedeni ne Olursa Olsun Söylemin Başarı ile Tamamlanmasının İletişimi Sağladığı Ortadadır; Ancak Çözümlemede İletişim Dili Olarak Sözlü Dil Üzerinde Durulacaktır.

DLB 388 Dil ve Toplum 3+0 4,0

Dil ve Toplum Arasındaki İlişki: Toplumun tanımı, Dilin tanımı; Sözlü İletişimin Oluşumu; İlkel Topumlarda İletişim, Günümüzde İletişim Yöntemleri; Dil Toplum İlişisini İrdeleyen Kuramlar: Sapir ve Whorf kuramı; Toplumsal Özelliklerin Dile Yansıması; Dilde Cinsiyet Ayrımı ve Nedenleri, Hint Avrupa dillerinde cinsiyet ayrımı, Türkçede cinsiyet ayrımı var mıdır?; Kültürel Özelliklerin Dili Etkilemesi.

DLB 390 Birinci Dil Edinimi 3+0 4,0

Birinci Dil Edinimi Konusunda Temel Bilgiler; Birinci Dil Edinimini Açıklamak ve Kullanılmış Kuramlar Ana Hatlarıyla Görülüp Bu Kuramlar Açısından Dil Ediniminin Değerlendirilmesi; Anadilini Edinen Çocukların Geçtiği Evrelerden Bahsedilmesi; Türkçe' nin Birinci Dil Olarak Ediniminin Ele Alınması; Tartışma ve Veri Üzerine Konuşma ve Uygulamaya Yönelik Çalışmalar.

DLB 391 Genel Göstergebilim 3+0 4,0

Göstergebilimin İlgi Alanı; Göstergebilim Kuramcıları: Barther, Mounin, Greimas, vd.; Temel Kavram ve Tanımlar: Gösterge, Gösteren, Gösterilen, Gönderme, vb.; Gösterge Türleri: Belirli, Belirtke, Simge, Dil göstergesi; Anamlama ve Anamlandırma Açısından Göstergebilim; Dil Bilimleri ve Göstergebilim İlişkileri; Göstergebilim Uygulamaları: Görsel sanatlar, Plastik sanatlar, vb. alanlarda uygulama örnekleri; Yazınsal Göstergebilim, Çağdaş Göstergebilimsel Çözümlemeler.

DLB 392 Güncel Dil ve Söylem 3+0 4,0

Sözlü Metin ve Metinsellik Kavramları; Günümüzde, Günlük Hayatımızda Kullandığımız Sözlü Dili Oluşturmada

Etken Olan Faktörleri Nelerdir?; Sözlü Metinleri Söz Eylem, Bağdaşıklık, Bağışıklık Gibi Söylem Kavramları Açısından İnceleme; Güncel Dildeki Sözlü Metinleri Diğer Metin Türleriyle Karşılaştırma; Bu Karşılaştırmada Değişik Tür Metinlerdeki Metinsellik Kavramlarını İnceleme ve Bu Metinlerin Söylem Çözümlemelerini Karşılaştırmalar Olarak Yapma.

DLB 396 Kadın Dili ve Söylemi 3+0 4,0

Dil ve Söylem: Kadınların aile içindeki yeri ve iletişim biçiminden yola çıkılarak kadın dilinin özellikleri, Gelenek ve kültürün kadın dili ve konuşmasına etkileri, Kadınların kendi aralarındaki iletişimi ve erkeklerin ya da aile içerisindeki iletişimden farkı, Anne - kız iletişimi, Babaya olan itaat ve iletişim ilişkisi, Kadın - kadın iletişimi, Kadınlarla yapılan anketlerden yola çıkılarak kadınların kimlerle daha iyi iletişim kurduklarının verileri analiz edilmesi.

EDB 218 Çocuk Edebiyatı 3+0 4,0

Çocuk Edebiyatının Tanımı; Çocuk Yayınlarında Bulunması Gereken Özellikler: Resimli ve hareketli kitaplar, Dergiler, Masal, Fabl, Mani, Tekerleme ve bilmeceler, Şiir, Öyküler, Fıkralar; Nitelikli ve Niteliksiz Yerli ve Yabancı Yayınların Biçim, İçerik ve Eğitsel İlkeler Bağlamında Karşılaştırılması; Çocuk Yayınlarının Çocuğun Gelişim Alanlarına Katkısı; Çocuğun Yaşına Uygun Yayınların Seçilmesi; Çocuk Yayınlarının Okul Öncesi Programlarındaki Yeri ve Önemi; Eğitim Uygulamalarında Çocuk Yayınlarından Yararlanma Yolları; Değişik Çocuk Yayınlarının Çocuklara Okunması ve Oyunlaştırılması: Kuklalar, Kartlar, Aksesuarlar, Giysiler vb. kullanılarak uygulamaları.

EDB 220 Çocuk Edebiyatı 2+0 3,0

Dünyada ve Türkiye'de Çocuk Edebiyatının Gelişimi; Çocukluk Evresinde, Nitelikli Çocuk Kitaplarıyla Tanışmanın Önemi; Okuma Kültürünün Geliştirilmesinde Çocuk Edebiyatı Yapıtlarının İşlevi; Çocuk Edebiyatı Yapıtlarında Bulunması Gereken Özellikler; Niteliksiz Çocuk Kitaplarından Örnekler ve Bunların Çocukların Gelişim Özellikleri Üzerindeki Olumsuz Etkileri; Öğretmen Adaylarının Okuduğu-İncelediği Kitapların Yaş Gruplarına Göre Çocuklara Uygunluğu ve Bunların Çocukların Hangi Gelişimlerine Katkı Sağlayacağı Belirlenmesi; Çeşitli Yazınsal Türler ve Dilsel Gereçlerin Çocukların Gelişimlerine Olan Katkıları.

EDB 254 Doğa ve Edebiyat 2+0 3,0

Doğa ve Edebiyat: Ecocriticism, Çevre eğitimi, edebiyat ve sanat; Doğa Yazını: Doğal denge kirlilik, soy tükenmesi, tehlike altında olan varlıklar, doğal alanlar, medeniyet ve vahşi yaşam arasındaki ilişki ve bunların sanata yansımaları; Temel Ecocriticism Teorileri; Çevre Eğitimi Öğretimi; Doğa Yazarları ve Ressamları; Edebi Eserler ve Görsel Medya (film): Hayvan yansımaları, İnsan ve hayvan ilişkileri, İnsan ve doğal alanlar, Manzaralar ve insanın kendisi ve başka insanlarla olan ilişkisi; Farkında Olma, Eleştirel yaklaşım ve toplumsal Duyarlılık: Bireyin ve öğretmenin çevre eğitiminde rolü.

EDB 307 Çocuk Edebiyatı I 2+2 4,0

Çocuğun Hayatında Kitabın Yeri ve Önemi; Okulöncesi Eğitim Döneminde Bulunan Çocuklara Dil ve Edebiyat Zevkini Kazandırma Etkinlikleri; Türkiye'de ve Dünyada Çocuk Edebiyatının Gelişmesi; Çocuk Yayınlarında Bulunması Gereken Temel Özellikler; Masal; Fabl; Destan / Efsane; Roman; Hikaye; Biyografi; Şiir; Tekerleme; Bilmece; Parmak Oyunları; Anı; Dramatizasyon; Sınıf İçi Uygulama Etkinlikleri.

EDB 320 Türk Çocuk ve Gençlik Edebiyatı 2+0 3,0

EDB 320 Türk Çocuk ve Gençlik Edebiyatı 2+0 3 Türkiye'de Çocuk Edebiyatı'nın Tarihsel Gelişimi, Özellikle 70'li yıllardan sonra gelişen çocuk edebiyatı; Gençlik Edebiyatı'nın Genel Özellikleri, Bu alandaki yazarlar ve eserlerinin tanınması; Çocuk ve Gençlere Yönelik Eserlerde Bulunması Gereken Özellikler; Konular, Kahramanlar, Yazım özellikleri, Kurgulama, Resimleme, Ciltleme, Punto özellikleri vb. Çocuk ve gençlere yönelik yazınsal türler: Masal, fabl, Hikaye, Resimli kitaplar, Şiir, Roman, Drama; Yazınsal Türlerden Örnekler ve Sınıfta Farklı Yöntemlere Göre İşlenişi.

EDB 351 Film ve Edebiyat 3+0 4,0

Film ve Edebiyat: Eleştirel analiz için film okuma, Film ve Edebiyat ilişkisi. Film okuma: teknik, film efektleri, anlatım ve dil, senaryo, semboller, metaforlar, jestler, beden dili; Eleştirel Analiz: Kültür, ilişki biçimleri, kendini ve çevrede olup bitenleri anlamak; Edebi Uyarlamalar ve Film; Roman ve Film, Öykü ve Film, Drama ve Film; Film Türleri: Tür, tarihi dönem, akım; Sosyal Eleştiri: Yönetmen, yazar ve izleyicinin rolü, Özgün dünya sinemasından örneklerin yanında dünya edebiyatından uyarlamalar.

EDB 382 Çocuk Edebiyatından Metinler II 3+0 4,0

Çocuk Edebiyatı ile Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Kavram Açıklamaları; Çocuk ve Gençlere Yönelik Yazım Türleri; Türkiye'de ve Dış Dünyadaki Çocuk ve Gençlik Edebiyatının Durumu; Türkiye'de Çocuk ve Gençlere Dönük Yazın Yazarları: Yayınları, Yayınevleri, Örnek Metinlerle Örnek Ders işleme; İncelenen Metinlerde Ele Alınan Konuların Tespiti; Konular Tespit Edilirken Özellikle Çocukların Yaş Grupları Göz önünde Bulundurulacağından, Çocukların fiziki, Zihni ve Sosyal Gelişiminin Kitap Seçimindeki Önemi.

EDB 387 Edebiyat ve İmaj 3+0 4,0

İmaj Kavramı: İmajın oluşumu; İmaj Nasıl Bir Araçtır?; İmajdan Siyasi, Ekonomik ve Stratejik çıkarlar elde etme; İmajın Edebiyat Yoluyla Ortaya Çıkışı, Yayılışı, Sonuçları; Edebiyatın İmaj Taşıyıcı Konumu; İmaj Olarak Türkler, Yahudiler, Yabancılar İmajın Avusturya ve Alman Basınında görünümü, Edebiyata yansımaları.

EDB 389 Çocuk Edebiyatından Metinler I 3+0 4,0

Çocuk Edebiyatı ile Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Kavram Açıklamaları; Çocuk ve Gençlere Yönelik Yazım Türleri; Türkiye'de ve Dış Dünyadaki Çocuk ve Gençlik Edebiyatının Durumu; Türkiye'de Çocuk ve Gençlere Dönük Yazın Yazarları: Yayınları, Yayınevleri, Örnek Metinlerle Örnek Ders işleme; İncelenen Metinlerde Ele

Alınan Konuların Tespiti; Konular Tespit Edilirken Özellikle Çocukların Yaş Grupları Göz önünde Bulundurulacağından, Çocukların fiziki, Zihni ve Sosyal Gelişiminin Kitap Seçimindeki Önemi.

EDB 394 Edebi Eserleri

Yorumlama Yöntemleri

3+0 4,0

Edebi Eserleri Yorumlama Yöntemleri Ortaya Konarak, Bu Yöntemlere Göre Şiir, Kısa Hikaye ve Romanların İncelenmesi; Esere Göre Yorum: Eserden yola çıkarak, şekil ve yapı bakımından eserin yorumlanması; Yazara Göre Yorum: Yazarın tarzı, Hayatı ve diğer biyografik verilerin eserin incelenmesindeki rolü; Toplumsal Olaylara Göre: Eserin ortaya çıktığı yıllarda tarihi ve toplumsal olayların özelliği; Okuyucunun Kendi Bilgi, Becerisi ve Hayat Tecrübesine Göre Eseri İncelemesi ve Analiz Edebilmesi; Bu Yöntemlerin Bir Bütün Olarak Ele Alınması ve Eserin Yorumlanması.

EDB 407 Selection From World Literature

(Dünya Edebiyatından Seçmeler)

2+0 3,0

Yoğun olarak ele alınan İngiliz ve Amerikan Edebiyatının önemli yazarları yanında öğrencileri diğer dünya edebiyatlarından da haberdar etmek için dünyanın diğer bölgelerindeki edebiyatlar; Avrupa: Almanya, Fransa, İtalya, İspanya, Rusya; Asya: Japonya, Çin ve diğerleri; Bu Ülke Edebiyatlarının Özellikleri ve Etkilenilen Akımlar, Paralellikler ve İnceleme Teknikleri.

EDB 481 Çağdaş Dünya Edebiyatı

3+0 4,0

Yoğun olarak ele alınan Alman Edebiyatının anında öğrencileri diğer dünya edebiyatlarından da haberdar etmek için dünyanın diğer bölgelerindeki edebiyatlar; Avrupa: İngiltere, Fransa, İtalya, İspanya, Rusya; Asya: Japonya, Çin, İran; Afrika: Mısır; Kuzey Amerika: ABD, Kanada; Güney Amerika: Meksika, Şili; Bu Ülke Edebiyatlarının: Tarihi gelişimi, Edebiyatının özellikleri.

EDB 482 Karşılaştırmalı Edebiyata Giriş II

3+0 4,0

Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Bugünü; Asya'da Durum; Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminde Alan - Yöntem Tartışması; Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi ve İmge Bilim ilişkisi; Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi ve Çeviri Bilim ilişkisi; Analoji (Benzerlikler) Araştırması; Ulusal Edebiyat ve Dil ilişkisi; Terminoloji, Teori ve Metodoloji ilişkisi; Uygulamalı Olarak Çağdaş Türk ve Alman Edebiyatından Seçilmiş Eserler Üzerinde Karşılaştırmalı Çalışma.

EDB 483 Karşılaştırmalı Edebiyata Giriş I

3+0 4,0

Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kavramı, Tarihçesi; Avrupa ve Türk Edebiyatında Hazırlayıcılar; Dünyada ve Türkiye'de Edebi Çeviri Etkinliği; Çağdaş Hayatın Etkileşime Açıklığı; Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminin Dış Ülkelerde ve Türkiye'de Öncüleri; Ekoller: Fransız ve Amerikan Ekolleri; Karşılaştırmalı Edebiyat Biliminde Yöntem Sorunu ve İnceleme Yöntemleri; Edebiyat Biliminde Karşılaştırma Yöntemi.

EDB 484 Karşılaştırmalı Edebiyata Giriş II

3+0 4,0

Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kavramı; Tarihçesi; Avrupa ve Türk Edebiyatı'ndan öncü yazarlar; Dünyada ve

Türkiye'de Edebi Çeviri Etkinliği; Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi'nin Dış Ülkelerde ve Türkiye'deki Öncüleri; Ekoller; Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi ve İmgebilim ilişkisi; Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi ve Çeviribilim ilişkisi; Analoji (benzerlikler) Araştırması; Ulusal Edebiyat ve Dil ilişkisi, Terminoloji; Teori ve Metodoloji ilişkisi; Uygulamalı Olarak Çağdaş Türk, İngiliz ve Amerikan Edebiyatından Seçilmiş Eserler Üzerinde Karşılaştırmalı Çalışma.

EDB 487 Karşılaştırmalı Edebiyata Giriş I

3+0 4,0

Karşılaştırmalı Edebiyat bilimi kavramı: Tarihçesi, Avrupa ve Türk Edebiyatı'ndan öncü yazarlar, Dünya'da ve Türkiye'de edebi çeviri etkinliği, Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi'nin dış ülkelerde ve Türkiye'de öncüleri, Ekoller; Fransız ve Amerikan, Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi'nde inceleme yöntemleri; Karşılaştırmalı Edebiyat bilimi ve imgebilim ilişkisi, Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi ve Çeviribilim ilişkisi, Analoji (benzerlikler) araştırması, Ulusal edebiyat-dil ilişkisi, Terminoloji, Teori ve metodoloji ilişkisi. Özellikle İngiliz-Türk edebiyatı üzerine çalışmalar.

ERA 192 School Mathematics on the Web

(İnternetteki Okul Matematiği)

2+0 3,0

İnternet Kullanımı; İnternet Kullanarak Matematik Öğrenme: Okul matematiğinde bazı güncel konular, NCTM standartları ve matematik eğitimi; İnternet ve Matematik Eğitimi; Öğretim amaçlı internet kaynaklarının belirlenmesi, İlköğretim I. kademede problem çözme, İlköğretim II. kademede problem çözme, Ortaöğretimde problem çözme, Öğrencilerin iletişimi ve işbirliği; İnternetteki Matematik Eğitimi Kaynakları: İlköğretim ve ortaöğretim öğrencilerine yönelik dersler ve aktiviteler; Mesleki Gelişime Yönelik Kaynaklar.

ERA 198 Visual Culture in Turkey

(Türkiye'de Görsel Kültür)

2+0 3,0

Deneyim; Okullarda Bir Uygulama Öğretmeni Nezaretinde Öğretmenlik Uygulaması Dersine Temel Oluşturmak Amacıyla Yapılan Gözlem ve Uygulamalar; Bazı Gözlem ve Uygulama Konuları: Öğretimde soru sorma, Yönerge ve açıklamalar, Dersin yönetimi ve sınıfın kontrolü, Bir öğrencinin incelenmesi, Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi; Dersi Planlama; Ders Kitaplarından Yararlanma; Grup Çalışmalarından Yararlanma; Grup Çalışmaları; Sınıf Organizasyonu; Çalışma Yapraklarının Hazırlanması ve Kullanılması; Sınıf İçinde Mikro Öğretim Uygulamaları.

FEL 105 Felsefeye Giriş

3+0 3,0

Felsefe ile İlgili Temel Kavramlar; Felsefe ve Bilim; Felsefenin Çalışma ve Uygulama Alanları; Felsefenin Sosyal Bilimler İçindeki Rolü; Başlıca Felsefi Akımlar; Türkiye'de ve Dünyadaki Düşünürlerin Görüşlerinin İncelenmesi; Felsefi Bakış Açısının Geliştirilmesi; Felsefe ve Eğitim ilişkisi; Eğitimin Felsefi Temelleri ve Eğitim Uygulama ve Programlarına Etkisi; Çağdaş Felsefe Akımları.

FEL 106 Eğitim Felsefesi **2+0 5,0**
Eğitim ve Felsefe; Eğitim ve İnsan; Felsefi Akımların Eğitime Etkisi; Eğitim Felsefesinin İnsan Yetiştirme Anlayışı ve Eğitim Programlarına Etkisi.

FEL 108 Felsefe **2+0 3,0**
Felsefe ile İlgili Temel Kavramlar; Felsefenin Çalışma Alanları ve Sosyal Bilimler İçindeki Rolü; Felsefi Akımlar; Önemli Düşünürlerin Felsefi Sistemlerinin ve Eserlerinin İncelenmesi; Felsefi Bakış Açısı Geliştirme.

FEL 112 Eğitim Felsefesi **2+0 3,0**
Felsefe ve Eğitim Arasındaki İlişki; Eğitim Felsefesinin Tanımı; Eğitimi Etkileyen Temel Felsefi Akımlar: İdealizm, Realizm, Pragmatizm ve Varoluşçuluk; Eğitim Felsefesi Akımları: Daimicilik, Esasicilik, İlerlemecilik, Yeniden kurmacılık, Varoluşçuluk, Oluşturmacılık; Eğitim Felsefesi Akımlarının Türkiye Cumhuriyeti Eğitim Sistemine Etkileri; Eğitim Felsefesi ve Çağdaş Eğitim Sistemleri.

FEL 415 Sanat Felsefesi ve Estetik **4+0 6,0**
Sanata Felsefe Açısından Yaklaşmak; Felsefi Yaklaşım İçerisinde Sanatın Temel Konuları; Sanat Tarihinde Sanatın Niteliği ile İlgili Öne Sürülmüş Felsefi Önermelerden Bazıları; Güzeli Araştıran Bir Disiplin Olarak Estetik; Estetiğin Güncel Sanattaki Etkileri Üzerine Görüşler; İlkçağdan Günümüze Estetik Anlayışta Meydana Gelmiş Değişimlerin Özeti; Sunuş, Tartışma ve Yorumlar.

FEL 424 Matematik Felsefesi **2+0 8,0**
Matematiğe İlişkin Temel Kavramlar: Matematik, matematiksel bilgi, matematiksel bilginin kaynağı ve amaçları; Sayılar, Kümeler, Fonksiyonlar v.b Matematiksel Kavramlar ile Önerme ve Matematiksel İfadelerin Anlamları; Matematiğin Temelleri, Yöntemleri ve Matematiğin Doğasına İlişkin Felsefi Problemler; Matematikte Nesnellik ve Gerçek Dünyaya Uygulanabilirlik; Matematik Felsefesinde Öncü Çalışmalar ve Temel Kuramlar.

FİZ 223 Fizik I **3+0 4,0**
Vektörler, Hareket ve hareket kanunları, Dinamik ve Newton kanunları, İş ve enerji, İtme ve momentum, Dönme ve açısal momentum, Çarpışmalar, Gezegenlerin hareketi ve kütle çekim, Ses ve yayılması, Isı ve sıcaklık.

FİZ 224 Fizik II **3+0 4,0**
Işık ve optic, Elektrik ve yasaları, Elektrik devreleri, Magnetik alan ve elektromagnetik dalgalar, Diyot, Transistörler ve yükseltici devreler, Elektronik sayma sistemleri.

FİZ 225 Genel Fizik **2+0 3,0**
Mekanik: Hareket, Hız ve ivme, Kütle ve kuvvet, Denge, İş ve enerji korunumu, Basit makineler, Momentum, Yer küre ve uzay sistemleri, Yer kürenin hareketleri, Gezegenler ve evren, Kütle çekimi; Basınç ve Sıvılar; Isı ve Sıcaklık: Isının kaynakları, Yayılması, Yalıtımı, Etkileri, Genleşme, Hâl değişimi ve çevreye etkisi; Dalgalar ve Yayılması: Işık kaynakları, Maddelerden geçişi, Yayılması, Yansıma,

Aynalar, Kırılma, Mercekler, Göz ve görme, Göz kusurları, Optik araçlar; Ses: Meydana gelişi, Yayılması, Özellikleri, Yalıtımı, Kaydı; Elektrik: Elektriksel kuvvetler, Elektriksel alan, Elektrik potansiyeli, Elektrik akımı, Direnç ve Değişken direnç, Ohm kanunu, Elektrik santralleri, Elektrik enerjisinin nakli ve kullanımı.

FİZ 227 Fizik I **4+0 6,0**
Fizik ve Ölçme ; Vektörler; Hareket; Hız ve İvme: Tek boyutlu hareket, İki boyutlu hareket, Kütle ve kuvvet ilişkisi, Hareket yasaları, Düzgün dairesel hareket; İş ve Enerji: Enerjinin korunumu ve değişimi, Çizgisel momentum ve çarpışmalar, Katı cisimlerin sabit bir eksen etrafında dönmesi, Dönme hareketinin kinematiği, Yuvarlanma hareketi, Açısal momentum ve korunumu, Statik denge ve esneklik, Basit sistemlerin serbest salınımları, Basit harmonik hareket, Çok serbestlik dereceli sistemlerin salınımları, Zorla salınımlar, İlerleyen dalgalar, Yansıma, Modülasyon, Atmalar ve dalga paketleri, Girişim ve kırınım; Basınç; Kaldırma Kuvveti; Viskozluk ve Hareketli Akışkanlar; Bernoulli İlkesi; Ses.

FİZ 228 Fizik II **4+0 7,0**
Elektrik: Coulomb yasası, Elektriksel kuvvet, Elektrik alan şiddeti, Gauss yasası, Elektrik potansiyel, Bir noktasal yükün ve noktasal yükler grubunun elektriksel potansiyeli, Sığa kavramı, Dielektirikler, Akım, Akım yoğunluğu ve direnç, Doğru akım devreleri; Magnetik Alanlar: Magnetik alan kaynakları, Oersted ve Amper yasaları, Faraday yasası, İndüktör, Alternatif akım devreleri, Elektromagnetik dalgalar, Yarı iletkenler, Diyot ve devreleri, Transistörler, Yükseltici devreleri, Osilatörler, Süzgeç devreleri, Elektronik sayma sistemleri.

FOT 205 Dijital Fotoğraf **3+0 2,0**
Dijital Fotoğrafa Giriş ve Gelişimi; Dijital Fotoğrafçılıkta Kullanılan Makinelerin Tanıtımı; Parçaları; Teknik Özellikleri; Dijital Fotoğraf Çekim Teknikleri: Stüdyo İç ve Dışı Çekimler; Dijital Fotoğrafçılığın Etkili Olduğu Alanlar; Dijital Fotoğrafların Çekim Öncesi ve Sonrası Yapılan Hazırlıklar; Fotoğraf Aktarımı Arşivlemek ve Yazdırmak; Photoshop Programının Kullanımı; Çekilen Fotoğrafların Seçimi ve Değerlendirilmesi Üzerinde Tartışma.

FOT 212 Temel Fotoğraf **2+0 4,0**
Fotoğraf Tarihine Giriş; İğne Deliği Kamera; Makinelerin Başlıca Öğeleri; Makine Tipleri; Işık, Çekim teknikleri; Filtreler ve Yardımcı Araçlar; Fotoğrafta Kompozisyon; Siyah-Beyaz Fotoğraf; Karanlık Oda: Rötuş, Çoğaltma, Dosyalama, Sergileme, Slayt gösterileri, Sunum.

FRA 151 Fransızca I **3+0 3,0**
Dilsel İşlevler: Kendini tanıtmak, Selamlaşma, Tanımlama, Bir şey isteme ve bir isteğe cevap verme, Davet etme, Zevk ve tercihlerinden bahsetme, Özür dileme; Sözcük Bilgisi: Meslekler ve uyruklar, Kişileri fiziksel ve psikolojik tanımlama; Dilbilgisi: I. Grup fiillerin şimdiki zamanda çekimi, 'Aller', 'Venir', 'Faire', fiillerinin şimdiki zamanda çekimi, Soru sözcükleri: Qui, que, quand, où, est-ce que, comment, combien et pourquoi.

FRA 152 Fransızca II 3+0 3,0

Dilsel İşlevler: Bilgi isteme, Öğüt verme, Yasaklama, İstek ve dilek bildirme, Rezervasyon yapma, Telefon etme, Dilbilgisi: Passé composé ve imparfait zamanları, İşaret zamirleri, İşaret sıfatları, Miktar belirten ifadeler: Un peu de, Beaucoup de, Plus de, Moins de, Sayılar, Emir kipi, Passé-recént, Futur proche, Basit ilgi adıları: Qui, que, où, Karşılaştırma yan cümleciklerin anlatımı.

FRA 255 Fransızca I 3+0 4,0

Dilsel İşlevler: Tanışmak, Davet etmek, Davete cevap vermek, Kişileri tanımlamak; Sözcük Bilgisi: Meslekler, Uyruklar, Günlük yaşam ve eğlenceler, Kişileri psikolojik ve fiziksel tanımlama; Dilbilgisi: Belirtili ve belirtilsiz tanımlılık, Adıl ve sıfatlarda cins ve sayı, Soru ve olumsuzluk yapıları, Şimdiki zaman, Sayılar; Fransız Kültürünü Tanıma: Paris ve tarihi yerler; Telaffuz: Tonlama, Ulama, Ünlü ve ünsüz sesler.

FRA 256 Fransızca II 3+0 4,0

Dilsel İşlevler: Emir ve istek bildirme, Değerlendirme, Kanıtlama ve teşekkür etme; Sözcük Bilgisi: Beslenme, Konut, Giyim ve renkler, Bayramlar ve etkinlikler; Sıra Sayıları; Dilbilgisi: Miktar ifadesi; Gösterme ve iyelik sıfatları, Edatlar ve zaman belirteçleri, Vurgulu kişi adıları, Emir kipi, Çift adılı fiiller; Fransız Kültürünü Tanıma: Fransa'da bir bölge: La Bourgogne; Telaffuz: Tonlama, Geniz ünlüleri, Ulama.

FRA 357 Fransızca III 3+0 4,0

Dilsel İşlevler: Düşünceleri açıklama, Düşünceleri sorma, Olumsuz tepki gösterme, Birine birşey önerme; Sözcük Bilgisi: İş ve öğrenim, Aile ve sağlık, Ulaşım ve haberleşme; Dilbilgisi: Bileşik ilgi adıları, Aktarılan söylem, Geçmiş Zaman: Passé composé ve imparfait, Gelecek Zaman: Futur proche, Olumsuzluk işaretleri; Telaffuz: Tonlama, Ulama, Ünlü Sesler; Fransız Kültürünü Tanıma: Fransa'da bölgeler ve sosyal yaşamlar.

FRA 358 Fransızca IV 3+0 4,0

Dilsel İşlevler: İstek Bildirme, Yasaklama ve onaylama, Düşünce belirtme ve tartışma, Pişmanlık bildirme; Sözcük Bilgisi: Basın ve medya, Hava durumu ve mevsimler, İletişim araçları; Dilbilgisi: Conditionnel, Bileşik ilgi adıları, Karşılaştırma yancümleciklerin anlatımı, Gelecek Zaman: Futur, Geçmiş Zaman: Passé recent- Présent continu, Emir kipi, 3. grup fiiller, Impersonnel fiiller, Koşul bildiren yancümlecikler ; Telaffuz: Tonlama, ünlü ve ünsüz sesler; Fransız Kültürünü Tanıma: Yerel yönetim, Ekonomik ve ekolojik sorunlar, Gelenekler ve çağdaş yaşam.

FRA 459 Fransızca V 3+0 4,0

Düşünce belirtme ve Tartışma Stratejileri; Düşünceleri düzenleme; Farklı Metinleri Çözümleme ve Yorum Yapma; Edebi Metinler; Reklam; Paragraf Yazma; Bağlaçlar; Yan Cümlecikler; Genelleme Yapma; Tanımlama ve Karşılaştırma; İletişimi Sürdürme Stratejileri; Zıtlık ve Uzlaşma Belirtme; Söz Alma; Konuyu Değiştirme; Eleştirme; Kipleştirme; Israr etme; Vurgulama; Edilgen Çatı.

FRA 460 Fransızca VI 3+0 4,0

Zıtlık ve Uzlaşma Belirtme; Söz Alma; Konuyu Değiştirme; Eleştirme; Kipleştirme; Israr Etme; Vurgulama; Edilgen Çatı; Üstü Kapalı Cevap Verme; Metnin Bağdaşıklığını Oluşturan Bağlaçlar; Öyküleme ve Betimleme Bölümleri İçeren Bilgi Verici Nitelikte Metinleri Anlama ve Yazma; Geçmiş Zamanda Dolaylı Anlatım; Zaman Uyumları; İki Adılla Oluşturulan Yapılar; Yeniden Yazma; Özet Çıkarma; İki Farklı Kültürü Karşılaştırma; Yanlış Anlamaları Ortadan Kaldırma; İletişim Kopukluklarını Giderme.

FRÖ 101 Fransızca Dilbilgisi I 3+0 4,0

Sıfatlar: Belirsiz sıfatlar, Sayı sıfatları, Sıfat ve adıl uyumu; C'est ve Il est; İyelik Adılı; İşaret Adılı; Belirsiz Sıfat ve Adılar; Zarf: Zarf ve sıfat, <-Ment> ile biten zarflar, Yer zarfları, Zaman zarfları; Miktar: Belirsiz miktar, Belirli miktar; Olumsuzluk Yapıları; Çift Zamirli Fiiller: Dönüşlü fiiller, İşteş fiiller; Tümleçler: Dolaylı tümleç, Dolaysız tümleç; İlgi Adılı: Basit ilgi adıları, Bileşik ilgi adıları; Soru: Où, Quand, Combien, Pourquoi, Qui, Que, Quel.

FRÖ 102 Fransızca Dilbilgisi II 3+0 4,0

En ve Y Adılı; Vurgu Zamirleri; Bağ Fiiller; Sıfat Fiillerin Oluşumu ve Kullanımı; Zaman Uyumları: Passé-composé, Imparfait, Plus-que-Parfait; Dolaylı Anlatım: Şimdiki zamanla anlatım, Geçmiş zamanla anlatım; Préposition: à, de, en, par, pour; Olumsuzluk Bildiren Yapılar: ne'jamais, ne'rien, ni'ni, ne'plus, ne'pas encore, ne'personne, ne'aucun, ne'guère, ne'nulle part; Edilgen Yapılar.

FRÖ 111 Fransızca Okuma I 3+0 4,0

Metne Genel Yaklaşım: Metnin ve metin bölümlerinin işlevi, İletişim durumu, Metnin düzenlenmesi, Metin türü, Yorumlama; Aranan Bilgiyi Bulma Yeterliliği: Fiziksel özellikleri, Anahtar Sözcükleri Bulma; Yönergeleri Anlama ve Uygulama; Doğru Bilgiyi Seçme; Yeniden Düzenleme Yeterliliği: Bilgi öğelerini düzenleme, Sınıflandırma, Birleştirme, Bilgileri, görüşleri, yorumları özetleme, Kronolojik sırayı yeniden oluşturma; Karşılaştırma Yeterliliği: Benzer öğeleri bulma ve birleştirme, Farklı bilgileri karşılaştırma, Benzerlikleri ve farklılıkları bulma.

FRÖ 112 Fransızca Okuma II 3+0 4,0

Metne Genel Yaklaşım: Metnin ve metin bölümlerinin işlevi, İletişim durumu, Metnin düzenlenmesi, Metin türü, Yorumlama; Sonuç Çıkarma Yeterliliği: Neden ve sonuç ilişkisini kurma, Seçenekler oluşturma, Eşdeğer deyimleri bulma, Metnin ana fikrini bulma, Parçanın mantıksal devamını bulma, Bilgiyi genelleştirme, Önceleme; Değer Biçme Yeterliliği: Metinle ilgili bir görüş, kanı bildirme, Metni eleştirme, Metindeki durumu, olayı değerlendirme, Önem derecesine göre sınıflandırma, Nesnel ve öznel anlatımları ayırt edip niteleme.

FRÖ 113 Fransızca Yazma I 3+0 4,0

Yazılı Anlatım Dersine Giriş; Paragrafın Tanımı ve Paragraf Oluşturma Yöntemleri; Paragraf Biçimleri ve Paragrafın Yapısı; Paragraf Planı Çıkarma; Paragrafa Başlama ve Paragrafı Bitirme Çeşitleri: Kendini tanıtmaya biçimleri; Kişi Tasviri: Fiziksel ve ruhsal özellikleri; Geçmişten Söz Etme; Öğüt Verme; Bir Olay Bildirme;

Davet yazısı yazma, Bir davetiyeye kabul veya ret yazısı yazma biçimleri; Verilen Bir Paragrafı Açıklama; İlan Yazımı; Form Doldurma.

FRÖ 114 Fransızca Yazma II 3+0 4,0

Paragraftan Kompozisyona Geçiş Becerilerini Geliştirme; Açıklama ve Karşılaştırma Paragrafları Oluşturma; Çeşitli Türde Paragraf Yazma: Betimleme, Anlatma; Yer Tasviri; Öğüt Verme; Öğüt Alma; Not Alma; Notlardan Metin Oluşturma; Bir Konu Hakkında Bilgi Edinme: Bilgi sormak üzere mektup yazma, Bilgi vermek üzere mektup yazma; Bir Metni Paragraf Halinde Açıklama; Metni Paragraf Halinde Kısaltma; Özgeçmiş Yazma: Doğum, Bitirdiği okullar, İş deneyimleri.

FRÖ 115 Fransızca Sözlü İletişim I 3+0 4,0

Kişiye Tanıtma; Birisiyle Konuşma Girişiminde Bulunma; Birinden, Bir şeyden Şikayetçi Olma; Bir Şey İsteme; İkna Etme; Zorunluluk ve İhtiyaç Bildirme; Bilmediğini İfade Etme; Bir Girişimdeki Aşamaları Anlatma: Deneme, başarı ve başarısızlık; Öğüt Verme; Görüşünü Belirtme; Anlaşma, Pazarlık Etme, Hesaptaki Hatayı Bildirme; Olayları Geçmiş Zaman Kipi ile Anlatma; Geçmiş Sorma: Geçmişteki olaylar ve olayların süresi hakkında bilgi edinme.

FRÖ 116 Fransızca Sözlü İletişim II 3+0 4,0

Davranış Betimleme; Kayıtsızlığı İfade Etme; Duyguları İfade Etme; Anlaşma; Kanıtlama; Grupça Bir Karar Alma; Bir Dizi Olay Anlatma: Açıklama, Olaylar arasında ilişki kurma; Güven Verme; Garanti Etme; Kendinden Bahsetme: Bir anı anlatma, Duyguları ifade etme; Bir Davranışı Eleştirme; Mesleğinde Uzman Olan ile Olmayanın Karşılıklı Konuşması ve Bilgi Alış Verişi; Bir Araştırmadan Bahsetme: Suçlama, Suçsuzluğunu savunma.

FRÖ 121 Fransızca Ses Bilgisi I 2+0 3,0

Yazılı Dil-Sözlü Dil Ayırımı; Genel Sesbilgisiyle İlgili Temel Kavramlar; Sözlü Fransızcanın Özellikleri: Telaffuz ve yazım, Heceleme kuralları, Ulama, /-/- sesinin düşmesi, [e], [d], [p]- gibi harflerin kelimelerin sonunda okunmaması; Fransız Fonetik Alfabetinin (APF) Edinimi; Sesleri Tanıma: Ünlü, ünsüz ve yarı ünlüler; Sesleri Ayırt Etme Alıştırmaları; Seslerin Söz Edimleri Aracılığıyla Öğretildiği Sistematik Alıştırmalar; Ses Karşıtlıkların Çalıştırılması.

FRÖ 122 Fransızca Ses Bilgisi II 2+0 3,0

Seslerin Yazılı Biçimleri: Doğru yazımı arayıp bulma alıştırmaları, Doğru biçimi yazma alıştırmaları; Fransızca Telaffuzunu Geliştirme ve Anlaşılabilirlik Düzeyini Artırma; Anlaşılabilirlik Düzeyini Etkileyen Öğeleri Çalışma: Sözcük vurgusu, Tümce vurgusu, Ritim, Ezgi; Farklı Metin Türlerini Yüksek Sesle Okutarak Ezgi ve Vurgulama Çalışmaları; Oyunlar ve Yaratıcılık Alıştırmaları: Söz oyunları, Bilmeceler, Diyaloglar, Şiirler.

FRÖ 124 Dil Etkinlikleri 3+0 4,0

Konuşulanları Anlama Etkinlikleri: Duyuru ve açıklamaları anlama, Karşılıklı konuşmaları anlama, Radyo kayıtlarını anlama; Okuduğunu Anlama Etkinlikleri: Yönergeleri okuma, Bilgilenmek için okuma, Mektup okuma; Yazılı Anlatım Etkinlikleri: Bir olayı ve kişisel deneyimleri

betimleme; Davet Etmek, Teşekkür etmek, Özür dilemek, Sormak, Bilgilendirmek, Kutlamak için yazma; Sözlü Anlatım Etkinlikleri: Kendinden söz etme, Benzetim etkinlikleri.

FRÖ 203 Fransız Edebiyatına Giriş I 3+0 5,0

Edebiyat ve Yazınsal Yaratıcılık; Yazınsal Eylem ve Yaratıcılık; Edebiyat ve Toplum Bilimleri; Yazınsal Türlerin Sınıflandırılması: Ampirik sınıflandırma, Sistematik sınıflandırma; Ortaçağ Edebiyatından 17. yy. Edebiyatına: Fransız dilinin oluşumundan ortaçağ Fransız edebiyatına, Barok dönem ve 16. yy. Fransız edebiyatı, 17. yy. ve klasisizm, Yazarlar ve yazınsal türler; 18. yy. Aydınlanma Çağı: Yazı eğilimleri, Yazınsal türler, Filozofların rolü.

FRÖ 204 Fransız Edebiyatına Giriş II 3+0 5,0

19. yy. Edebiyatı: Yazınsal akımlar, Yazınsal türler, 19. yy. Edebiyatının önemi; 20. yy. Edebiyatı: Roman ve öykünün değişimleri, Şiirin gelişimi, Tiyatro türünde eğilimler ve arayışlar, Uyumsuz tiyatro; Yazınsal Eleştiri: Tanım, Gelenekçi eleştiri, Çağdaş eleştiri, Roland Barthes okuma parçaları; Yazınsal Çözümleme; Örneklemeli Çözümleme-Romana Giriş; Örneklemeli Çözümleme - Şiire Giriş; Örneklemeli Çözümleme-Tiyatro Metni; Roman İncelemesi.

FRÖ 209 Dilbilim I 3+0 4,0

Dil ve İletişim: Dilsel iletişim ve dildışı iletişim; Dilbilim ve Göstergebilim: Gösterge türleri, Dil göstergesi ve özellikleri; Dil Dizgesi: Dilin çeşitli düzlemleri, Göstergeler dizgesi olarak dil, Kurallar dizgesi olarak dil; İnsan Dilinin Özgül Nitelikleri: Biçim ve söz, Belirginlik kavramı, İşlevsellik kavramı; Dil, Söz ve Sözcelem: Sözcelem kuramı, Belirgin sözcelem öğeleri, Söylem biçimlerinin çeşitliliği; Sözlü Dil ve Yazılı Dil; Evrimsel ve Dural Dilbilim.

FRÖ 210 Dilbilim II 3+0 4,0

Dilin İşlevleri; Dil ve Gerçeklik; Dil ve Toplum; Dil ve Birey: Psikodilbilim, Sözcelem ve özne; Sesbilgisi ve Sesbilim: Dural Sesbirimbilim, Sesbirimlerin belirlenmesi ve sınıflandırılması, Dizimsel sesbirimbilim; Sözdizimi: Yapısalcı sözdizimi kuramı; İşlevsel Sözdizimi; Üretici-Dönüşümsel Sözdizimi Kuramı: Cümle ve sözdizimsel yapı, Dizimsel kurallar, Dönüşüm kuralları; Anlambilim: Anlamsal ilişkiler, Anlam ve bağlam, Sözcelem anlamsal yapısı; Sözcükbilim; Edimbilim: Edimbilim ve dil öğretimi, Edimbilim ve dilin toplumsal kullanımı.

FRÖ 211 Fransızca Öğretiminde Yöntembilimsel Yaklaşımlar 3+0 5,0

Temel Kavramlar: Yaklaşım, Yöntem, Teknik; Dilbilgisi-Çeviri Yöntemi: Öğretim uygulamaları, Amaç, İlke ve öğretim teknikleri; Düzvarım Yöntemi: Ders modeli, İlke ve uygulamaları; Görsel-İşitsel Yöntemler: İşitme-konuşma yöntemi deneyimi, Uygulamalı dilbilimin ve davranışçı öğrenme kuramının etkisi, SGAV felsefesi, Ders modeli, İletişim anlayışının evrimi; İletişimsel Yöntemler: Öğrenme amaçlarının tanımlanması ve öğretim içeriğinin düzenlenmesi, Yöntembilimsel öncelikler, Yazılı dil

etkinlikleri, Duyuşsal boyutta öğretim teknikleri; Fransızca Öğretimine Katkıları.

FRÖ 212 Özel Öğretim Yöntemleri I: Dilbilgisi Öğretimi **3+0 5,0**

Ders Planı Hazırlama: İçerik ve özellikler, Davranışsal hedefleri belirleme; Dilbilgisi Öğretimi: Biçim ve anlam, Öğretilecek konuların seçimi ve düzenlenişi, Dilbilgisi etkinliklerinin yeri ve önemi; Dilbilgisi Öğretiminde Tümevarım ve Tümden Gelim Tekniklerinin Kullanımı; Kavrama Çalışmaları; Metin Kullanımı; Dilbilgisi Alıştırmaları: Mekanik alıştırmalar, Anlama ve üretime yönelik alıştırmalar; Değerlendirme İlkeleri.

FRÖ 213 Fransızca Sözcük Bilgisi **3+0 4,0**

Etkileşimi kolaylaştıracak Sözcükler: Alıştırmalar için gerekli üstdil sözcükleri, Söylemde bağlaşıklık sağlayan dilbilgisel sözcükler; Öğretilecek Sözcükler: Günlük yaşam ve kültürel alışkanlıklarla ilgili konulara göre sınıflandırılmış sözcükler, Anlamayı kolaylaştıracak basit açıklamalar, Bağlamlar, Resim ve şemalar, Biçimsel ve anlamsal yapı özellikleri; Öğrenilen Sözcüklerin Kullanılması: Bağlam içinde ve dışında çoktan seçme alıştırmaları, Eşleştirme, Tamamlama, Çağırışım, Yerine koyma alıştırmaları.

FRÖ 214 Fransızca Metin Dilbilgisi **3+0 4,0**

Kurmaca-Dışı Metinlerde Bağdaşıklık: Öznelik ve yüklemlik; Metinsel İlerleme: Çizgisel ilerleme, Sabit öznelikli ilerleme, Üretilmiş öznelikli ilerleme; Kurmaca Metinlerde Bağdaşıklık: Uzam, zaman, kişiler; Söyleşimde Bağdaşıklık: Söz edimleri; Sözcüklerin Anlamsal Düzenlenişi; Tümce: Sözdizimi ve sözcükler, Tümcenin işlevsel analizi; Tümceler arası ilişkiler: Sıralanış ve bağlayıcılar; Tümce ve Metin: Bakış açısı, Bağdaşıklık, Bilgi yükü, Okunabilirlik, Sözceleme.

FRÖ 215 Fransız Edebiyatı ve Sinema Uyarlamaları **2+0 4,0**

Edebiyat ve Sinema Dilinin Karşılaştırılması: Roman dili ve film dili arasındaki farklılıklar, Bazı Fransız edebiyat klasiklerinden yapılan uyarlamaları inceleme, Uyarlamada dikkate alınması gereken noktalar; Romanda ve Sinemada Anlatı ve Söylem: Betimleme ve Anlatı Karşılaştırması; Romanda ve Sinemada Kullanılan Kurgu Biçimleri; Sinemada Anlam Oluşturan Öğeler: Plan, sekans, bölüm.

FRÖ 216 Fransızca İleri Okuma-Yazma **3+0 4,0**

B2/C1 Düzeyinde Okuma ve Yazma Becerilerini Geliştirme; Okuma Stratejilerini Uygulama: Önceleme, Yüzeysel ve hızlı okuma; Yazma Süreçlerini-Stratejilerini Uygulama: Planlama, Yazma ve düzeltme; Farklı Metin Türlerini Okuma ve Yazma; Metinde Akıcılığı Sağlayan Unsurları Anlama ve Kullanma: Bağlaçlar, Zamirler, Eşanlamlı-zıt anlamlı sözcükler...; Yazım Özelliklerini ve Kurallarını Geliştirme; Kompozisyon Yazma: Giriş, gelişme ve sonuç paragraflarını yazma; Metindeki Bozuklukları Saptama ve Düzeltme: Tekrarlar, Ekleme-çıkarmalar, Gereksiz bilgiler; Sözdizimi ve Sözlük Geliştirme Çalışmaları.

FRÖ 217 Fransızca Yazma Etkinlikleri **3+0 4,0**

Yazma Sürecinin Hazırlanması: Yazılacak metin türünü belirleme, Duruma uygun ifadelerin seçilmesi, Bilgileri sıraya sokma ve metni düzenleme, Uygun sunuşu seçme; Resmî Olmayan Mektuplar Yazma; Resmî Mektuplar Yazma; Notlar, Mesajlar ve formuler yazma; Elektronik mektup, Bilgilendirme notu, Özgeçmiş, Bilgilendirici broşür; Deneme ve Rapor Yazma: Gazete yazısı, Rapor, Günlük, Akademik yazı.

FRÖ 218 Fransız Şansonları **2+0 4,0**

Fransız Şanson Geleneği; İkinci Dünya Savaşı Sonrasında Söz Ağırlıklı Şarkılar: J. Brel, G. Brassens, Y. Montand, S. Gainsbourg, J.Ferrat, G. Béart, Barbara, G. Bécaud, L. Ferré, S. Reggiani, J. Gréco, C. Aznavour, vb.; 1960 Sonrası: J. Halliday, J. Clerc, J. Dutronc, S. Gainsbourg, vb.; 1980 Sonrası: A. Souchon, Renaud, Y. Duteuil, B. Lavilliers, vb.; Yeniler; World Music.

FRÖ 219 Fransızca Sözlü İletişim III **3+0 4,0**

Fransızca Sözlü İletişim Becerisini Geliştirme; Dinleme-Anlama Çalışmaları; Etkili İletişim Kurma Becerileri Geliştirme; Vücut Dilini Kullanma ve Yorumlama; Telaffuz Çalışmaları: Doğru telaffuz etme, Vurgu, Tonlama; Sözlü Dilde Dil Bilgisi: Konuşma-yazma dilinde kullanım farklılıkları, Yazılı dil ve sözlü dil karşılaştırmaları; Oyunlar, Rol çalışmaları, Simülasyon çalışmaları aracılığıyla konuşma ortamları yaratma.

FRÖ 220 Fransızca Sözlü İletişim IV **3+0 4,0**

Fransızca Sözlü İletişim Becerisini Geliştirme; Görsel-İşitsel Materyaller Kullanarak Konuşma Ortamları Yaratma; Öğrencilerin Arasında İletişim ve Etkileşim Yaratacak Çalışmalar Yapma; Sunu Yapma: Sunu teknikleri, Sunu hazırlama, Sunu sonunda soru-cevap oturumu; Farklı Konularda Tartışma Grupları Oluşturma: Tartışma teknikleri, Tartışmada fikir ifade etme, Savunma, İkna etme, Öneri Yapma, Söz kesme, Eleştirme.

FRÖ 221 Fransızca Dilbilgisi III **3+0 4,0**

Participe Présent; Belirsiz Zamirler; Zamanlar: Futur antérieur, Passé simple; Conditionnel: Présent, Passé; İfadelerde Öncelik-Sonralık İlişkisi; Varsayım: Şimdiki zamanla ilgili varsayım, Gelecekle ilgili varsayım; Varsayımlarda Koşul Bildirme; Subjonctif: Présent, Passé; Subjonctif Kullanımını Gerektiren Yapılar; Neden Bildiren Yapılar; Sonuç Bildiren Yapılar; Amaç Bildiren Yapılar; Zıtlık Bildiren Yapılar; Karşılaştırma Bildiren Yapılar.

FRÖ 222 Fransızca Dilbilgisi IV **3+0 4,0**

Bileşik Cümle Yapılarının Metin Bağlamında Çözümlemesi ve Kullanılması: Neden-sonuç anlatımı, Karşılaştırma anlatımı, Karşıtlık anlatımı, Amaç anlatımı; Aktarılan Cümlelerin Metin Bağlamında Çözümlemesi ve Kullanılması: Dolaysız anlatım, Dolaylı anlatım; Kipleştirme: Olumlama, Olumsuzlama, Belirsizlik, Olasılık, Değer yargısı gibi anlamsal ayrıntılar bildiren dil biçimlerinin çözümlemesi ve kullanılması.

FRÖ 224 Sözdizimi 3+0 4,0

Fransızca Söz Diziminin Genel Özellikleri-İlkeleri; Cümle, Cümlelerin öğeleri, Türleri, Cümle çözümü üzerine çalışma; Cümle Yapısını İnceleme; Fransızca Tümceleri Oluşturan Öbekleri Sınıflandırma, Ad öbeklerini ve eylem öbeklerini tanıma; Sözcük Birleşim Kurallarını Açıklama: Sözcüklerin düzenini, Sözcüklerin kendi aralarındaki ilişkilerini, İşlevlerini açıklama; Cümlelerde Dil Bilgisel İlişkileri Saptama; Öbek Yapıyı ve Tümceleri Çözümlemeye Kullanılan Dizim Ağaçlarını Çizme.

FRÖ 303 Kısa Öykü İncelemesi ve Öğretimi 3+0 4,0

Kısa Öyküler: Temel özellikleri, Edebiyattaki yeri ve önemi; Çözümleme Yöntemleri: Karakter incelemeleri, Olay örüntüsünün çözümlemesi, Yapılandırma ve özetleme, Göstergibilimsel çözümleme olanakları, Söylem ve anlatı çözümlemeleri; Fransız Edebiyatından Örnekler: Değişik dönemlerden seçilmiş kısa öykü incelemeleri, Maupassant, Daudet, Merimée, Giono, Aymé, Le Clezio, Sinemaya uyarlanmış örnekler üzerinde incelemeler.

FRÖ 306 Roman İncelemesi ve Öğretimi 3+0 4,0

Romanın Edebiyat İçerisindeki Yeri ve Tanımı: Romanın doğuşu, İlk roman örnekleri ve nitelikleri; Edebiyat Akımları İçerisinde Roman; Klasik Roman: Honoré de Balzac, Gustave Flaubert ve Emile Zola'nın Fransız romanındaki yeri ve önemi; Yeni Roman: Alain Robbe-Grillet, Michel Butor, Nathalie Sarraute ve Claude Simon'dan örnekler; Roman İnceleme ve Çözümleme Yaklaşımları: Geleneksel ve yeni eleştiri yöntemleri, Romanda zaman, uzam ve kişiler.

FRÖ 309 Çocuklara Yabancı Dil Öğretimi I 2+2 4,0

Çocukların Dil Öğrenme Stratejileri ve Anadil ile Yabancı Dil Öğrenimi Arasındaki Farklar; Çocukların Gelişim Özellikleri ve Yabancı Dil Öğrenimindeki Etkileri; Çocukların Gelişimi: Dil gelişimi, Bilişsel gelişim, Duyusal gelişim, Fiziksel gelişim; Yetişkinlerin Çocukların Dil Öğrenimindeki Etkileri: Yabancı dil öğreniminde yetişkinlerle çocuklar arasındaki farklılıklar ve nedenleri.

FRÖ 310 Çocuklara Yabancı Dil Öğretimi II 2+2 4,0

Dil Öğrenme Süreçlerinin Çeşitliliği: Eğlenerek öğrenmenin rolü, Motivasyon ve yaratıcılık, Kültürlerarası etkileşimin önemi; Belli Yaş Grubundaki Çocuklara Fransızca Öğretiminde Uygulanacak Sınıf İçi Yöntem ve Teknikler: Oyun, Şarkı ve görsel araçların geliştirilmesi ve öğretimde kullanılması; Sınıf Düzeni ve Yönetimi; Dil Öğrenme Becerilerini Geliştirecek Sınıf İçi ve Dışı Aktivitelerin Geliştirilmesi ve Kullanılması; Program Hazırlama ve Geliştirme.

FRÖ 311 Özel Öğretim Yöntemleri**II: Okuma-Dinleme Öğretimi 2+2 5,0**

Dil Öğretiminde Öğretmen ve Öğrencinin Rolü; Okuma Etkinliğinde Yeni Yönelimler: Öğrencilerin dilsel ihtiyaçlarını belirleme, Başarısızlık korkusunu engelleme, Bireysel farklılıkları gidermeye yönelik seçenek oluşturma; Okuma Stratejileri; Dinleme Süreci: Sözlü malzemenin ana hatlarını saptama, Konusunu saptama, Konu hakkında

düşünce geliştirme, Konu hakkında görüş bildirme; Yazılı Metin ve Sözlü Dokümanların Seçimi ve Kullanımı; Değerlendirme İlkeleri.

FRÖ 312 Özel Öğretim Yöntemleri**III: Konuşma-Yazma Öğretimi 2+2 5,0**

Öğrenciyi Güdüleme; Dönüt Verme; Sözlü İletişimi Belirleyen Etkenler: Mesaj aktarma, Etkileşime girme, Kişisel düşünceyi ifade etme; Etkinliğin Düzenlenmesi: Öğrencilerin tartışma becerilerinin belirlenmesi, Tartışma konularının seçimi, Yaratıcı alıştırma belirlenmesi; Yazma Öğretimi: Not alma, Yazım planı oluşturma, Bilgi ve düşünceyi sunma ve tartışma; Sözlü Anlatım ve Yazma Etkinliklerinin Amaçları Doğrultusunda Materyal Seçme ve Kullanımı; Değerlendirme İlkeleri.

FRÖ 313 Dil Edinimi**3+0 4,0**

Bilişsel Psikoloji ve Ruhbilim: Miler, Brunet, Chomsky ve Piaget'nin kuramlarında dil edinimi; Bilişsel Psikolojide Bilişsel Süreçler ve Dil Edinimi Durumları: Öğrenci yanlışlarından sağlanan bulgular, Anadil ve yabancı dil edinim süreçlerinin karşılaştırılması, Yabancı dil edinimi süreçlerinin doğası, Çeşitliliği ve kontrolü; Dil Etkinlikleri ve İletişim; Okuma Etkinliğinde Bilişsel Süreçler; Yabancı Dil Eğitiminde Okuma Alıştırmaları; İletişimsel Yaklaşımda Dil Edinimi: İletişim yeterlikleri, İletişim stratejileri; Anadil ve Yabancı Dil Ediniminde Etkileşim Etkinlikleri.

FRÖ 315 Fransız Kültürü**3+0 4,0**

Fransa'yı Tanıma: Coğrafi yapısı, Nüfusu, İklimi, Bölgeleri; Fransız Tarihi: Fransız ihtilali, Önemli olay, Kişi ve tarihler, İkinci dünya savaşı sonrası; Politik Yapısı: Devletin rolü, Güçler birliği, Siyasi partiler; Ekonomik Yapısı: Ticari, Ziraî ve sanayi gücü; Avrupa ve Avrupa Birliği'nde Fransa; Fransa'da Yaşam: Aile, Okul, İş ve sosyal hayat; Sanat ve Kültür: Sanatsal akımlar, Müzik, Şarkı, Sinema gibi yaşayan kültürler.

FRÖ 317 Çeviriye Giriş I**3+0 4,0**

Yabancı Dil Eğitiminde Çeviri ve Temel Kavramlar: Kaynak dil, Erek dil, Düzgüçeviri, Anlam çevirisi; Çeviriye Yardımcı Araçları Kullanmayı Öğrenme: Tek dilli ve iki dilli sözlükler, Eş dizim sözlükleri, Eşanlamlı sözcükler sözlüğü, Deyim ve atasözü sözlükleri; Tümce ve Paragraf Düzleminde Çeviriler Yapma: Anlamı doğru yorumlama; Dilbilgisi Yapılarını Doğru Kullanma, Eş dizim ve eşdeğerlik sağlama; Deyim ve Atasözlerini Çevirebilme.

FRÖ 318 Çeviriye Giriş II**3+0 4,0**

Değişik Türdeki Kısa ve Basit Metinlerin Fransızcadan Türkçeye ve Türkçeden Fransızcaya Çevirisi: Kaynak metni anlama süreci, Çeviri amaçlı metin çözümlemesi, Çeviri metni üretme süreci, Çeviri metnini değerlendirme, İyi çeviriyi tanıma ve kötü çeviriye yol açan tuzakları belirleme, Karşılaşılan güçlüklerle ilgili dil çalışmaları; Paralel ve Koşut Metinlerle Çeviri Çalışmaları.

FRÖ 319 İşbirlikli Öğrenme ve Dil Eğitimi**3+0 4,0**

Neden İşbirlikli Öğrenme; İşbirlikli Öğrenmenin Tanımı ve Tarihçesi; İşbirlikli Öğrenmenin Dayandığı Kuramsal

Temeller; İşbirlikli Öğrenmenin Temel Öğeleri; Yabancı Dil Sınıflarında İşbirlikli Öğrenme: Bilişsel ve sosyal beceriler; İşbirlikli öğrenme, Motivasyon ve akademik başarı; İşbirlikli Öğrenme Sınıflarında Öğretmenin ve Öğrencinin Rolü; İşbirlikli Öğrenme Uygulaması: Grup çalışmasının aşamalarını belirleme, Ders materyali ve işbirlikli aktiviteler hazırlama, Değerlendirme.

FRÖ 380 Fransızca Sözdizimi 3+0 4,0

Çekirdek Tümce: Ad öbeği, Eylem öbeği, Tümleç öbeği; Çekirdek Tümcenin Yayılımı: Bağlaçlı tümceler; Bağımlı tümceler; Çekirdek Tümcenin Kısaltılması: Özne+niteleme sıfatı, Sıfat+özne, Eşleme, Nesne+eylemlilik; Çekirdek Tümcenin Dönüşümleri: Odaklama, Olumsuzluk, Edilgen yapı; Adlaştırma; Kesintili tümceler; Tümce ve Kanıtlama: Neden, Sonuç, Amaç, Koşul, Varsayım, Karşıtlık, Sınırlama, Karşılaştırma bildiren tümceler.

FRÖ 381 Turizm Fransızcası I 2+0 4,0

Turizm Alanıyla İlgili Konularda Diyalog Örnekleri; Yazılı ve Sözlü Metin İncelemeleri; Sözlü ve Yazılı Anlama-Anlatım Etkinlikleri; Ulaşım Araçları: Tren, uçak ve gemi saatlerini sorma-söyleme, Tren, uçak ve gemi hizmetleri, Bilet satın alma-rezervasyon, Teknik bilgiler; Diğer Ulaşım Araçları: Metro; Tatil: Kartpostal yazma, Hava durumu; Tatil Etkinlikleri: Dinlenme, spor ve eğlence, sağlık, iş, kültür amaçlı tatiller.

FRÖ 382 Turizm Fransızcası II 3+0 4,0

Fransa ve Paris'i Tanıtan Dokümanlarla Sözlü ve Yazılı Anlama-Anlatım Etkinlikleri; Fransa'daki Turistik Bölgeler Hakkında Bilgi Verme; Seyahat Acentaları ve Turizm Bilgi Servisleri: Seyahat acentalarından bilgi alma ve müşterilere bilgi verme; Turistik Bir Bölgeyi Tanıtıcı Broşür Hazırlama; Otelde Rezervasyon Yapılabilmek; Turizm Alanında İş İmkânları: İş başvuru mektubu yazma, İş ilanlarına cevap verme; Fransa'da Turizm Endüstrisi.

FRÖ 383 Teknik Fransızca 2+0 3,0

Fransa ve Frankofoni: Fransa'nın coğrafyası, Fransa'nın idaresi, Frankofoni, Telex yazımı, Kartvizit yazımı; Fransa'nın Sosyo Ekonomik Panoraması: Göç, İşsizlik; Uluslararası Ticaret: Malların dolaşımı, Avrupa'da çalışma, Sipariş mektubu yazma, Uluslararası havale makbuzu doldurma; İşten Çıkarma: İş arama; Ücretliler: Çalışma kontratları; Şirket Türleri: Şirket Kurma, Lisans; Üretim Koşulları: Ürün, Kalite.

FRÖ 384 Sözlü İletişim Modelleri 3+0 4,0

İnceleme Konuları (Video Kasete Kayıtlı): Haber bültenleri, Reklam spotları, Röportajlar, Belgeseller, Tartışma programları; Alıştırmalar: Dikkati yönlendirme ve varsayım geliştirme, Dinlemeyi geliştirme (soruları cevaplandırma, vb.) , Ayrıntılı dinleme (boşluk doldurma, vb.) , Yazılı anlatıma geçiş (not alma, yazılı ve sözlü dil karşılaştırmaları, öyküleme, vb.), Sözcük çalışmaları (anahtar sözcükler, deyimler, vb.), Kültürel bilgilenme (tamamlayıcı materyaller üzerinde çalışmalar, ürün geliştirme).

FRÖ 385 Anlambilim 3+0 4,0

Anlam, Anlamlama, Gösterilen: Anlam kavramının karmaşıklığı, Anlam, durum ve bağlam, Anlam ve gönderge, Anlam ve dil dizgesi, Anlambilim; Anlamsal İlişkiler: Anlambirimcik çözümlemesi; Anlambilim ve Sözdizimi: İçerik ve dilbilgisi ilişkileri, Üretici anlambilim; Cümle Düzleminde Anlambilim: Sözcenin anlambilimsel betimlemesi, Önvarsayım kuramı, Cümleler arası anlam ilişkileri.

FRÖ 401 Fransızca Sınav Hazırlama ve Değerlendirme 3+0 5,0

Değerlendirme: Neyi, nasıl, hangi sıklıkla değerlendirmeli; Başlıca Yanlış Yapma Nedenleri ve Yanlışlar Konusuna Yapıcı Yaklaşım; Sınav Türleri; Testler: Fransızcada çeşitli dil becerilerinin ölçülmesi için test hazırlama teknikleri, İyi bir testi belirleyen ölçütler; Çeşitli Tiplerde Soru Hazırlama Alıştırmaları: Dil dizgesinin bileşenlerine dayalı sorular, Dil becerilerinin ölçülmesi, Benzetim tekniği ve özgün metin kullanımı; Değerlendirme ve Analiz Teknikleri; İstatistik Hesaplamalar.

FRÖ 402 Türkçe-Fransızca Çeviri 3+0 5,0

Sözcüklerin, Kalıpların, Basit Cümlelerin Ana Dilden Yabancı Dile Çevirisi; Bileşik Cümlelerin Çevirisi: İlgi adılı, zaman bildiren, Sebep bildiren, Sonuç bildiren, Amaç bildiren, Zıtlık bildiren, Koşul bildiren yan cümlecikler; Metin Çevirileri: Anlaşılması kolay, özlü ve açık bir anlatımla yazılmış güncel, kültürel metinler, özellikle yayımlanmış kısa metinler üzerinde çeviri uygulamaları.

FRÖ 405 Materyal Değerlendirme ve Uyarlama 3+0 5,0

Fransızca Öğretiminde Kullanılan Ders Kitaplarını Değerlendirme: Sunuluş özellikleri, Genel nitelikler, Kılavuz bilgileri, Yapısı, Tamamlayıcı dokümanlar, Dilsel içerik, Kavramsal içerik ve konular; Seçim İlkelerinin Öğretimi; Ders Kitaplarının İncelenmesi ve Değerlendirilmesi; Ders Kitaplarında Geçen Alıştırmaların Çözümlemesi ve Değerlendirilmesi: Uygun olmayan alıştırmaların yeniden düzenlenmesi ve sınıf ortamına uygun biçimde uyarlanması; Özgün Metinler: Seçim ve değerlendirme ilkeleri, Öğrenme ünitelerinin oluşturulması.

FRÖ 406 Öğretmenlik Uygulaması 2+6 10,0

Öğretmenlik Uygulaması: Haftada bir tam gün ya da iki yarım gün (minimum 12 hafta) öğretmen adaylarının bizzat sınıf içinde öğretmenlik becerisi kazanması ve belirli bir dersi ya da dersleri planlı bir biçimde öğretmesi; Uygulama Semineri: Öğrencilere uygulama, gözlem ve değerlendirme formlarına dayalı dönüt verme, Özdeğerlendirme formlarının oluşturulması ve paylaşımı, Eksiklerin ve beklentilerin cevaplandırılması, Model üzerinde inceleme ve değerlendirmeler.

FRÖ 408 Çağdaş Fransız Kültürü 3+0 4,0

Seçkin Bir Tarih: Fikirler, Felsefe ve siyasal hareketler, Kültür ve coğrafi mekânlar; Çeşitlilik ve Göç: Çok formulu bir kültür; Frankofoni; Ulusal Miras: Kültür ve sanat kurumları, Akademiler, Üniversiteler, Kütüphaneler, Müzeler, Anıtlar; Politika, Eğitim, Ekonomi; Günlük Hayat: Aile, Moda, Gastronomi, Eğlence, Spor; Modern İfadeler:

Edebiyat, Güzel sanatlar, Müzik, Dans, Tiyatro ve sinema; Küreselleşme ve amerikalastırma; Yeni Teknolojiler: Dijital çağ.

FRÖ 409 Çeviri Çalışmaları 3+0 4,0

Çeviriye Giriş; Genel Çeviri Terimleri: Kaynak dil-erek dil, Sözcüğü sözcüğüne çeviri-yorumlayıcı çeviri; Fransızca'dan Türkçe'ye Çeviri Örnekleri: Basit ve bileşik cümle çevirileri; Türkçe'den Fransızca'ya Çeviri Örnekleri: Basit ve bileşik cümle çevirileri; Çeviride Eşdeğerlik ve Anlaşılabilirlik; Çeviri Örneklerinin İncelenmesi; Basit ve Karmaşık Metinlerden Çeviri Örnekleri.

FRÖ 411 Fransızca-Türkçe Çeviri Çalışmaları 3+0 4,0

Çeviriye Duyarlılık Alıştırmaları: Metnin kaynak dilini bulma, Açıklık ve anlaşılabilirlik ölçütleri, Metinsel bağlantılık ve bağdaşıklık, Zincirleme çeviri, Hızlı sesli çeviri; Çeviriye Giriş Alıştırmaları: Metin inceleme, Farklı dil düzeyleri, Metnin tonunu ve dil düzeyini belirleme, Eş anlamlı sözcükler, Anlam alanı üzerine çalışma, Paralel metinler, Biçem karşılaştırması (sözcük), Sorun çıkaran ve zor yapılar üzerine çalışma, Farklı ifade tarzları üzerine çalışma, Biçem karşılaştırması (yapılar), Fransızcadan Türkçeye farklı alanlara ait örnek metinlerin çevrilmesi.

FRÖ 413 Mesleki Fransızca I 2+0 3,0

Sekreterlik Fransızcasına Giriş: Bir şirkette çalışma, Mesleki nitelikler; İş Ortamını Düzenleme: Büro düzeni, Sınıflama biçimi; Şirket İçinde Bilgi İletimini Sağlama: Personel dosyaları, Toplantı düzenleme ve raporlarını hazırlama; Yöneticinin ajandasını tutma: Randevuları not etme, Bir iş yolculuğunu planlama; Dış Paydaşlarla İletişim: Telefon etme ve çağrılarını cevaplandırma, E-posta mesajları, Ziyaretçileri karşılama, Haberleşme.

FRÖ 414 Mesleki Fransızca II 2+0 3,0

Bankacılık Fransızcasına Giriş; Bir Banka Hesabı Açma: Hesap açma, Banka hesap bilgileri; Ödeme Araçları: Çek, Banka kartı; Banka Hesabı İşlemleri: Alışılmış işlemler, Virman, Para değiştirme, Banka çeki alma; Mektuplar: Mektubun genel biçimi, Vekalet mektubu, İptal istekleri; Borçlu Hesap: Banka Yatırımları, Mali yatırımlar; Alacaklı Hesap: Banka yatırımları, Mali yatırımlar; Banka Hesabının Kapatılması.

FRÖ 415 İleri Düzey Sözlü ve Yazılı İletişim 3+0 4,0

İnceleme Konuları: Haber bültenleri, Reklam spotları, Röportajlar, Belgeseller, Tartışma programları; Alıştırmalar: Dikkati yönlendirme ve varsayım geliştirme, Dinlemeyi geliştirme (soruları cevaplandırma, vb.), Ayrıntılı dinleme (boşluk doldurma, vb.), Yazılı anlatıma geçiş (not alma, yazılı ve sözlü dil karşılaştırmaları, öyküleme, vb.), Sözcük çalışmaları (anahtar sözcükler, deyimler, vb.), Kültürel bilgilenme (tamamlayıcı materyaller üzerinde çalışmalar, ürün geliştirme).

FRÖ 425 20. yy. Dilbilim Akımları 3+0 4,0

Saussure ve Genel Dilbilim Dersleri; Avrupa Dilbilimi: Prag Okulu, Fransız İşlevsel Dilbilimi Okulu, Kopenhag Okulu (Glosematik) Sözcük Kuramı (E. Benveniste, O.Ducrot); Amerikan Dilbilimi: E. Sapir (Anlıkçılık), L.

Bloomfield (Davranışçılık), Z.S. Harris (Dağılımcılık); N. Chomsky ve Üretici-Dönüşümsel Dilbilgisi: Üretici-dönüşümsel dilbilgisinin temel kavramları, Üretici-dönüşümsel dilbilgisinin evrimi, Taban bileşeni, Dönüşümsel bileşen.

FRÖ 481 Çağdaş Fransız Edebi Metinleri 2+0 3,0

Metin İnceleme, Çözümleme Metodolojisinin Perspektifini Vermek; Derinlemesine Bir İncelemenin Mükemmel Biçimini Oluşturmaya Çalışmak; Belirgin Yorum Özellikleri ile Metnin Boyutlarını Tanımak; Çağdaş Eleştiri Yöntemlerini Kullanarak Metinlerin Yazınsal Değerlerini Belirlemek; Uygun Metin Uygun Sayfa Belirlemek; Güçlüklerin Belirlenmesi ve Çözümleri; Gerekli Materyalin Araştırılması; Özgün Düşünce, Biçim ve Değer Olgusu: Metindeki devrim, Sözcük, Yapı, Ritm, Ahenk, Şiir tekniği.

FRÖ 483 Yazınsal Metin Çözümlemeleri 2+0 3,0

Öyküleme: Öyküleme belirtileri, Anlatıcı, Anlatıcı-yazar ilişkisi, Anlatıcı- dinleyici ilişkisi, Anlatıcı-okuyucu ilişkisi, Anlatıcının bakış açısı; Anlatıda Kişi Kavramı: Birey-kişi, Kişinin durumu; Anlatıda Zaman Kavramı: Anlatı dışındaki zaman tipleri, Anlatının içindeki zaman; Anlatıda Uzun Kavramı: Uzun türleri, Anlatıda uzamın canlandırılması, Uzunun işlevi; Anlatı Çözümlemesi: Anlatıda eyleyenler; Metin Çözümleme Yöntemleri: Yapısal çözümleme, Tematik çözümleme, Toplumsal eleştiri ağırlıklı çözümleme.

FRÖ 484 Çağdaş Fransız Düşüncesi 3+0 4,0

Seçilecek konular konum ve ulusal kimlik, Tarih ve ulusal bilincin evrimi, Demokrasinin doğası, Gerçek ve paylaşılan bellek; Temel Eserler: La géographie, ça sert, d'abord, à faire la guerre (Yves Lacoste), Penser la révolution française (François Furet), L'invention démocratique (Claude Lefort), Le Syndrome de Vichy 1945-198... (Henry Rousso); Materyal: Bilgilendirici özet metinler, Güncel yansımalarla ilgili gazete-dergi metinleri, Konularla bağlantılı sinema filimleri ya da belgeseller.

HUK 247 Temel Hukuk 2+0 3,0

Temel Hukuksal Kavramlar; Toplumsal Düzen ve Hukuk Kuralları; Toplumsal Düzeni Sağlamada Hukukun İşlevi; Hukuki Olaylar ve Hukuki İşlemler; Çevrede Yaşanan Hukuki Olaylar ve Uygulanan İşlemler; Hukuk Sistemi; Hukuk Sisteminin İşleyişi; Türk Hukuk Sisteminin Tarihsel Gelişimi ve Günümüzdeki Yapısı; Eğitim- Hukuk İlişkileri; Eğitim Alanında Yaşanan Hukuksal Olaylar; Türkiye'de Eğitim Alanında Yaşanan Hukuki Olaylar.

HUK 248 İdare Hukuku 2+0 3,0

Organik Anlamda İdare; Fonksiyonel Anlamda İdare; İdare Fonksiyonunun Konusu, Amacı ve Özellikleri; İdare Hukukunun Doğuşu, Gelişimi, Kaynakları, Özellikleri ve Düzenleme Alanı; İdare Hukukuna Egemen Anayasal İlkeler; İdari İşlemler; İdarenin Yetkileri; İdarenin Görevleri; İdarenin Mali Sorumluluğu; İdari Teşkilat; Kamu Görevlileri ve Devlet Memurluğu; Kamu Malları.

İEÖ 108 Dil Gelişimi ve İletişim 3+0 6,0

İletişimin Tanımı: İletişim nedir?, Sözel ve sözel olmayan iletişim; İletişim-Dil-Konuşma Bağlantısı: İletişimin gerçekleşmesi; Dilin Tanımı: Dilin özellikleri, Bileşenleri, Dil edinim kuralları; İşlevsel Dilin Kullanım Aşamaları: 0-6 yaş arası dil gelişimi; Zihin Engellilerde Dil Gelişim Özellikleri; Çocuğun Dil Gelişimini Etkileyen Etmenler; Konuşma: Tanımı, Konuşmanın anatomisi ve fizyolojisi.

İEÖ 110 İşitme Engelliler ve Eğitimi 2+0 4,0

İşitmezlikle İlgili Genel Bilgiler; Dil Öncesi İşitmezlik ve Yarattığı Sorunlar: İşitmezlik ve iletişim, Dil edinimi, Bilişsel, Sosyal, Duygusal gelişim ve istihdam ile ilişkisi; İşitme Engelliler Eğitiminin Tarihçesi: İlk eğitim girişimleri, İşitme engellilerin eğitim potansiyelini tanıma, Sosyal farkındalığın yükselişi ve eğitimin gelişimi; İşitme Engelli Çocukların Eğitimi: İşitme engellilerle kullanılan iletişim sistemleri, Eğitim programları ve eğitsel ortamlar, Bunların avantajları ve dezavantajları; İşitme Engelli Çocukların Eğitiminde Kullanılan Temel Eğitsel Yaklaşımlar ve Bunların Günümüz Eğitim Yöntemlerine Katkıları.

İEÖ 111 Yasalar ve Özel Eğitim 2+0 3,0

Uluslararası ve Ulusal Yasal Düzenlemelerde Özel Eğitimin Gelişimi; Uluslararası ve Ulusal Yasal Düzenlemeler ve Özel Gereksinimi Olan Bireyler; Yasaların Özel Eğitimdeki Önemi: Anayasa, Özel Eğitim Yasası, Yönetmelik ve genelgeler; Yasaların Geliştirilmesini ve Uygulanmasını Etkileyen Faktörler: Öğretmen, anne-baba, okul sistemi vb. rolleri; Sosyal ve Eğitsel Haklar; Yasaların Uygulanmasında Karşılaşılan Sorunlar; Yasal Düzenlemeleri İzleme.

İEÖ 113 Özel Eğitim 4+0 6,5

Özel Gereksinimi Olan Çocuklar ve Özel Eğitim; Gelişimsel Yetersizlikler: Zihinsel yetersizlik, Otizm spektrum bozukluğu, Öğrenme güçlükleri, İşitme yetersizlikleri, Dil ve konuşma bozuklukları, Duygu ve davranış bozuklukları, Görme yetersizlikleri, Bedensel yetersizlikler ve Süreğen hastalıklar; Üstün Zekâ ve Yetenek; Kaynaştırma; Erken Eğitim; Dünyada ve Türkiye’de Özel Eğitim Uygulamaları.

İEÖ 114 Aile ve Engelli Birey 2+0 4,0

Farklı Disiplinlerin Bakışından Aile: Psikoloji, Sosyoloji, Antropoloji, Eğitim; Aile-Toplum İlişkisi; Bir Sistem Olarak Aile; Ailenin Biyolojik Olmayan Anlamları; Aile Sistemine Engelli Bireyin Katılımı; Katılımla Birlikte Sistemin Değişim Süreci; Engelli Bireyin Aileden Etkilenme Biçimi; Kültürel Çeşitlilik Çerçevesinde Aile Sisteminin Engele Verdiği Tepkiler; Aile-Engelli Birey İlişkisini Açıklamaya Çalışan Yaklaşımlar; Aile-Engelli İlişkisinde Eğitimin ve Öğretmenin İşlevleri.

İEÖ 211 İşitme Engelliler ve Dil 3+0 5,0

Dil Edinimine Katkıda Bulunan Faktörler ve İşitme Engelli Çocukların Dil Gelişiminde Sorunlara Yol Açan Nedenler; Dil Gelişim Kuramlarına Göre İşitme Engelli Çocukların Dil Edinimlerinin Özellikleri; İşitme Engelli Çocukların Dil Edinimlerinde Karşılaştıkları Sorunlar; Söz Öncesi ve Sözel

Dönemlerde İşitme Engelli Çocukların Dil Gelişiminin Temel Aşamaları: Ses bilgisi, Söz dizimi, Biçim bilgisi, Anlam bilgisi ve kullanım gelişimi.

İEÖ 213 İşitme Engellilerde İletişim Becerileri 3+0 5,0

İletişim: İletişimin tanımı, İnsanlar arası iletişim, İşiten çocuklarda iletişim yolları ve iletişim becerileri; Konuşmaya Dayalı Sözel Dilin Sosyal, Entelektüel ve Eğitsel Gelişimdeki Önemi; Dil: Dil edinim kuramları, Alıcı ve verici dil; Konuşma: Konuşmanın algılanması ve üretimi, İşitme engelli çocukların konuşma özellikleri; Dinleme: Dil ediniminde dinlemenin önemi, Dinlemeyi kolaylaştırıcı ortamlar, Dinlemeyi destekleyici cihazlar; Sınıf Ortamında İletişim: İşitme engelli çocuklarla kullanılan iletişim yöntemleri, Öğretim sırasında iletişimde göz önünde bulundurulması gereken hususlar.

İEÖ 215 İşitmenin Doğası 2+0 3,0

Kulak Anatomisi ve İşitmenin Fizyolojisi; İşitme Kayıplarının Olası Nedenleri; Risk Faktörleri; Ses Fiziği: Ses dalgaları, Sesin şiddet ve frekans özellikleri; İşitsel Becerilerin Gelişim Aşamaları; Konuşma Sesleri: Frekans ve şiddet özellikleri, Konuşmanın dinamik alanı; İşitme Kaybı Türleri ve Özellikleri; İşitmenin Ölçümü: Temel odyolojik kavramlar, İşitme kaybının ölçümünde kullanılan temel işitme testleri, Odyogramın yorumu, İşitme kayıplı bir vakanın kayba özgü çeşitli özellikler bakımından sınıflandırılması; İşitme Kaybının Etkileri: İşitme fonksiyonu üzerindeki etkileri, Çocukların konuşma ve sözlü dil edinimi üzerindeki etkileri.

İEÖ 224 Bireyselleştirilmiş Eğitim Programları 3+0 5,0

Bireyselleştirilmiş Eğitim Programlarının Tanımı ve Önemi; Öğeleri; BEP Ekibinin Üyeleri ve Roller; İşitme Engelli Öğrencinin Gereksinimini Değerlendirme; Özel Eğitim ve Destek Hizmetlerini Belirleme; İşitme Engelli Çocukların Birebir ve Grup Eğitimi İçin Uzun ve Kısa Dönemli Amaçlar; Uygun Materyali Belirleme; Birebir ve Grup Eğitiminde Öğretmenin Kullanılması Gereken Teknikler; Öğrencideki Gelişimi İzleme ve Değerlendirme; Öğretimi Gözlemleme ve Programı Değerlendirme.

İEÖ 226 İşitme Engellilerde Erken**Çocukluk Dönemi Eğitimi****3+0 5,0**

Erken Dönemde Oluşan İşitme Kaybının Dil, Konuşma, Bilişsel, Sosyal ve Duygusal Gelişim Üzerindeki Etkileri; Bu Alanlarda Çocuğun Desteklenmesinin Önemi; İşitme Engelli Çocuk İçin Anne-Bebek Rutinleri İçinde Öğrenme; Sözlü İletişimi Geliştirici Yetişkin Davranışları; Dinlemeyi Öğrenme ve Sözlü Dil Geliştirme Stratejileri; Erken Dönem Eğitim Modelleri; Erken Çocuklukta Değerlendirme ve Öğrenme Amaçları; Çocuk Merkezli, Konu Temelli ve Proje Temelli Program Yaklaşımlarını Kullanarak Oyun İçinde Öğrenme Fırsatları Yaratma; Dil ve Okuma Yazmanın, Yaratıcı İfadenin, Sağlıklı Yaşam Anlayışının, Bilişsel Yeterliliğin Oyun İçinde Öğrenme Anlayışı ile Geliştirilmesi.

İEÖ 228 Yaratıcı Drama**2+0 3,0**

İlgili Terimler: Drama, Oyun, Dramatik oyun, Sembolik oyun, Serbest oyun, Hayali oyun, Hayalde canlandırma,

Yaratıcılık, Yaratıcı sanatlar, Spontane anlatımlar, Eğitici drama; Çok-Duyulu Güçlü Bir Öğrenme Aracı Olarak Dramatik Etkinlik: Hayali oyunlar ve küçük çocuklarda bilişsel ve duygusal gelişim; Okul Öncesi ve İlkokul Çağlarında Yaratıcı Drama Etkinlikleri: İmprovizasyon ve rol oyunları, Dramatik oyun, Hikâye anlatımı, Kukla oyunları, Pantomim, Dans ve drama, Çocuk oyunları; Müfredat Programı İçerisindeki Alanlarla Bağlantılı Uygulamalar: Konuşma, Okuma, Yazma, Matematik, Tarih öğretimi ve Drama; Drama Dersinin Planlanması.

İEÖ 230 Eğitsel-Davranışsal

Ölçme ve Değerlendirme

3+0 5,0

Eğitsel Değerlendirme: Tanımı, Özellikleri, İşlevi, Önemi, Uygulanması; Eğitsel Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımlarının Kuvvetli ve Zayıf Yanları; Sınavlara Ek Olarak Uygulanan Performans Değerlendirme Teknikleri: Dosyalama, Derecelendirilmiş değerlendirme araçları, Gözlemler, Etkileşimler, Okuma analizi, Yazma analizi ve Sözlü etkileşim analizi, Akran değerlendirmesi, Öz değerlendirme, Kavram haritası, Görüşmeler, Proje izleme gibi.

İEÖ 232 Bilgisayar Destekli Eğitim

2+0 3,0

Bilgisayar Destekli Eğitime Giriş: Tarihsel oluşumu ve gelişim aşamaları; Bilgisayar Destekli Eğitimde Kullanılan Yaygın Formatlar: Tekrar ve alıştırma programları, Bire bir eğitim programları, Simülasyonlar, Eğitimsel oyun programları ve demostrasyonlar ve bunların değerlendirilme ilkeleri ile ilgili çalışmalar; Bilgisayar Destekli Eğitimle Değişen Öğrenci ve Öğretmen Roller; Farklı Alanlarda Bilgisayar Destekli Eğitim Uygulamaları.

İEÖ 301 İşitme Engellilere

Okuma-Yazma Öğretimi

3+0 6,0

Okuma-Anlama-Dinleme-Okuma Becerileri; İşitme Engelli Çocuklarda Dinleme, Anlama, Anlatma, Okuma - Anlama, Yazma Becerilerinin Gelişmesine İlişkin Yöntemler; İşitme Engelli Çocuklarda Dinleme-Anlama, Anlatma, Okuma Yazmaya ilişkin Aktiviteler; İlköğretim 1 ve 2. Sınıflarda Okuma Yazmaya İlişkin Aktiviteler Düzenleme - Materyal Hazırlama; İlköğretim 3. ve 4. Sınıflarda Okuma Yazmaya İlişkin Aktiviteler Düzenleme - Materyal Hazırlama; İlköğretim 5. Sınıfta Okuma Yazmaya İlişkin Aktiviteler Düzenleme - Materyal Hazırlama.

İEÖ 309 İ.E.Ç. Aile Eğitimi ve

Öğretmenin Rolü

3+0 3,0

Aile eğitiminin amaçları ve özellikleri; İşitme engelli çocuğun ve ailesinin işitme engeline uyum sürecinde öğretmenin rolü; İşitme engelli çocuğun konuşma ve dil gelişiminde ailenin rolü: Aile - öğretmen ilişkisinin değerlendirilmesi, İşitme engelli çocuk ve ailesi arasında var olan iletişim ilişkisinin değerlendirilmesi ve yeniden yapılandırılması; Aile eğitimi uygulamalarının video örneklerinin analizi.

İEÖ 311 İ.E.Ç. Matematik Kavramlar

3+0 4,0

İlköğretim 6., 7., 8. Sınıf matematik programlarının çocukların düzeyine göre düzenlenmesi, düzenlenen bu programa göre amaçların saptanması, materyalin

hazırlanması ve konuların işleyiş şekillerinin ile değerlendirmenin nasıl yapılacağına öğretimi.

İEÖ 312 İşitme Engellilerde Türkçe Öğretimi 3+0 6,0

İlköğretim Sınıflarında Okuma-Yazma Gelişimine ve Okumanın Değerini Anlamaya İlişkin Etkinlikler; Sözcük Dağarcığını Geliştirme; Dilbilgisi Öğretimi; Yazma Süreci; Yazma Biçimleri; Yazılı İfade Becerilerine İlişkin Etkinlik Hazırlama; Okuma Becerileri ve Stratejilerinin Tanımı; Metin İncelemede Bu Beceri ve Stratejilerin Uygulanması; Bireyselleştirilmiş Okuma Öğretiminin Önemi; Uygulanması ve değerlendirilmesi, Bu değerlendirme sonuçlarına göre tekrar plan hazırlanması.

İEÖ 313 İşitme Cihazları I

2+0 3,0

İşitme Cihazlarının Önemi: Çeşitleri ve tanıtımı, Cihazları oluşturan parçalarının işlevleri; İşitme Cihazlarında Kazanç (Akustik Kazanç, Fonksiyonel kazanç) ve Frekans Tepkisi Kavramları; Elektroakustik Modifikasyonlar; Cihazlı Eşiklerin Yorumu ve Konuşma Sesleriyle İlişkilendirilmesi; İşitme Cihazı Performansı Üzerinde Sorunlu Parçaların Etkileri; Kulak Kalıbı Türleri, Nitelikli kulak kalıplarının özellikleri ve yapım yöntemleri, Kalıpların cihazın performansı üzerindeki etkileri, Tüm sistemin gündelik kontrolü ve arıza saptama yöntemleri, İşitme cihazlarının etkin kullanımı: Sinyal-gürültü oranının iyileştirilmesi, Akustik ortamların düzenlenmesi.

İEÖ 314 İşitme Cihazları II

2+2 3,0

İşitme Engelli Çocukların Eğitiminde Kullanılan Bireysel, Grup eğitim işitme cihazları ve FM sistemlerin: Özellikleri ve çalışma sistemleri, Kontroller ve onarımları; Bu İstemlerin Birbirine Göre Avantaj ve Dezavantajları, Kullanım yerleri; FM Sistemlerde Dengeleme: Bu sistemlerin çalışır hale getirilmesi, Gündelik kontrolleri ve arıza saptama yöntemlerini inceleme ve uygulama.

İEÖ 315 İşitme Engellilere

Özel Öğretim Yöntemleri

3+0 4,0

İlköğretim Amaçları; Eğitim ve Öğretim İlkeleri; Programın Uygulanmasıyla İlgili Genel Esaslar; Eğitim Programında Yer Alan Üniteleri İşitme Engelli Çocukların Dil ve Bilgi Düzeylerine Göre Konu Açılımları Yapararak Uyarlama: Bu konular doğrultusunda grup dil dersi planı yapma ve yazma, İşitme engelli çocuğun dil ve bilgi düzeyi, Yaşı, Sınıfı dikkate alınarak üniteye uygun ve güncel olaylarla ilişkili birebir çalışma planı yapma ve yazma.

İEÖ 316 İşitme Engellilere Fen Bilgisi Öğretimi 3+0 4,0

Okulöncesi ve İlköğretim Programlarında Fen Bilgisi Ünitelerinin İçeriğinin İncelenmesi: İlgili kavramların gözden geçirilmesi, Güncel olaylarla ilişkilendirilmesi, Bu içeriğin işitme engelli öğrencilerin düzeylerine göre uyarlanması, Bu dersin öğretiminde kullanılan yöntem ve tekniklerin incelenmesi, Araç-gereç ve materyallerin hazırlanması, İşitme engelli öğrenciler için içerik doğrultusunda hazırlanmış etkinlik örnekleri ve plan hazırlama çalışmaları.

İEÖ 317 İşitme Engellilere Matematik Öğretimi 3+0 4,0
Okulöncesi ve İlköğretim Programlarında Matematik Ünitelerinin İçeriğinin İncelenmesi: İlgili kavramların gözden geçirilmesi, Güncel olaylarla ilişkilendirilmesi, Bu içeriğin işitme engelli öğrencilerin düzeylerine göre uyarlanması, Bu dersin öğretiminde kullanılan yöntem ve tekniklerin incelenmesi, Araç-gereç ve materyallerin hazırlanması, İşitme engelli öğrenciler için içerik doğrultusunda hazırlanmış etkinlik örnekleri ve plan hazırlama çalışmaları.

İEÖ 318 İşitme Engellilerde Alternatif İletişim Yöntemleri 2+0 3,0
İkinci Bir Engel ya da Başka Nedenler Sonucu Etkin ve Akıcı Konuşma Ediniminde Zorluklarla Karşılaşan İşitme Engelli Çocuklarla Uygulanabilecek Alternatif İletişim Yaklaşımları; Ağır Konuşma ve Dil Sorunları Olan İşitme Engelli Çocukların Bu Sorunlarını Çözebilmek İçin Uygun Bir Yöntemin Kararlaştırılması, Bu kararları alırken çocuğun ailesinin yardım alabileceği uzmanlar ya da eğitimciler ve karar verilirken dikkat edilmesi gereken hususlar; Alternatif iletişimde kullanılabilecek mimikler, Jestler, İşaretler ve elektronik yardımcı araçlar.

İEÖ 319 Aileyle Görüşme Teknikleri 2+0 3,0
Psikolojik ve Eğitimsel Açıdan Aile Kavramı; Özel Eğitimde Aile ve Aileyle Çalışmanın Önemi; Sağlıklı Olan ve Olmayan Ailelerin Özellikleri; Ailenin Sorunla Başa Çıkma Stratejileri; Aile Görüşmelerinde Temel Teknikler: Psikanalitik, Yaşantı temelli, Bilişsel-davranışçı, Stratejik, Sistem ve Çözüm odaklı yaklaşımlar; Aileyle Görüşme Tekniklerinin Engelli Çocuk Ailelerinde Kullanımı; Özel Durumlarda Aileyle Görüşme: Boşanmış çiftler, Çocuğunda ek sorun olan aileler, Farklı kültürel yapıdan gelen aileler; Özel Eğitim Öğretmeninin Aile Görüşmelerindeki Yeterlilikleri ve Sınırlılıkları; Aile Görüşmelerinde Etik İlkeler.

İEÖ 320 Okul Deneyimi ve Kaynaştırma Uygulamaları 1+4 4,0
Kaynaştırma ile İlgili Temel Kavramlar: Okullarda kaynaştırmanın gerekçesi, Dünyada ve Türkiye’de kaynaştırmanın tarihçesi, İlgili yasalar; İşitme Engelli Çocukların Kaynaştırma Ortamlarına Yerleştirilmesinde Dikkate Alınması Gereken Faktörler; Bireyselleştirilmiş Eğitim Programının Gözden Geçirilmesi (BEP); Kaynaştırmadaki Öğrenciyi İzleme Yolları; Kaynaştırma Okullarında Gözlem: Karşılaşılan sorunlar, Çözüm önerileri; Gözlenen Öğrencilerin Durumlarının Raporlaştırılması.

İEÖ 322 İşitme Engellilere Hayat Bilgisi ve Sosyal Bilgiler Öğretimi 3+0 4,0
Okulöncesi ve İlköğretim Programlarında Hayat Bilgisi ve Sosyal Bilgiler Ünitelerinin İçeriğinin İncelenmesi: İlgili kavramların gözden geçirilmesi, Güncel olaylarla ilişkilendirilmesi, Bu içeriğin işitme engelli öğrencilerin düzeylerine göre uyarlanması, Bu dersin öğretiminde kullanılan yöntem ve tekniklerin incelenmesi, Araç-gereç ve materyallerin hazırlanması, İşitme engelli öğrenciler için

içerik doğrultusunda hazırlanmış etkinlik örnekleri ve plan hazırlama çalışmaları.

İEÖ 409 İşitme Engellilerin Eğitiminde Ders Planı Geliştirme I 3+0 6,0
İşitme Engelli Öğrencilerin Devam Ettiği Özel Eğitim ve Kaynaştırma Okullarında Kullanılan İlgili Dönemin Eğitim Programını İnceleme; İşitme Engelli Öğrencilerin Dil ve Bilgi Düzeylerini Dikkate Alarak Üniteleri Uyarlama; Konu Açılımlarını Yapma, Bu Konular Doğrultusunda Amaçlar Geliştirme; Uygun Bireysel Plan Hazırlama, Hazırlanan Planların Uygulamada Kullanımını Değerlendirme.

İEÖ 410 İşitme Engellilerin Eğitiminde Ders Planı Geliştirme II 3+0 4,0
İşitme Engelli Öğrencilerin Devam Ettiği Özel Eğitim ve Kaynaştırma Okullarında Kullanılan İlgili Dönemin Eğitim Programını İnceleme; İşitme Engelli Öğrencilerin Dil ve Bilgi Düzeylerini Dikkate Alarak Üniteleri Uyarlama; Konu Açılımlarını Yapma, Bu Konular Doğrultusunda Amaçlar Geliştirme; Bu Amaçlar Doğrultusunda Uygun Bireysel Plan Hazırlama; Hazırlanan Planların Uygulamada Kullanımını Değerlendirme.

İEÖ 413 İşitme Engelliler için Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı I 3+0 6,0
İşitme Engelli Öğrencilerin Devam Ettiği Özel Eğitim ve Kaynaştırma Okullarında Kullanılan İlgili Dönemin Eğitim Programı Çerçevesinde İşitme Engelli Öğrencilerin Dil ve Bilgi Düzeyleri Dikkate Alınarak Geliştirilmiş Olan Çalışma Planlarına Uygun Materyallerin Seçilmesi, Geliştirilmesi ve Hazırlanması; Gerçek Malzemelerle Desteklenmesi; Uygulamada Kullanımının Değerlendirilmesi.

İEÖ 414 İşitme Engelliler için Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı II 3+0 6,0
İşitme Engelli Öğrencilerin Devam Ettiği Özel Eğitim ve Kaynaştırma Okullarında Kullanılan İlgili Dönemin Eğitim Programı Çerçevesinde İşitme Engelli Öğrencilerin Dil ve Bilgi Düzeyleri Dikkate Alınarak Geliştirilmiş Olan Çalışma Planlarına Uygun Materyallerin Seçilmesi, Geliştirilmesi ve Hazırlanması; Gerçek Malzemelerle Desteklenmesi; Uygulamada Kullanımının Değerlendirilmesi.

İEÖ 415 Öğretmenlik Uygulaması I 2+8 12,0
İşitme Engelli Öğrencilerin Devam Ettiği Kurumların ve İşleyişinin Tanınması; İlgili Dönemin Eğitim Programı Çerçevesinde Eğitim Ortamlarının ve İşitme Engelli Öğrencilerin Gözlemlenmesi; Kurum ve Öğrenciler Hakkında Gerekli Bilgilerin Toplanması, Bunların Raporlaştırılması; Bu bilgiler ışığında ve Öğrenci Gereksinimleri Doğrultusunda Bireysel/Grup Çalışma Planlarının Oluşturulması; Araç-Gereç ve Materyallerin Seçimi, Geliştirilmesi ve Hazırlanması Sonucu Eğitim Ortamlarında Uygulanması; Uygulamanın Değerlendirilmesi.

İEÖ 416 Öğretmenlik Uygulaması II 2+8 12,0

İşitme Engelli Öğrencilerin Devam Ettiği Kurumların ve İşleyişlerinin Tanınması; Bahar Dönemi Müfredat Programı Çerçevesinde Eğitim Ortamlarının ve İşitme Engelli Öğrencilerin Gözlemlenmesi; Kurum ve Öğrenciler Hakkında Gerekli Bilgilerin Toplanması, Bunların Raporlaştırılması; Bu Bilgiler Işığında ve Öğrenci Gereksinimleri Doğrultusunda Bireysel ve Grup Ders Planlarının Oluşturulması; Araç Gereç ve Materyalin Seçimi, Hazırlığı ve Geliştirilmesi Sonucu Eğitim Ortamlarında Uygulanması; Uygulamanın Değerlendirilmesi.

İEÖ 417 Koklear İmplant ve Dinleme Eğitimi 3+0 6,0

Koklear İmplantların Özellikleri; Koklear İmplant Ameliyatı Öncesi Değerlendirme; Ameliyat Sonrası Konuşma İşlemcilerinde Programlama Stratejileri; Ameliyat Sonrası Çocuğun İşitmesinin Değerlendirilmesi; Gelişiminin Kontrolü; Koklear İmplantta Arıza Saptama; Dinleme Becerilerinin Gelişiminde Basamaklar; Dinleme Becerilerinin Gelişmesi İçin Uygulanan Eğitim Örnekleri; Dinleme Eğitimi Programı Hazırlama ve Uygulama; Dinleme Eğitimi Hazırlanırken Göz Önünde Tutulması Gereken Faktörler.

İEÖ 418 Aile Eğitimi ve Rehberliği 3+0 4,0

İşitme Engelli Çocuklarda Erken Tanı ve Etkili Erken Eğitim Uygulamalarının Özellikleri ve İlkeleri; İşitme Engeline Uyum Sağlama Sürecinde Anne-Babaların Karşılaştıkları Güçlükler ve Başa Çıkma Yolları; Uyum Süreçlerini Açıklayan Modeller; Ailelerin Üstlendikleri Roller ve Gereksinimleri; Aileye Yönelik Destek Hizmetleri; Bireyselleştirilmiş Aile Hizmet Planları ve Aile Eğitimi Modelleri; Uzmanlar ve Aileler Arasındaki İletişimin ve Etkileşimin Kapsamı ve Özellikleri; Ailelerin Erken Eğitim Sürecine Katılımlarının Önemi; İşitme Engelli Çocuk ve Anne-Baba Arasındaki İletişimin ve Etkileşimin Özellikleri; Erken Eğitim Uygulamalarında Oyunun Yeri ve Önemi.

İKT 126 Ekonomi 2+0 3,0

Temel Ekonomi Kavramları: Ekonomi, Üretim, Tüketim, Arz, Talep, Enflasyon, Devalüasyon, Deflasyon, Mal, Hizmet, Yatırım, Girişimcilik vb.; Kavramlar ve Güncel Hayatla İlişkileri; Ekonomik Sistemler; Ekonomi ile İlgili Kurumlar; Ekonomik Yaşama Fikri ile Toplumsal Gelişme Arasındaki İlişkiler.

İKT 421 Türkiye Ekonomisi 2+0 3,0

Türkiye'nin Coğrafi Özellikleri, Nüfusu ve Dünya Ekonomisindeki Yeri; Türkiye'de Milli Gelir; Türkiye'de Gelir Dağılımı; Kamu Maliyesindeki Gelişmeler; Türkiye'de Devlet Borçları; Tarım Sektöründeki Gelişmeler; Sanayi Sektöründeki Gelişmeler; Enerji ve Hizmetler Sektörlerindeki Gelişmeler; Kamu İktisadi Teşebbüsleri ve Ekonomideki Yerleri; Kamu İktisadi Teşebbüslerin Özelleştirilmesi; Türkiye'de Enflasyon; Türkiye Ekonomisinde Ekonomik İstikrar Kararları; Dış Ticaret Politikasının Değerlendirilmesi; Avrupa Birliği İle İlişkilerimiz; Türkiye'de Yabancı Sermaye Politikası.

İLT 209 Etkili İletişim 3+0 3,0

Kişiler Arası İletişimin Tanımı; İletişim Modeli, İletişim Unsurları ve Özellikleri; Etkili Dinleme ve Geri Bildirim; Kişiler Arası İletişimi Engelleyen Etkenler (kaynak, kanal, alıcı vb.); İletişimi Kolaylaştıran Etkenler; Duyguların İletişimde Rolü ve Kullanılması; İletişimde Çatışma ve Önlenmesi; Öğrenci, Öğretmen, Veli İletişiminde Dikkat Edilmesi Gereken Önemli Hususlar; İletişim Uygulamaları.

İLT 303 İletişim ve İkna 3+0 4,5

Örgütlerde İletişim; Grup İletişimi; İkna Kavramı; İknanın tarihsel gelişimi ve ikna kuramları; Örgütlerde İkna Kaynakları: Örgüt amaçları için ikna, Örgütlerde yönetme ve ikna, Örgütlerde motivasyon ve ikna, Örgütlerde çatışma ve ikna, Örgütlerde karar alma ve ikna; Liderlik ve İkna; Kişilik ve İkna; Örgütlerde İkna Taktikleri: İkna taktiklerinin sınıflandırılması, İkna eden ve edilen tipleri, Aşağıdan yukarıya ve yukarıdan aşağıya ikna; İknaya Direnme; Örgütlerde İkna Araçları; Örgütlerde İkna Sürecinin Engelleri.

İLT 316 İnsan İlişkileri ve İletişim 2+0 2,0

İnsanlararası İletişim (Ailede, Okulda, Alışverişte, İş yerlerinde?); İnsanlararası İlişkilerde Karşılaşılan Sorunları Giderme Yolları; İletişim Çatışmaları ve Çatışmaları Giderme Yolları; Etkin Konuşma ve Etkin Dinleme: Etkin konuşma ve dinlemede kullanılan yöntem ve teknikler, Etkili konuşma ve dinlemeyi değerlendirme yöntemleri, İletişimde yapıcı dilin kullanımı; Beden Dili; Hak ve Sorumluluklar; Değer Yargıları ve İletişimdeki Rolü.

İLT 356 Sözsüz İletişim 3+0 3,5

İletişim Sürecinde Sözsüz İletişim Kavramı; Günlük Yaşamda Sözsüz İletişimin Önemi; İletişim Çevresi: İnsan iletişiminde çevrenin yansımaları; İletişimde Kişisel Alan Kullanımı; Sözsüz İletişimde Kültürel Farklılıklar; Fiziksel Çevre Özelliklerinin İnsan İletişimine Etkileri; Sözsüz İletişimde Duygu İfadeleri; Sessiz Konuşma ve Dinleme; Jest, Duruş, Giyim, Dokunma, Yüz, Göz ve Sesle İlgili İşaretlerin İnsan İletişimine Katkıları; Sözsüz İletişim Becerilerini Geliştirme Yöntemleri; Farklı Ortamlarda Sözsüz İletişim Becerileri.

İLT 377 Beden Dili ve Sözsüz İletişim 2+0 3,0

Beden Dili İletişimi Kavramı ve Tanımı; Beden Dili İletişimin Toplumsal ve Kültürel İşlevleri; Bireyler Arası Beden Dili İletişim ve Kitlesel İletişim Kavramları; Kitlesel İletişimde Beden Dilinin Yansımaları; Beden Dili İletişim Süreci ve Sürecin Temel Öğeleri; İletişim Türleri: Sözel iletişim; Dil, Kültür ve Algı ilişkisi; Konuşma ve Dinleme Becerileri; Sözsüz İletişim; Sözsüz İletişimde Beden Dilinin Önemi ve İmgelerin Kullanımı; Sözsüz İletişim Yanılgıları; Etkili Beden Dili İletişiminin Temel Özellikleri: Jest-Mimik; Beden Dili İletişim Sürecinde Yaşanan Sorunlar; Çözüm Yolları.

İLT 411 Etkili İletişim 3+0 3,0

Kişiler Arası İletişimin Tanımı; İletişim Modeli; İletişim Unsurları ve Özellikleri; Etkili dinleme ve geri bildirim, Kişiler arası iletişimi engelleyen etkenler (kaynak, kanal, alıcı, vb.), İletişimi kolaylaştıran etkenler; Duyguların

İletişimde Rolü ve Kullanılması; İletişimde Çatışma ve Çatışmanın Önlenmesi; Öğrenci, Öğretmen, Veli İletişiminde Dikkat Edilmesi Gereken Önemli Hususlar; İletişim Uygulamaları.

İLT 467 Yaratıcılık ve Sorun Çözme 3+0 4,5
Yaratıcılık Kavramı; İletişimde Yaratıcılığın Önemi; Yaratıcılık Kuramları; Yaratıcı Düşünme; Yaratıcılığa İlişkin Yanlış Anlamalar; Yaratıcılık İçin Gerekli Tutum ve Beceriler; Yaratıcılığın Temel Boyutları; Yaratıcı Süreç; Yaratıcılığı Geliştirme/Destekleme; Yaratıcı Düşünmeyi Engelleyen Etmenler; Sorun Çözme ve Yaratıcılık İlişkisi; Sorun Çözme Süreci; Etkili Sorun Çözme Tekniklerinin Kullanımı; Sorun Çözme Eğitimi; Bıçimsel ve Bıçimsel Olmayan Ortamlarda Sorun Çözme; Sorun Çözme Sstematiğinin Değerlendirilmesi; İletişim Sorunlarının Çözümünde Kullanılabilecek İşlevsel Yaklaşımlar;

İMÖ 302 Elementer Sayı Kuramı 3+0 6,0
Tam Sayılar; Cebirsel Sayılar; Cebirsel Tamsayılar; Gaussian Halka; Küçük Fermat Teoremi; Bölünebilirlik; Eşlik; Euler Q Fonksiyonu; Çin Kalan ve Wilson Teoremleri; Aritmetik Fonksiyonlar; İlkel Kökler; İkinci Derece Artıklar; İkinci Derece Tersler (reciprocity); Diophantine Denklemler; İkinci Derece Cisimlerde Aritmetik; Çarpanlara Ayırma Teorisi; Devam Eden Kesirler; Periodiklik; Transandant Sayılar.

İMÖ 405 Bilgisayar Destekli Matematik Öğretimi 3+0 4,0
Matematik Eğitimi ve BİT (Bilişim ve İletişim Teknolojileri); Matematik Eğitimi ve İnternet; Matematik Öğretim Yazılımları: Yazılımların tanıtımı, Yazılımların kullanımına giriş; Matematik Öğretim Yazılımları, Öğretim Ortamları ve Etkinlikler: Sayıların öğretimine yönelik etkinlikler, Cebir öğretimine yönelik etkinlikler, Geometri öğretimine yönelik etkinlikler, İstatistik, Olasılık ve Veri Analizine yönelik etkinlikler; Matematik Öğretim Yazılımları Kullanılarak Hazırlanan Etkinliklerin Sınıf Ortamında Etkili Kullanımı.

İMÖ 406 Öğretmenlik Uygulaması 2+6 10,0
Okulda Öğretmenlik Deneyimi Kazanma Etkinlikleri: Bir yarıyıl boyunca haftada bir tam gün ya da iki yarım gün okulda çalışma, Derse hazırlık çalışmaları yapma, Ders planı hazırlama ve sınıf içinde öğretim yapma, Öğrenmeleri ölçmeye dönük araçlar hazırlama ve uygulama, Öğretmenin sınıfdışı etkinliklerini yerine getirme, Uygulama dosyası hazırlama, Öğretmenlik uygulaması seminerlerine katılma.

İMÖ 407 İlköğretimde Cebirsel Düşünmenin Gelişimi 3+0 4,0
Cebir nedir?, Cebirsel düşünme nedir?, Aritmetikten cebire geçiş: Nicel muhakeme ve cebirsel muhakemenin gelişimi, Cebirsel düşünmede temel kavramlar; Örüntüler: Tekrarlanan örüntüler, Büyüyen örüntüler, Örüntüler ve ilişkiler; Değişken, Eşitlik, Eşitsizlik ve Denklemleri Anlama; Fonksiyonlar; Fonksiyon Kavramının Gelişimi ve Temsilsel Düşünme; Fonksiyonel Örüntüler; Fonksiyon Makinesi ve Tablolar; Cebirsel Düşünmede Çoklu Temsiller ve Modelleme; Cebirsel Düşünmede Öğrenci

Güçlükleri ve Kavram Yanılgıları; Cebirsel Düşünmeyi Değerlendirme.

İNG 109 Advanced English I (İleri İngilizce I) 3+0 3,0
Dilde Zaman Gösteren Göstergelerin Tekrar Edilmesi; Ad Öbekleri; Bileşik İsimler, İsim tümceleri: Ortaçlarla kurulan tümceler; Öykülemde Kullanılan Zamanlar: Past simple, Past progressive, Past perfect simple, Past perfect continuous; Dönüşlü Adıllar; Düzensiz Fiiller; Karşılaştırma Yapıları: As...as; Kipler: Olasılık, Zorunluluk, İzin, Yetenek, İstek belirten kipler; Deyimler; Eşanlamlı Sözcükler; Genel Tekrar: Edilgen çatı.

İNG 110 Advanced English II (İleri İngilizce II) 3+0 3,0
Genel Tekrar: Fiiller, Get+adverb/preposition Kullanımı; Aktarma Tümceleri, Resmi ve resmi olmayan dil kullanımı; Koşul Tümceleri: Zaman bildiren zarf tümceleri; Noktalama İmleri; Sıfat Tümceleri: Ortaçların kullanımı; Sıfat tümcelerinde ortaç kullanımı, Zaman tümcelerinde ortaç kullanımı, Belirli fiillerden sonra ortaç kullanımı; İyelik Yapıları: Varsayımları ifade etme: Varsayımsal tümceler; İstek Kipi: Geniş zaman, Geçmiş zaman; İleri Düzey Dinleme-Not Alma Becerileri.

İNG 151 İngilizce I 3+0 3,0
İngilizce Alfabe; Telaffuz Çalışmaları; Nesneler: Sınıftaki eşyalar; Adıllar: Kişi adılları, İyelik adılları; Selamlaşmada Kullanılan Yapılar; Tümceler: Olumlu ve olumsuz tümce yapıları, Emir tümceleri; Özne-Yüklem ilişkisi; Zamanlar: Geniş zaman, Şimdiki zaman, Geçmiş zaman, To Be fiili; Sorular: Yardımcı fiille sorulan sorular, Soru kelimesiyle sorulan sorular; İsimler: Sayılabilen ve sayılamayan isimler; Kipler: 'Can', 'Must', 'Have to'; Edatlar: Yer belirten edatlar; 'In', 'On', 'At', 'Between', 'Above', 'Over', 'Below'; Sıklık Zarfları: 'Often', 'Always', 'Never'.

İNG 152 İngilizce II 3+0 3,0
Kipler: Should, Ought to, Had Better, May, Might, Could, Can; Yazılı Anlatım: Fikirlerin organizasyonu, Paragraf yazma; Okuma Becerisi: Okuduğunu anlama ve sorulara cevap verebilme, Bağlam içinde sözcük çalışması, Bağlamdan kelime anlamı çıkarma, Eşanlamlı ve zıt anlamlı sözcükler; Zamanlar: Present Perfect Tense, Past Progressive Tense; Sorular: Olumlu ve olumsuz sorular; Edilgen Çatı: Simple Present Tense, Simple Past Tense; Sıfat Tümceleri.

İNG 255 İngilizce I 3+0 4,0
Zamanların Tekrarı: Geniş zaman, Şimdiki zaman, Geçmiş zaman; Bu zamanlarda Soru Cümleleri Oluşturma; Bu zamanları Karşılaştırma; Olumlu ve Olumsuz Cümleler; Sıfatlar; Adlar; Öneride Bulunma; Beğenilerden Bahsetme; Geniş zaman Kullanarak Kişileri Tarif Etme; Saati Sorma; Bilgi İsteme ve Bilgi Verme; İnsanları Tarif Etme.

İNG 256 İngilizce II 3+0 4,0
Zamanların Tekrarı: Dili geçmiş zamanın hikayesi, -Mişli geçmiş zaman, Gelecek zaman; Bu zamanlarda olumlu, olumsuz ve soru cümleleri oluşturma; Ricada Bulunma; Teşekkür ifade Etme; Onaylama; Aynı ya da Zıt Görüş

Bildirme; Şaşkınlık İfade Etme; Belirsizlik İfade Etme; İnsanları Davet Etme; Dikkat Çekme.

İNG 357 İngilizce III 3+0 4,0

"Can", "Could", "Might" ve "May" Kullanımları; Sıfatların Karşılaştırma ve En Üstünlük Dereceleri; "When" ile Yapılan Zaman Cümlecikleri; Şimdiki Zaman ve Geçmiş Zamanda Edilgen Çatı; Yetenekler Hakkında Konuşma; Zamanı Sorma ve Söyleme; Bir Süreci Tarif Etme; Karşılaştırma Yapma; Hastalıklardan ve Duygulardan Bahsetme; Seyahat ve Ulaşım Hakkında Konuşma; Kısa Paragraflar Yazma.

İNG 358 İngilizce IV 3+0 4,0

İsim Cümleleri: İsim cümlelerini bir metin içerisinde bulup cümlede kullanma; "must", "should", "ought to", "had better" Kullanımları; 1. ve 2. Tip Koşul Cümleleri: Bu iki tipin karşılaştırılması; Gelecek Zamanda Edilgen Çatı: Bu yapının İngilizce ve Türkçede karşılaştırılması; Günlük Zorunluluklardan Bahsetme; Tavsiye Verme; Para Hakkında Konuşma; Değişik Türlerde Mektup Yazma.

İNG 459 İngilizce V 3+0 4,0

Zamanların Tekrarı: Edilgen Çatının Tekrarı; Sıfat Cümlecikleri: Bu yapının İngilizce ve Türkçe' de karşılaştırılması; Okuma Becerisinin Geliştirilmesi: Yazılı metinlerdeki kelimelerin değişik anlamları üzerinde çalışma, Bilinmeyen kelimelerin anlamlarını bağlamdan çıkarma; Yazılı Anlatım Becerilerinin Geliştirilmesi: Kompozisyon yazma.

İNG 460 İngilizce VI 3+0 4,0

Okuma Becerisinin Geliştirilmesi: Metindeki ana fikir ve yardımcı fikirleri bulabilme; Değişik Türde Kompozisyonları Tanıyıp Örnek Kompozisyonlar Yazabilme; Dinlenme Becerisinin Geliştirilmesi: Birini dinlerken not alabilme ve konuşmacıya sorular sorabilme; Özet Çıkarma; Tartışma: Aynı görüşte yada karşıt görüşte olma; Avantaj, Dezavantaj ve Sonuçlar Hakkında Konuşabilme.

İNÖ 109 Expository (Yazılı İletişim) 3+0 4,0

Yazma Süreci; Yazma öncesi çalışmalar; Paragraf Yazımına Giriş; Paragrafa Giriş; Özet Yazma Yöntemleri; Yazılan Özetlerin İncelenmesi; Makale Yazımına Giriş :Olayları kronolojik sıraya koyma;Destekleyici fikirler kullanma, Metinde bütünlüğü anlama, Metinde akıcılığı sağlayan unsurları anlama ve kullanma; Karşılaştırmalı Düşünceler Arası Geçiş Sağlayan Dil Düzeneklerini Öğrenme: Yazımda gönderge sistemini anlamlı kullanma, Sınıflandırma makalesi yazma, Bir süreci anlatan makale yazma, Tartışma türünde makale yazma, Neden-sonuç ilişkisini irdeleyen makale yazma; Yapı ve Sözcük Dağılımını Yazılı Anlatım Yolu ile Geliştirme; Yapı/Sözcük İlişkisinin Pekiştirilmesi.

İNÖ 110 Academic Writing (Akademik Yazma) 3+0 4,0

Paragraf Yazımına Giriş: Giriş paragrafı yazma, Sonuç paragrafı yazma, Gelişme paragrafları yazma, Destekleyici fikirler kullanma, Metinde bütünlüğü anlama, Metinde akıcılığı sağlayan unsurları (bağlaçlar, anahtar sözcükleri,

zamirler gibi) anlama ve kullanma; Karşılaştırmalı Düşünceler Arası Geçiş Sağlayan Dil Düzeneklerini Öğrenme Makalesi Yazma: Yazımda gönderge sistemini anlamlı kullanma, Sınıflandırma makalesi yazma, Bir süreci anlatan makale yazma, Tartışma türünde makale yazma, Neden-sonuç ilişkisini irdeleyen makale yazma.

İNÖ 111 Critical Reading and

Thinking (Analitik Okuma)

3+0 4,0

Otantik Metin Kullanımı ve Okunması: Bağlam içinde sözcük kullanma; İma edilen ana fikrin ifadelendirilmesi; Destekleyici Fikirlerin Belirlenmesi; Geçiş Sağlayan Terimler: Kronoloji, Zıtlık, Karşılaştırma, Sebep-sonuç ilişkisi gösteren terimler; Anlatım Biçimleri; Çıkarımda Bulunma; Bilgilendirici Metinler; Şiirler; Kısa Hikayeler; İroni; Yazarın İşlediği Konuya Karşı Takındığı Tavrı; Eğilimleri ve Propagandayı Saptama; Eğilim Gösteren Dil Stratejileri; Detayları Anlama; Argümanı Geçersizleştirme; Argüman Değerlendirme; Konuyu Saptıran Hatalar; Dayanaksız Genellemeler ve Basitleştirmeler; Eleştirel Okuma; Yazarın Giriş Açısını Anlama; Okuyucunun Dünya Görüşünden Yararlanması

İNÖ 112 Readings in ELT (ELT'de Okuma) 3+0 4,0

Çıkarımda Bulunma; Bilgilendirici Metinler; Şiirler; Kısa Hikayeler; İroni; Yazarın İşlediği Konuya Karşı Takındığı Tavrı; Eğilimleri ve Propagandayı Saptama; Eğilim Gösteren Dil Stratejileri; Detayları Anlama; Argümanı Geçersizleştirme; Argüman Değerlendirme: Argümanı tanıma, Argümanın geçerliliği; Güvenilir Kanıt; Geçerli Argüman; Geçersiz Argüman; Konuyu Saptıran Hatalar; Dayanaksız Genellemeler ve Basitleştirmeler; Eleştirel Okuma; Yazarın Giriş Açısını Anlama; Okuyucunun Dünya Görüşünden Yararlanması.

İNÖ 113 Oral Communication I

(Sözlü İletişim I)

3+0 3,0

Serbest Sunu ve Tartışma Teknikleri: Dinleme, Anlama teknikleri, Fikir ifade etme, Öneri yapma; Resmi ve Resmi Olmayan Dilin Belirlenen Ortamlarda Doğal Olarak Kullanılması; Konuşmaya Başlama ve Bitirme Teknikleri; Eleştirel Konuşma Becerisi; Hitap Yöntemleri; Serbest Sunu: Tartışma; Tartışma Teknikleri; Fikir İfade Etme; Öneri Yapma ve Söz Kesme Teknikleri; Konuşma Becerisi: Bireylerin hitabet sanatının geliştirilmesi ve ortama uygun konuşma becerilerinin geliştirilmesi, Öğrencilerin kendilerinin seçtiği herhangi bir konu ile ilgili sunu yapımları, Sunu sonunda karşılıklı soru-cevap oturumu.

İNÖ 114 Oral Communication II

(Sözlü İletişim II)

3+0 3,0

Zaman Bağlaçları : "As soon as, until, by the time, when"; Devrik Cümle Yapıları; Karşılaştırmalar; Verilen bir cümle başına başka kelime ve cümle kalıpları ile ifadesi; Karşılaştırmalar, Cümle Bağlaçları; Participle Clauses: Kısaltma, sayılabilen ve sayılamayan isimler; Bir ya da birden fazla kelime veya edattan oluşan fiil yapıları; Tense Revizyonları.

İNÖ 115 Structure of English I**(İngilizcenin Yapısı I)****3+0 4,0**

İngiliz Dili'nin Yapısı Çağdaş Dilbilim Kuramları Doğrultusunda Yeniden İncelemek; İngilizcenin Sözcük Yapısı; Adlar, Önadlar, Adıllar, Fiiller ve Belirteçlerin Anlamsal ve Yapısal Özellikleri; Yapısal Farklılıklar; Bu yapıların bağlam içerisinde kullanıldıklarında sergiledikleri anlamsal özellikler; İngilizcede Basit Tümce Yapısı; Tümcenin Zorunlu ve Seçimlik Öğeleri; İngilizcede Bileşik Tümceler ve Bunların Yapısal ve Anlamsal Özellikleri.

İNÖ 116 Learner Autonomy**(Otonom Öğrenme)****2+0 4,0**

Öğrenme-odaklı Öğretim; Öğrenme Stillerini Belirleme; Güdülenme; Hedef Belirleme; Kendine Güveni Geliştirme; Risk Alma; Öğrenme Stratejileri: Bireysel Stratejiler, Grup stratejileri, Sınav Stratejileri; Kural Çıkarımı Karar Verme Mekanizması; Analitik Yaklaşım; Edinilen Bilgilerin Daha Geniş Ortama Aktarılması; Bilgilerin Değerlendirilmesi; Kaynak Kullanımı; Kullanılan Kaynakların Değerlendirilmesi.

İNÖ 117 Listening and Pronunciation I**(Dinleme/Anlama ve Sesletim I)****2+0 3,0**

Dinleme Anlama ve İletişimdeki Önemi; Dinleme Becerilerinin Geliştirilmesi: Farklı metin türleri farklı konuşmacılara göre dinlenenin ayrıştırılması; Sesletimin Sözlü İletişiminde Önemi; İngilizce Telaffuzu Geliştirme ve Anlaşılabilirlik Düzeyini Arttırma; Anlaşılabilirlik Düzeyini Etkileyen Öğeler: Sözcük vurgusu, Tümce vurgusu, Ritim, Ezgi; Konuşma Dilinde Kısaltmalar ve Etkileri: Seslerin birbirine bağlanmaları, Ses benzeşmeleri, Ses değişimleri; Tümce Türleri ve Ezgi.

İNÖ 118 Listening and Pronunciation II**(Dinleme/Anlama ve Sesletim II)****2+0 3,0**

Dinleme Anlama Tekniklerinin Farklı Metinler Kullanımı ile Geliştirilmesi; Ders Ortamında Ders Notu Alma Alıştırmaları; Dinlemede Farklı Aksan ve Söylemler Baş Etme Yöntemleri; Sözlü Anlatımı Geliştirme Alıştırmaları; İngilizcedeki Sorun Olabilecek Sesler Üzerine Alıştırmalar; Farklı Metin Türlerinin Yüksek Sesle Okutularak Ezgi ve Vurgu Çalışmaları.

İNÖ 119 Bağlamsal Dilbilgisi I**3+0 4,0**

İleri Seviyedeki Dil Yapıları ve Sözcükler Arasındaki İlişkiyi Kavrama ve Bu Dil Yapıları Aracılığıyla Anlamanın Yaratılması Konusunda Bilinçlenme; İleri Seviyede Dil Yapılarını Metin ve Bağlam Düzeyinde İnceleme, Biçim ve Metin Türü Arasında İlişki Kurma; Bu Dilbilgisi Yapılarını Çözümleme ve Bağlamda Kullanarak İleri Seviyede Metin Üretmek.

İNÖ 120 Bağlamsal Dilbilgisi II**3+0 4,0**

İleri seviyedeki dil yapıları ve sözcükler arasındaki ilişkiyi kavrama ve bu dil yapıları aracılığıyla anlamanın yaratılması konusunda bilinçlenme; ileri seviyede dil yapılarını metin ve bağlam düzeyinde inceleme, biçim ve metin türü arasındaki ilişkileri kurma; bu dilbilgisi yapılarını çözümleme ve bağlamda kullanarak ileri seviyede metin üretmek.

İNÖ 125 Sözlü İletişim Becerileri I**3+0 4,0**

İletişimsel Yeti (communicative competence) Öğelerinin Sunulması; Bunların Etkin Olarak Sözlü İletişimde Kullanılması İçin Örneklenmesi ve Uygulanması; Öğretmen Adayının Farklı Konularda Uygun ve Doğru Biçimde Kendini Sözlü İfade Edebilmesi İçin Gerekli Becerilerin ve Stratejilerin Sunulması; Okuma ve Dinleme Bazlı Alıştırmaların Kullanılması Yoluyla Öğrencinin Karşısındakini Anlaması ve Kendini Farklı Konularda Uygun ve Doğru Biçimde İfade Edebilmesi İçin Gerekli Becerilerin Geliştirilmesi.

İNÖ 126 Sözlü İletişim Becerileri II**3+0 4,0**

İletişim Yetinin Öğelerinin Sunulması; Bunların Etkin Olarak Sözlü İletişimde Kullanılması için Örneklenmesi ve Uygulanması; Öğretmen Adayının Farklı Konularda Uygun ve Doğru Biçimde Kendini Sözlü İfade Edebilmesi için Gerekli Becerilerin ve Stratejilerin Sunulması; Okuma ve Dinleme Bazlı Alıştırmaların Kullanılması Yoluyla Öğrencinin Karşısındakini Anlaması ve Kendisini Farklı Konularda Uygun ve Doğru Biçimde İfade Edebilmesi için Gerekli Becerilerin Geliştirilmesi.

İNÖ 127 Etkili İletişim Becerileri**3+0 4,0**

Etkin Bir Öğretmeni Oluşturan İletişim Becerilerinin Geliştirilmesi; Öğretmenin Kendiyle, Öğrencilerle, Meslektaşlarıyla ve Yönetimle Olan İlişkilerinde Kendini İfade Etme, Takım Oluşturma, Hedef Belirleme, Ortak Çalışabilme; Güven Çalışmaları, Empati Gibi İletişimsel Becerilerin Kuramsal ve Uygulamalı Çalışmalarının Yapılması; İletişimde Beden Dili ve Etkili Ses Kullanımının Kazandırılması.

İNÖ 128 Otonom Öğrenme**3+0 4,0**

Öğrenme Odaklı Öğretim; Öğrenme Stillerini Belirleme; Güdülenme; Hedef Belirleme; Kendine Güveni Geliştirme; Risk Alma; Öğrenme Stratejileri: Bireysel stratejiler, Grup stratejileri, Sınav stratejileri; Kural Çıkarımı; Karar Verme Mekanizması; Analitik Yaklaşım; Edinilen Bilgilerin Daha Geniş Ortama Aktarılması; Bilgilerin Değerlendirilmesi; Kaynak Kullanımı; Kullanılan Kaynakların Değerlendirilmesi.

İNÖ 129 Academic Reading**(Akademik Okuma)****3+0 4,0**

Otantik Metin Kullanımı ve Okunması: Bağlam içinde sözcük kullanma; İma edilen ana fikrin ifadelendirilmesi; Destekleyici Fikirlerin Belirlenmesi; Geçiş Sağlayan Terimler: Kronoloji, Zıtlık, Karşılaştırma, Sebep-sonuç ilişkisi gösteren terimler; Anlatım Biçimleri; Çıkarımda Bulunma; Bilgilendirici Metinler; Şiirler; Kısa Hikayeler; İroni; Yazarın İşlediği Konuya Karşı Takındığı Tavrı; Eğilimleri ve Propagandayı Saptama; Eğilim Gösteren Dil Stratejileri; Detayları Anlama; Argümanı Geçersizleştirme; Argüman Değerlendirme; Konuyu Saptıran Hatalar; Dayanaksız Genellemeler ve Basitleştirmeler; Eleştirel Okuma; Yazarın Giriş Açısını Anlama; Okuyucunun Dünya Görüşünden Yararlanması

İNÖ 130 Critical Reading**(ELT'de Eleştirel Okuma)****3+0 4,0**

Çıkarımda Bulunma; Bilgilendirici Metinler; Şiirler; Kısa Hikayeler; İroni; Yazarın İşlediği Konuya Karşı Takındığı Tavrı; Eğilimleri ve Propagandayı Saptama; Eğilim Gösteren Dil Stratejileri; Detayları Anlama; Argümanı Geçersizleştirme; Argüman Değerlendirme: Argümanı tanıma, Argümanın geçerliliği; Güvenilir Kanıt; Geçerli Argüman; Geçersiz Argüman; Konuyu Saptıran Hatalar; Dayanaksız Genellemeler ve Basitleştirmeler; Eleştirel Okuma; Yazarın Giriş Açısını Anlama; Okuyucunun Dünya Görüşünden Yararlanması.

İNÖ 131 Written Communication**(Yazılı İletişim Becerileri)****3+0 4,0**

Paragraf Yazımına Giriş; Paragrafın Bölümleri: Konu seçimi ve konunun daraltılması, giriş, Gelişme ve sonuç cümlelerinin yazılması; Yazılı Kompozisyon: Giriş paragrafı yazma teknikleri, Anafikir cümlesinin yazılması, Gelişme ve sonuç paragrafları; Kompozisyon Taslağı Hazırlama; Örneklerin Açıklandığı Kompozisyon Türü; Bir Sürecin Anlatıldığı Kompozisyon türü; Benzerliklerin ve Karşıtlıkların Anlatıldığı Kompozisyon Türü; Neden-sonuç ilişkisinin İrdelendiği Kompozisyon Türü; Bahsedilen Türlerde Öğrencilerin ve Öğretmenlerin Geribildirimde Bulunması.

İNÖ 132 Academic Writing and Report Writing**(Akademik Yazma ve Raporlaştırma) 3+0 4,0**

Akademik Metin Yazımının Tanımlanması ve Gereklilikleri; Akademik Metin Yazımının Özellikleri; Alıntı Yapma ve Referans Verme Teknikleri: APA stili; Akademik Metnin Özeti ve Çıkarılması ve İncelenmesi; Akademik Metnin Özeti ve İncelenmesi üzerinde Öğrencilerin ve Öğretmenlerin Geribildirimde Bulunması; Çeşitli Sorun Çözümlerinin Yazıldığı Akademik Metin Türü; Çeşitli Sorun Çözümlerinin Yazıldığı Akademik Metin Türü Üzerinde Öğrencilerin ve Öğretmenlerin Geribildirimde Bulunması; Tartışma Makalesi Yazılması; Tartışma Makalesi üzerinde Öğrencilerin ve Öğretmenlerin Geribildirimde Bulunması.

İNÖ 135 Listening Comprehension**(Dinleme Anlama)****2+0 3,0**

Sözlü İletişimde Dinlemenin Önemi; Farklı Bağlamlardan Alınmış Özgün Dinleme Materyalleri ve Konuşma Öbeklerini Çözümlemek; Ses Farklılıkları ve Türkler için Problemler İngilizce Seslerin Sesbilimsel Çeviriyazımı; Üst Düzey Dinleme Becerileri; Sesli Harfler, sessiz harfler, kelime vurgusu ve tonlama gibi temel dinleme ve konuşma becerileri; Konuşma Dilinde Ulama, Ses benzeşmesi ve farklı vurgu cümleleri; Farklı Metin Türlerinden Dinleme Alıştırmaları; Farklı Konuşmacıları Dinleme ve Anlama.

İNÖ 136 Listening Comprehension and Note**Taking (Dinleme Anlama ve Not****Alma)****2+0 3,0**

Dinleme Anlama Tekniklerinin Farklı Metinler Kullanımı ile Geliştirilmesi: Mülakatlar, Filmler, Şarkılar, Konferanslar, Televizyon programları ve haber yayınları; Bağlamdan Anlam Çıkarma Alıştırmaları; Odaklanarak

Dinleme Alıştırmaları; Ders Ortamında Ders Notu Alma Alıştırmaları; Dinlemede Farklı Aksan ve Söylemle Baş Etme Yöntemleri; Değişik İngilizce Aksanlarını İçeren Özgün Dinleme Materyalleri.

İNÖ 182 Dil Bilinci**2+0 3,0**

İnsanın Dil Bilincinin Gelişmesi; Dil nedir? Dilbilim Nedir?; Dil Düzeneklerini Tanıma; Sessizliğin Sesi; Kelime, Anlam Yapısı ve Sözcükler; Dilin Farklı Amaçlarla Kullanımı; Dilde Anlamı Yumuşatma; Dilde Önyargı, Dil ve Cinsiyet Ayrımı; Tabu Olan Kullanımlar; Anadil, Birinci Dil, İkinci Dil ve Bunların Edinimi Sırasında bu Dillerin Birbirine Olan Katkısı ya da Engeli; Göç Olgusu ve Yeni Dil Edinimi; Ana Dil ve bu Yeni Dil Arasında Kalan Bireyin Dil Kullanım Alışkanlıkları, Dil Öğrenmede Kültür Öğesinin Katkısı.

İNÖ 203 İngiliz Edebiyatına Giriş I**3+0 5,0**

İngiliz Edebiyatında Farklı Metin Türleri: Öykü, Şiir, Oyun, Roman; İngiliz Yazarların Eserlerini İnceleme: Yazarın görüş açısı; Metin Türlerini Örnekleme: Analiz, Yorum Yapma, Çıkarım yapma, Çözümleme becerilerini kazanma; Edebi sanatları tanıma; Şiir Dili: İngilizce şiir dili ve Türkçe şiir dili karşılaştırması; Şiirde Kullanılan Edebi Sanatlar: Benzetme, Metonim, Sinekdoğ; İngiliz Romanı İncelemesi: Analiz, Eleştirel okuma, Anlatıcı ve bakış açısı, Yer ve zaman elementi, Karakter, Ana-karakter, Olayların kronolojik akış sırası, Olaylar arası neden - sonuç ilişkisi; İngiliz Tiyatrosunun Gelişimi: Oyun Türleri.

İNÖ 204 İngiliz Edebiyatına Giriş II**3+0 5,0**

Edebi Dönemler ve Akımları: Eski İngilizce dönemi, Anglo-Norman dönemi, Ortaçağ İngilizce dönemi, Rönesans dönemi, Neoklasik dönem, Romantik dönem, Edward dönemi; Modern dönem; Akımlar: Neo - Klasizm, Romantizm, Naturalizm, Hümanizm, Ekzistansiyalizm; Dönemler Dahilinde İngiliz Yazarların Eserlerini İnceleme: Yazarın görüş açısı; Edebi Dönemlerdeki Farklı Yönelimler: Destan, Şiir, Roman, Soneler, Tiyatro; Edebi Metin Özellikleri; Başlıca Edebiyat Kuramları: Eleştiri ilkeleri ve ileri düzey edebi metinlere uygulanması.

İNÖ 206 İngilizce Öğretiminde Yaklaşımlar**3+0 5,0**

Temel Kavramlar: Yaklaşım, Yöntem, Teknik; Bu Kavramlar Arasındaki Farkların Tartışılması; İngilizce Öğretiminde Yöntem ve Yaklaşımlar: Dilbilgisi çeviri yöntemi, Doğrudan anlatım yöntemi, İşitsel - duyuşsal yöntem, İletişimsel yaklaşım, Doğal yaklaşım; Bu Yöntem ve Yaklaşımların Tarihsel Açından Değerlendirilmesi ve İncelenmesi; İngilizce Öğretimine Katkılarının Tartışılması; Uygulama Örneklerinin Sunulması ve Değerlendirilmesi.

İNÖ 213 Linguistics I (Dilbilim I)**3+0 4,0**

Dil Bilincinin Gelişmesi; Dil Nedir? Dilbilim Nedir?; Dil Düzeneklerini Tanıma; Sessizliğin Sesi; Kelime, Anlam Yapısı ve Sözcükler; Dilin Farklı Amaçlarla Kullanımı; Dilde Anlamı Yumuşatma; Dilde Önyargı, Dil ve Cinsiyet Ayrımı; Tabu Olan Kullanımlar; Anadil, Birinci Dil, İkinci Dil ve Bunların Edinimi Sırasında bu Dillerin Birbirine Olan Katkısı ya da Engeli; Göç Olgusu ve Yeni Dil Edinimi; Ana Dil ve Bu Yeni Dil Arasında Kalan Bireyin

Dil Kullanım Alışkanlıkları, Dil Öğrenmede Kültür Ögesinin Katkısı.

İNÖ 214 Linguistics II (Dilbilim II) 3+0 4,0

Sözdizimi: Dilin tümce örüntüleri, Dilbilgisel olan veya dilbilgisel olmayan özellikler; Dilbilgisellik Neye Dayalıdır?; Tümce Yapıları: Tümce yapılarını gösteren ağaçlar; Sözcükbilgisi; Dönüşümsel Kurallar; Anlambilimi: Dilin anlamları, Sözcük anlamı, Anlambilimsel özellikler, Eşsesliler ve bulanıklık, Eş anlamlılar, Karşıt anlamlılar, Tümce anlamları; Tematik Roller; Tümce Doğruluğu; Anlam ve Gönderge; Eğretilme; Deyimler; Söylem Anlamları; Adıllar; Sözeylem; Sayıltı; Sosyodilbilim; Toplumda Dil.

İNÖ 215 Lexicology (Sözcük Bilgisi) 3+0 4,0

Kelime Neleri Kapsar: Kelimeleri, Kelime çeşitlerini, Kelime oluşturma biçimlerini tanımlama; Kelime Nasıl Öğrenilir?: Kelimenin önemi, Sınıf içi kelime öğretiminin unsurları; Sınıfta Kullanılabilecek Kaynaklar: Kitaplar, Öğretmenler ve arkadaşlar; Metin, Sözlük ve korpus kullanımı; Kelime Öğretiminde Anlam ve Formu Anlatmak için Kullanılan Çeşitli Yöntemler: Kelime kullanımıyla ilgili çeşitli aktiviteler, Sözcük öbeklerini, Deyimleri ve kalıpları öğretmenin yolları; Sözcük Bilgisini Ölçmede Kullanılan Testler; İyi Kelime Bilgisine Sahip Öğrencileri Yetiştirme Yöntemleri: Kullanılan stratejiler ve güdülenme teknikleri.

İNÖ 216 Methodology in the Area of Specialization: Grammar Teaching (Özel Öğretim Yöntemleri: Dilbilgisi Öğretimi) 3+0 5,0

Dilbilgisi Nedir, kapsamında neler bulunur, neden ve ne zaman öğretilir; Dilbilgisi Nasıl Öğretilir, çeşitli öğretim yöntemleri: Tümünden gelim, tümevarım ve metin kullanımı; Dilbilgisi Ders Planı Hazırlama: Aşamalı sınıflamaya uygun amaç ve davranışsal amaçları belirleme, İçerik ve özellikler; Dilbilgisi Öğretimi: Bilgiye yönlendirme ve anlamayı kontrol etme, kavrama çalışmaları; Dilbilgisi Öğretimi: Öğrencilerin sunumları; Dilbilgisi Alıştırmaları: Mekanik alıştırmalar, Anlama yönelik alıştırmalar; Mekanik ve Anlama Yönelik Alıştırmaların Analizi; Dilbilgisi Alıştırmaları: Öğrencilerin sunumları; Dilbilgisi Alıştırmaları: Üretime yönelik alıştırmalar; Üretime yönelik alıştırmaların analizi; Dilbilgisi Alıştırmaları: Öğrencilerin sunumları.

İNÖ 218 Fundamental Aspects of English Language Teaching (İngilizce Öğretiminde Temel İlkeler) 2+0 3,0

Dil Öğretimine Yardımcı Temel Konular: Öğretmenin sınıftaki duruşu ve yeri, Sesini kullanması, Soru sorma, Öğrencilere soru yöneltme, Yönerge verme, Hataları düzeltme; Dil Öğretiminde Temel Araçları Kullanma: Gerçek nesneler, Görsel araçlar, İşitsel-görsel araçlar, Tahta kullanımı.

İNÖ 220 The Short Story in English (1860-1960) (İngilizcede Kısa Öykü (1860-1960)) 3+0 4,0

Edebiyatta Kısa Öykü Türünü Öğrenciye Tanıtmak; Gerek Amerikan Gerekse İngiliz Edebiyatından Seçme Öykülerle Tarihsel bir Perspective İçerisinde Kısa Öykü Konularını İşlemek; Kısa Öyküleri İncelenecek Olan Yazarlar: Herman Melville, Edgar Allen Poe, Louis Stevenson, Rudyard Kipling, Hardy, Oscar Wild, James Joyce, Katherine Mansfield, Ernest Hemingway.

İNÖ 252 Lirik Şiir 2+0 3,0

Edebiyat Türü Olarak Lirik Şiirin Nitelikleri; Şiir İnceleme ve Çözümleme Yaklaşımları: Ölçü, uyak, edebi sanatlar, temalar, simgesel kavramlar; Çeşitli İngiliz ve Amerikan Şairlerinin Eserlerinden Örneklerin İncelenmesi: Şairlerin yaşamı, eserleri ve felsefeleri, Şairlerin bakış açısını anlama ve ait olduğu dönemle ilgili olarak çözümleme ve analiz etme, Seçilen şairler ve dönemler hakkında bilgi sahibi olma, Şiirdeki simgesel kavramların çözümü.

İNÖ 254 Filmlerde İngiliz Tarihi 3+0 4,0

İngiliz Tarihinin Ana Dönemleri: Anglo ? Sakson dönem, Ortaçağ, Rönesans ve Reformasyon, Aydınlanma Dönemi, 19. yüzyıl (Viktorya Dönemi), 20. yüzyıl; Dönemleri Temsil Eden Filmlerin Toplumsal Kavramlar Yoluyla Analizi: Tarihsel olaylar, Sosyal olaylar, Sosyal yaşam, Toplumsal sınıf yapısı, Kadın ve erkeğin o toplumdaki yeri ve rolü, Eğitim, Evlilik, İnanç sistemi, Yargı sistemi, Aile yaşamı, Boş zamanları değerlendirme etkinlikleri vd.

İNÖ 302 Araştırma Becerileri 3+0 5,0

Araştırma Sürecini Anlama; Konu Tespit Etme; Seçilen Konuyu Daraltma; Araştırma Sorusu Yazma; Zamanı Planlama; Taslak Hazırlama; Kütüphaneyi Tanıma; Kaynak Taraması Yapma (Anahtar sözcük belirleme; Kitap ve süreli yayın tarama); Eleştirel Okuma Becerisi Kazanma; Okuma, Değerlendirme ve Not Alma; Taslak Yazma; Yazma Becerilerini Geliştirme; APA Stili Kullanarak Metin İçeri Alıntı Yapma; Araştırma Yazısını İçerik, Organizasyon ve Stil Açısından Yeniden Değerlendirme.

İNÖ 306 Roman İncelemesi ve Öğretimi 3+0 4,0

Edebiyat Türü Olarak Romanın Nitelikleri; Roman İnceleme ve Çözümleme Yaklaşımları; Edebiyat Akımlarını Temsil Eden İngiliz, Amerikan Romanlarından Örneklerin İncelenmesi; Eleştirel Okuma Becerisi; Yazarın Görüş Açısını Anlama ve Analiz Etme; Karakterlerin ve Olayların Dizgisinin Çözümlemesi ve Eleştirilmesi; Simgesel Kavramların Çözümü; Toplumsal ve Bireysel Etkileri; Yazım Dilini İnceleme; Özetleme ve Neden - Sonuç İlişkisini Kurma.

İNÖ 307 Karşılaştırmalı Kültür I 2+0 3,0

Kültürler arası etkileşim; Angla-sakson-Latin ve Türk dilleri arasındaki benzerlikleri ve zıtlıkların tartışılıp, yabancı kültür olgusu işlenecek; yabancı dil eğitiminde dil kültür bağlantısı ışığı altında kültürün yeri incelenecek ve kültür şokunun nedenleri tartışılacak.

İNÖ 308 Karşılaştırmalı Kültür II 2+0 3,0

Genel olarak kültür olgusu işlenecek ve kültürlerle ilgili ön yargılar tartışılacak; her birey bir kültürü özümlediğinden, farklı olmak diğerleri hakkında bilgiye sahip olmamak değildir. Bu yüzden kültürler arası iletişim üzerinde durulacak; geleceğin yabancı dil hocalarına bu konu üzerinde yoğunluk kazandırılacaktır.

İNÖ 309 Çağdaş İngiliz Şiiri 3+0 4,0

Çağdaş İngiliz Şiirinde Akımlar; Çağdaş İngiliz Şairleri: Thomas Hardy, William Butler Yeats, Philip Larkin, A. E. Housman, Dylan Thomas, D. H. Lawrence, Ted Hughes, Sylvia Plath vb.; Şiir İnceleme ve Çözümleme Yaklaşımları: Ölçü, uyak, edebi sanatlar, temalar, simgesel kavramlar; Şairler Hakkında Bilgi: Şairlerin yaşamı, eserleri ve felsefeleri; Eleştirel Okuma Yetisi Kazanma.

İNÖ 310 Çağdaş İngiliz Tiyatrosu 3+0 4,0

Çağdaş İngiliz Tiyatrosunda Akımlar: Saçma tiyatrosu, minimalist tiyatro, epik tiyatro, ekspresyonist tiyatro vb.; Çağdaş İngiliz Tiyatro Yazarları: Samuel Beckett, Harold Pinter, Peter Shaffer, Jhon Osborne, Edward Bond vb.; Seçilen Oyunları İnceleme ve Çözümleme Yaklaşımları: Edebi sanatlar, semboller ve temalar; Yazarlar ve Akımlar Hakkında Bilgi Sahibi Olma; Yazarların Görüş Açılarını Anlama; Eleştirel Okuma Yetisi Kazanma.

İNÖ 311 Çağdaş Amerikan Tiyatrosu 3+0 4,0

Çağdaş Amerikan Tiyatrosunda Akımlar: saçma tiyatrosu, minimalist tiyatro, ekspresyonist tiyatro, epik tiyatro; Çağdaş Amerikan Tiyatro Yazarları: Tennessee Williams, Sam Sheppard, Edward Albee, James Baldwin, Davit Mamet, Davit Rabe, Susan Glaspell, Eugene O'Neill, Arthur Miller; Edebi İncelemeler, Çözümleme Yaklaşımları; Yazarlar ve Akımlar Hakkında Bilgi; Görüş Açıları; Eleştirel Okuma Yetisi.

İNÖ 312 Yansıtıcı Öğretmen 2+0 3,0

Yansıtıcı Öğretmen Olmak Ne Anlama Gelir? Öğrencilerin Bir Yabancı Dilin En İyi Nasıl Öğrenilebileceği Konusundaki Fikirlerinin Tartışılması; Etkili Öğretme Ne İçerir? Yabancı Dil Öğretiminde Profesyonel Olmak Ne Demektir? Öğrencilerin Kendi Ön Yargıları da Dahil Olmak Üzere Öğrenme ve Öğretmeyi Etkileyen Faktörlerin Tartışılması; Yansıtıcı Öğretmen Olmayı Öğrenme; Yansıtma İşlemini En Başından İtibaren Öğretime Katma.

İNÖ 313 Amerikan Edebiyatından Seçmeler 3+0 4,0

Çağdaş Amerikan Edebiyatında Akımlar ve Seçme Metinler; Romantik Dönem Şiiri ve Kısa Öyküsü; Asya, Latin Amerika, Afrika, İtalya kökenli Amerikan yazarların eserlerinden seçmeler; Edebi İncelemeler; İşlenen Temalar; Çözümleme Yaklaşımları; Yazarlar ve Akımlar Hakkında Bilgi: Hayat felsefeleri, yaşadıkları ikilemler, kök arayışları; Eleştirel Okuma Yetisi.

İNÖ 314 Travel Writing/Culture Writing:**A Sense of Place (Seyahat****Yazıları/Kültürel Bağlamda Yazma) 3+0 4,0**

Kültürel Perspektif ve Seyahat Sanatı; “Yabancı” ve “Yerel” Kavramlarının Keşfi; Yerel Hakkında Yazmak; Bölgesel Hakkında Yazmak; Ulusal Hakkında Yazmak; Dünya Hakkında Yazmak; Yazar Olarak Öğrenciler; Okuyucu Kavramına Giriş; Öğrencilerin Seyahat ve Mekan Hakkında Yazmaları; Seyahat ve Kültür Yazarlığı Türleri; Seyahat Yayınlarını İncelenmesi; Yazmada Akran Dönütü Verilmesi; Yazma Süreci Üzerine Düşünme; Dil ve Düşünce Kavramlarının Keşfi; Yazmada Stil ve Düzen Kavramları; Seyahat Yazarlığı Konusunda Tecrübelerin Yazıya Dönüştürülmesi; Değişik Metin Türlerinde Yazma.

İNÖ 315 Çağdaş Roman İncelemesi I 3+0 4,0

Edebiyat Türü Olarak 20. Yüzyılın İkinci Yarisında Yazılmış ve Dönem İçerisinde Önemli Etkilere Sahip, Günün Edebiyat Akımlarını Temsil Eden Roman Örneklerinin Okunması; Analizlerinin Yapılması ve İncelenmesi; Eserlerin Yazıldığı Dönemin İncelenmesi; Yazarın O Günlük Toplum ve Olaylara Yaklaşımının İncelenmesi ve Analiz Edilmesi; Eserlerin Toplumsal ve Bireysel Etkileri ve bu Etkilerin İncelenmesi; Dönem İçerisinde Yazılmış Farklı Roman Türleri; Bilim-Kurgu, Post-modern, Azınlık, Gerilim ve Toplumsal Roman Örneklerinin Okutulması; Öğrencilere Okuma Alışkanlığı Kazandırma; Eserlere Eleştirel Yaklaşım Sağlama; Simgesel Kavramların Çözümlemesi; Yazarın Bakış Açısını Anlama.

İNÖ 316 Çağdaş Roman İncelemesi II 3+0 4,0

Edebiyat Türü Olarak 20. Yüzyılın İkinci Yarisında Yazılmış ve Dönem İçerisinde Önemli Etkilere Sahip, Günün Edebiyat Akımlarını Temsil Eden Roman Örneklerinin Okunması; Analizlerinin Yapılması ve İncelenmesi; Eserlerin Yazıldığı Dönemin İncelenmesi; Yazarın O Günlük Toplum ve Olaylara Yaklaşımının İncelenmesi ve Analiz Edilmesi; Eserlerin Toplumsal ve Bireysel Etkileri ve bu Etkilerin İncelenmesi; Dönem İçerisinde Yazılmış Farklı Roman Türleri; Bilim-Kurgu, Post-modern, Azınlık, Gerilim ve Toplumsal Roman Örneklerinin Okutulması; Öğrencilere Okuma Alışkanlığı Kazandırma; Eserlere Eleştirel Yaklaşım Sağlama; Simgesel Kavramların Çözümlemesi; Yazarın Bakış Açısını Anlama.

İNÖ 317 Yaratıcı Drama, Yaratıcı Sınıf 2+0 3,0

Bir Öğrenme Yolu Olarak Drama; Drama Metodları, Yaratıcı Drama Aktiviteleri; Sınıf Kontrol Teknikleri; Yaratıcı Düşünme Becerileri; Problem Çözme Becerileri; Özgüven; Becerilerin Entegrasyonunda Drama; Bütünsel Öğrenme ve Öğretme; Drama ve Çoklu Zeka.

İNÖ 319 Kısa Öykü İncelemesi 3+0 4,0

Kısa Öykü İncelenmesi ve Öğretimi; Kısa Öykülerin Temel Özellikleri, Edebiyattaki yeri ve önemi; Kısa Öykülerini İnceleme ve Çözümleme Yöntemleri: Anafikir bulma, Karakter-ana karakter, Yan karakter- incelemeleri, Olayların kronolojik sırada incelenmesi ve özetleme, Olaylar arasında neden-sonuç ilişkisi kurma, Kişi ve olaylar

üzerinde analiz ve yorum yapma, Yazar ile öykü arasında ilişki kurma, Öykü dilini inceleme, Amerikan ve İngiliz edebiyatından seçilmiş örnek kısa öykülerin yukarıda belirtilen yöntemler doğrultusunda incelenmesi.

İNÖ 321 Çocuklara Yabancı Dil Öğretimi I 3+0 3,0
Çocukların Dil Öğrenme Stratejileri ve Anadil ile Yabancı Dil Öğrenimi Arasındaki Farklar; Çocukların Gelişimi: Dil gelişimi, Bilişsel gelişim, Duygusal gelişim, Fiziksel gelişim; Yetişkinlerin Çocukların Dil Öğrenimlerindeki Etkileri; Sınıf Düzeni ve Yönetimi: Ortaya çıkabilecek olası problemlere çözüm önerileri; Program Yapma ve Geliştirme; Çoklu Zeka Türleri ve Aktivitelerinin Çocuklara Dil Öğretiminde Uyarlanması; Çocuklara Dil Öğretimindeki Temel Prensipler.

İNÖ 322 Çocuklara Yabancı Dil Öğretimi II 3+0 3,0
Dil Öğrenme Becerilerini Geliştirecek Sınıf İçi ve Dışı Aktivitelerin Geliştirilmesi ve Kullanılması; Belli Yaş Grubundaki Çocuklara İngilizce Öğretiminde Uygulanacak Sınıf İçi Yöntem ve Teknikler: Oyun, Şarkı, Hikaye ve görsel araçların geliştirilmesi ve öğretimde kullanılması; Teknoloji Kullanımı; Çocuklara Yabancı Dil Öğretiminde Kullanılacak Materyallerin Seçimi; Ölçme ve Değerlendirme; Aktivite Odaklı Öğrenme; Tema Odaklı Öğrenme; Yaratıcı Drama; Bilgisayar Destekli Dil Öğretimi.

İNÖ 323 Proje Tabanlı İngilizce Öğretimi ve Öğrenimi 2+0 3,0
Proje Tabanlı İngilizce Öğretimi Nedir?; Proje Tabanlı İngilizce Öğretiminin diğer İngilizce Öğretimi Yöntemleri Arasındaki Yeri; Hedef Odaklı ve Gerçek Yaşamdan Yansımaları Projeler ve Uygulamaları; Bu Öğretim Yönteminin Öğrenciye Katkıları; Aday Öğretmenlerde Yöntemle İlgili Bilinç Oluşturma; Yöntemin Teorik Temelleri; Yöntemin Eğitsel Temelleri; Yöntemin Sınıfçı Uygulanması; Öğrencilerin Proje Tabanlı İngilizce Öğrenimi Konusunda Bilinçlendirilmeleri; Sınıfçı Uygulamaları.

İNÖ 325 Kültürlerarası İletişim 3+0 4,0
Kültür Kavramı; Kültür ve Dil; Kültürü Tanımlama; Kültürel Değerler; Kültürel Özellikler: Birey odaklı kültürler, Kolektif odaklı kültürler; Toplumsal Roller: Kadın, erkek ve çocuk bireylere yakıştırılan roller; Aile ve Toplumsal Roller; Eğitim ve Toplumsal Rol; Etnosentrik Davranışlar; Kültürlerde Edimbilim ve Söylem; Sözsüz İletişim; Başkalarının Bakış Açısı; Kültür Şoku: Nedir?, Nedenleri, Aşamaları, Özellikleri; Kültürlerarası İletişimin Zorlukları; Çelişen ve Çakışan Kültürler; Kültürlerarası Bağlantı Kurmayı Öğrenme ve Öğretme.

İNÖ 327 Koloniler Dönemi Sonrası Edebiyatı 3+0 4,0
Edebi Eserler; Merkez Amerika, Afrika, Orta Doğu: Ülkeler ve Bölgeler; Eskiden Britanya Krallığı'na ait; Hindistan, Pakistan, Güney Afrika, Zimbabve, Yeni Zelanda, Canada, vs.: Tarihi, kültürel ve politik bağlam; Avrupa Sömürgeciliği, Sömürge Sonrası Direnişler: İngilizce metinler, İspanyolca, Fransızca ve Arapça metinlerin İngilizce çevirileri: Yazarlar; Sömüren ve sömürülen ülkelerde ortaya çıkan yeni nesil yazarlar: Sömürgecilğin

Sanatsal, psikolojik, politik etkileri: Tartışmalar; Mekan ve Kimlik, Aidiyet ve Sürgün.

İNÖ 329 Introduction to Language Acquisition (Dil Edinimine Giriş) 3+0 4,0
İnsanın Dil Bilincinin Gelişmesi; Dil Nedir?; Dilbilim Nedir?; Dil Düzeneklerini Tanıma; Sessizliğin Sesi; Kelime, Anlam yapısı ve sözcükler; Dilin Farklı Amaçlarla Kullanımı; Dilde Anlamı Yumuşatma; Dilde Ön Yargı, Dil ve cinsiyet ayrımı; Tabu Olan Kullanımlar; Ana Dil, Birinci dil, İkinci dil ve bunların edinimi sırasında bu dillerin birbirine olan katkısı ya da engeli; Göç Olgusu ve Yeni Dil Edinimi; Ana Dil ve Bu Yeni Dil Arasında Kalan Bireyin Dil Kullanım Alışkanlıkları, Dil öğrenmede kültür öğesinin katkısı.

İNÖ 351 Amerikan Azınlık Edebiyatı 2+0 3,0
Amerika Kızılderililerinin Edebi Metinlerinden Seçmeler; Edebi İncelemeler; Kızılderili Edebiyatında İşlenen Temalar; Amerika Kızılderilileri Hakkında Bilgilendirme: Kızılderililer hakkındaki önyargılar, Kızılderililerin yaşam biçimleri, Hayat felsefeleri, Mitleri, Halk öyküleri, Doğanın insan hayatındaki önemi, Kızılderililerin yaşadığı ikilemler, Seçim yapmakta karşılaştıkları zorluklar.

İNÖ 352 Sosyodilbilime Giriş 3+0 4,0
Sosyoloji ve Sosyodilbilim: Tanımı, Temel Kavramlar ve yaklaşımlar; Dil, Kültür, Birey ve Toplum Etkileşimi: Dilde anlam yaratma, Önyargı, Dil ve cinsiyet, Dilde Görecelik: Aynı dil içinde görecelik, Diller arası görecelik; Dilin Toplumsal Boyutu: Dilin farklı toplumsal katmanlarda ve gruplarda farklı amaçlarla kullanımı; Anadil, Birinci Dil, İkinci Dil ve Çok Dillilik ve Bunların Ediniminde Toplum ve Kültürün Katkısı ya da Engel; Bir Dilin Farklı Toplumsal Etkilerle Değişimi; Değişik Lehçe ve Ağızlar; Dillerin Yok Olmasına Neden Olan Koşullar.

İNÖ 353 Shakespeare Komedileri 3+0 4,0
Bir Oyun Yazarı Olarak Shakespeare'e Giriş; Shakespeare Komedisinin Genel Özellikleri; Oyun İnceleme Teknikler, Oyun Yazarı Olarak Shakespeare'in Değerlendirilmesi; Onikinci Gece, Venedik Taciri, Kurugürültü, Fırtına Gibi Shakespeare Komedilerinden Seçmeler; Bu Oyunların Farklı Eleştirel Açılardan İncelenmesi, Shakespeare Komedisinin Elizabeth Çağı Açısından Ele Alınması, Shakespeare Komedilerinin Evrensel Değeri.

İNÖ 354 Shakespeare Trajedileri 3+0 4,0
Bir Trajedi Yazarı Olarak Shakespeare'e Giriş; Shakespeare Trajedisinin Genel Özellikleri; Oyun İnceleme Teknikleri; Macbeth, Hamlet, Kral Lear, Antony And Cleopatra, Othello Gibi Shakespeare Trajedilerinden Seçmeler; Bu Oyunların Farklı Eleştirel Açılardan İncelenmesi, Shakespeare Trajedisinin Elizabeth Çağı Açısından Ele Alınması, Shakespeare Trajedilerinin Evrensel Değeri.

İNÖ 356 Romantik Dönem Şiiri 3+0 4,0
İngiliz Edebiyatında Romantik Dönem Şiirinin Nitelikleri; Şiir İnceleme ve Çözümleme Yaklaşımları: Ölçü, uyak, edebi sanatlar, temalar, simgesel kavramlar; Çeşitli İngiliz Romantik Dönem Şairlerinin Eserlerinden Örneklerin

İncelenmesi: Romantik dönem ve seçilen şairler hakkında bilgi sahibi olma, Şairlerin yaşamı, eserleri ve felsefeleri, Şairlerin bakış açısını anlama ve ait olduğu dönemle ilgili olarak çözümü ve analiz etme, Şiirdeki simgesel kavramların çözümü, Şiirdeki romantik özelliklerin çözümü.

İNÖ 371 Pragmatik 3+0 4,0

Edimbilim: Çalışma Alanı ve Kapsamı; Edimbilimde Kavramlar ve Olgular: Dilin işlevleri, Üretim yönleri, Söz eylemesi önermeleri, Dolaylı anlatımlar ve anlayışlar; Dil Kullanımını Etkileyen Etkenler: Dilbilimsel nedenler ve dilbilimsel yapıların özelliklerinin etkileşimi; dilin işlevsel bakımdan incelenmesi; Grice'ın Maksimleri; Grice'a Göre Tümce Anlamı ile Sözel Anlam Arasındaki Farklılıklar; Dil Kullanımını incelemede disiplinler arası yaklaşım.

İNÖ 375 Edebi Metin Çevirisi 2+0 3,0

Başkalarına Bir Eğitim Gerektiren Çeviri: Öğrenciye anadili ve erek dil dizgileri arasında kıyaslama yaptıрма, Cümle yapılarını irdeleme, Sözcük dağarcığını zenginleştirme çalışmalarına olanak sağlanması açısından yabancı dil öğretimindeki önemi ve yerinin tartışılması; Bir Dili Kavramanın Bilgisel, Yorumbilimsel ve Çağrışımsal Yönlerini Öğrenciye Aktarma; Edebi Metinlerin Kullanımının Son Yıllardaki Önemi; Edebi Metinlerin Erek Dilden Ana Dile Çevrilmeleri Sürecinde de Öğrencinin Öğrenmeyi Amaçladığı Dili Yukarıda Anılan Özellikleriyle Derinlemesine Özümsemesini Sağlama.

İNÖ 378 İngilizcede Yazım Türleri 3+0 4,0

Bankacılıkla ilgili Yazışmalar; Hesaplar, Krediler, Vergiler, Sigorta, İstihdamla ilgili Yazışmalar; Bi ilanı takiben görüşme talebi, Bir iş teklifine karşılık teşekkür, Görüş açıklama; Düzeltme talebiyle editöre mektup, rahatsızlık verici bir haber için televizyon yönetmenine mektup, Taraftar mektubu, Sosyal İçerikli Yazışmalar; Çiçek gönderilmesine karşı teşekkür mektubu, Burs önerisine karşı teşekkür mektubu; Bilgi ve Yardım Talebiyle İlgili Yazışmalar; Katalog ve müracaat formu isteme, Burs ve kredi aramak amacıyla yazma, Bir akademisyenden yardım isteme, Referans isteme.

İNÖ 381 Anlambilim 2+0 3,0

Sözdizimi: Dilin tümce örüntüleri, Dilbilgisel veya Dilbilgisel olmayan özellikler; Dilbilgisellik Neye Dayalıdır?; Tümce yapıları: Tümce yapılarını gösteren ağaçlar; Sözcükbilgisi; Dönüşümsel Kurallar; Anlambilimi: Dilin anlamları, Sözcük anlamı, Anlambilimsel özellikler, Eşsesliler ve Bulanıklık, Eşanlamlılar, Karşıt anlamlılar, Tümce Anlamları; Tematik Roller; Tümce 'Doğruluğu'; Anlam ve Gönderge; Eğretileme; Deyimler; Söylem Anlamları; Adıllar; Sözeylem; Sayıltı; Sosyodilbilim; Toplumda Dil.

İNÖ 382 İçerik Analizi 3+0 4,0

Mesaj: Mesajın dilbilimsel çözümlemesi iletişimsel boyutta çözümlemesine katkı sağlar, Mesajın nasıl açıklanacağı, Nasıl yorumlanacağı; İletişim Kuramlarında kim kime hangi kanalla ulaşır, Neyi ne amaçla yapar, Ne tür bir etki ile iletmektedir, Neyi sorusunun yanıtı nedir?;

Bizleri mesaja (iletiye) götürüren nedir?, Mesajın içerik analizinin yapılabilmesi için kullanılan sözcüklerin sıklıkları kullanımları.

İNÖ 383 Birinci Dil Edinimi 2+0 3,0

Birinci Dil Edinimi Konusunda Temel Bilgi Vermek; Bu Dersin Çerçevesinde Öncelikle Birinci Dil Edinimini Açıklamak İçin Ortaya Atılan Kuramlar Hatalarıyla Görülüp Bu Kuramlar Açısından Dil Ediniminin Değerlendirilmesi; Anadilini Edinen Çocukların Geçtiği Evrelerden Bahsetmek; Türkçe'nin Birinci Dil Olarak Ediniminin Ele Alınması; Tartışma ve Veri Üzerinde Konuşma ve Uygulamaya Yönelik Çalışmalar Yapmak.

İNÖ 384 Söz Dizimi 3+0 4,0

İngilizcenin Basit Cümlelerden Başlayarak Söz Dizimi Yapılarını İncelemek; Temel Cümlelerin Öğelerini İncelemek; Sözdizimin Anlamsal ve Edimbilim Boyutlarında Nasıl Değiştiğini İncelemek; Temel Cümleyi Esas Alarak Bileşik Cümleleri İncelemek; Farklı Yapıdaki Bileşik Cümlelerin Sözdizimsel Özelliklerini İnceleyerek Bu Cümleleri Sözdizimsel Açıdan İncelemek; İngilizce ve Türkçe Dillerinde Temel ve Bileşik Cümle Yapılarındaki Benzerlik ve Farklılıkları İncelemek.

İNÖ 385 Kitle İletişiminde Dil Kullanımı 2+0 3,0

İletişimde Kullanılan Dilin Özellikleri; Dilin İkna Edici Yönü; İletişim Kuramları ile Dilsel Özelliklerin İncelenmesi; Ders, Haber, Reklam, vb., Kitle İletişiminde Kullanılan Diller ile Örnekendirilmesi; Derste Öğrencilerin Konulara Hazırlanması; Derste Öğrencilerin Tartışmalara Katılmaları; Öğrencilerin Dersle İlgili Kitle İletişim Araçlarından Nasıl Yararlanacaklarının Öğretilmesi; Kitle İletişim Araçları: Gazete, Dergi, Televizyon, Reklam.

İNÖ 386 Söylem Oluşturma Becerisi 3+0 4,0

Kişilerarası Etkili İletişim Kurma Becerilerini Geliştirme; Dinleme; Hitabet Sanatı; İyi Konuşmacının ve Konuşmanın Özellikleri; Sesin Doğru Kullanımı; Uygun Dilin Seçilmesi; Vücut Dilini Kullanma; Vücut Dilinin Yorumlanması; Konuşma Türleri; Konuşma Biçiminin Seçimi; Konuşmaya Başlama Devam Ettirme ve Bitirme Teknikleri; Konuşmayı Yönlendirme; Örnek Konuşmaların İncelenmesi.

İNÖ 387 Psikodilbilim 2+0 3,0

Mesaj: Mesajın dilbilimsel çözümlemesi iletişimsel boyutta çözümlemesine katkı sağlar, Mesajın nasıl açıklanacağı, Nasıl yorumlanacağı; İletişim Kuramlarında kim kime hangi kanalla ulaşır, Neyi ne amaçla yapar, Ne tür bir etki ile iletmektedir, Neyi sorusunun yanıtı nedir?; Bizleri mesaja (iletiye) götürüren nedir?, Mesajın içerik analizinin yapılabilmesi için kullanılan sözcüklerin sıklıkları kullanımları.

İNÖ 388 Sesletim 3+0 4,0

Sesletimin sözlü iletişimde önemi; İngilizce telafuzu geliştirme ve anlaşılabilirlik düzeyini arttırma; Anlaşılabilirlik düzeyini etkileyen öğeler: Sözcük vurgusu, tmce vurgusu, ritim, ezgi; Konuşma dilinde kısaltmalar ve etkileri: seslerin birbirine bağlanmaları, ses benzeşmeleri, ses değişimleri; Tümce türleri ve ezgi;

İNÖ 389 Dil Genelceleri 2+0 3,0

Dilin İşlevsel Tanımı; Dil Genelcelerine Yaklaşımlar: Chomsky, Greenberg; Dünya Dilleri Arasındaki Benzerlik ve Farklılıklar: Dil genelcelerinin anlamı ve önemi; Dil Türleri; Dil Genelcelerinden Örnekler; Anlambilimsel, sesbilimsel, biçimbirimsel ve sözdizimsel genelceler, Dil Genelcelerinin Sınıflandırılması: Koşullu ve koşulsuz genelceler, Bağlantılı ve bağlantısız genelceler; Dil Genelceleri İçin Yapılan Açıklamalar: Anlambilimsel ve bağlamsal açıklamalar, Veri işlenmesi, Algılama ve bilişle ilgili açıklamalar, Tarihsel Boyutla İlgili Açıklamalar.

İNÖ 392 İngilizcede Metin Türleri 2+0 3,0

İngilizce'de Özel Yazışma Teknikleri: Resmi - kişiye özel mektup, Mektup formatları, Ünvanlara göre hitap, İmza ve ekler; Mektup Türleri; Özür Dileme Mektupları: Olayla İlgili, Duygularla ilgili; Şikayet Mektupları: Kişileri şikayet, Çalışanları şikayet, Ürün veya hizmetleri şikayet; Tebrik mektupları; Resmi İşyerleri ile Yazışma; İş Arama ve Başvuru Mektupları; İstifa Mektupları; Davet Mektupları: Düğün, Resmi tören, Parti; Teşekkür Mektupları; Övgü ve Taltif mektupları; Bilgi ve Yardım İsteme Mektupları; Geçmiş Olsun ve Başsağlığı Mektupları; Referans Mektupları: Referans isteme, Referans verme; Kişisel Mektuplar; Özgeçmiş Yazımı.

İNÖ 393 Edimbilime Giriş 3+0 4,0

Bir Tümcenin Anlamını Tam Olarak Algılama; O Tümcenin Hangi Bağlamda Söylenildiğini Bilme; Edimbilim; Bir Toplumu Oluşturan Bireylerin Birbirleriyle İletişim Kurarken Dili Nasıl Kullandığını ve İçinde Bulunulan Durumun, İletişime Katılanların ve İletişim Amacının Kullanılan Dili Nasıl Etkilediğini İnceleyen Bilim Dalının İncelenmesi; Türkçe'den ve İngilizce'den Verilen Somut Örnekler; Öğrencilerin Dili Değişik Amaçlarla Nasıl Kullandığı vb. konular.

İNÖ 394 İngilizcenin Yapısı 2+0 3,0

İngiliz Dili'nin Yapısı Çağdaş Dilbilim Kuramları Doğrultusunda Yeniden İncelemek; İngilizce'nin Sözcük Yapısı; Adlar, Önadlar, Adıllar, Fiiller ve Belirteçlerin Anlamsal ve Yapısal Özellikleri: Yapısal özellikleri, Bu yapıların bağlam içerisinde kullanıldıklarında sergiledikleri anlamsal özellikler; İngilizce'de Basit Tümce Yapısı; Tümcenin Zorunlu ve Seçimlik Ögeleri; İngilizcede Bileşik Tümceler ve Bunların Yapısal ve Anlamsal Özellikleri.

İNÖ 395 İngilizcede Türk Edebiyatı 3+0 4,0

Türkçe'den İngilizce'ye Çevrilmiş Çağdaş Türk Yazar ve Şairlerinin Eserleri Hem Orjinal Hem de Çeviri Metinlerde Edebiyat Kuramları ve Çeviri Kuramları İlkeleri Doğrultusunda İncelenmekte; Bu Dersteki Yazarlar: Orhan Pamuk, Nazlı Eray, Firuzan, Haldun Taner, Sabahattin Ali, Orhan Kemal, Yaşar Kemal; Şairler: Orhan Veli, Cahit Sıtkı Tarancı, Ahmet Muhip Dranas, Fazıl Hüsni Dağlarca.

İNÖ 397 Dil Değişikeleri 2+0 3,0

Toplum Dilbilim Nedir?; Dil ve Kültür İlişkisi; Dilin Toplumsal Boyutu; Dil ve Toplum İlişkisi; Toplumun Dili Etkileme Yolları; Dil, Kültür ve Toplum Üçgeninde Bireyin Dil Kullanımı; Toplumda Dil Kullanımının Cinsiyet ve Yaş

Gibi Etmenlere Bağlı Olarak Farklılaşması; Uygun Dil Kullanımı; Ortamın Dil Kullanımına Etkisi; Bireylerin Dili Yaş, Cinsiyet, Kültür ve Ortam Boyutunda Değiştirmeleri.

İNÖ 399 Makro Dilbilimde Araştırma 2+0 3,0

Toplum Dilbilim Nedir?; Dil ve Kültür İlişkisi; Dilin Toplumsal Boyutu; Dil ve Toplum İlişkisi; Toplumun Dili Etkileme Yolları; Dil, Kültür ve Toplum Üçgeninde Bireyin Dil Kullanımı; Toplumda Dil Kullanımının Cinsiyet ve Yaş Gibi Etmenlere Bağlı Olarak Farklılaşması; Uygun Dil Kullanımı; Ortamın Dil Kullanımına Etkisi; Bireylerin Dili Yaş, Cinsiyet, Kültür ve Ortam Boyutunda Değiştirmeleri.

İNÖ 401 English Language Testing and Evaluation (İngilizce Sınav Hazırlama ve Değerlendirme) 3+0 5,0

Dil Öğretiminde Değerlendirmenin Önemi; Temel Kavramlar; Öznel ve nesnel değerlendirme; İyi Hazırlanmış Bir Sınavın Özellikleri Nelerdir?; Uygulanabilirlik, Geçerlik, Güvenilirlik; Sınav türleri: Genel dil yeterliliğini ölçme; Standart yeterlik sınavlarının Özellikleri: TOEFL sınavı; Beceri Gelişimini Ölçme: Metin okuma becerisi, Yazılı anlatım becerisi, Sözlü dili etkili kullanma becerisi, dinleme ve anlama becerisi; İngilizce'de çeşitli dil becerilerinin ölçülmesi için test hazırlama teknikleri

İNÖ 405 ELT Material Development and Adaptation (Materyal Değerlendirme ve Uyarlama) 3+0 5,0

Ders Kitabı İncelemesi: Konu alanında MEB tarafından onaylanmış ders kitaplarının ve öğretim programlarının eleştirel bir bakış açısı ile incelenmesi; İnceleme Ölçütleri: İçerik, Dil, Öğrenci seviyesine uygunluk, Format, Çekicilik, Anlamlı öğrenmeye katkısı, Öğretimde kullanım kolaylığı, Tamamlayıcı dökümanların işlevleri; Dilsel İçeriğin İşlevleri; Dilsel İçeriğin Düzenlenişi; Ek Kaynaklarla Bütünleşme Esnekliği; Öz Değerlendirme Boyutu: Öz değerlendirmeye yönelik uygulama anlayışı ve olanakları.

İNÖ 406 Practice Teaching (Öğretmenlik Uygulaması) 2+6 10,0

Haftada Bir Tam veya İki Yarım Gün (en az 12 hafta) Öğretmen Adaylarının Belirli Bir Dersi ya da Dersleri Planlı Bir Biçimde Öğretmesi ve İki Saat Öğretmenlik Uygulaması Semineri: Öğretmenlik uygulaması değerlendirilmesi; Öğretmenlik Uygulaması ile Yürürlükte Olan Milli Eğitim Sistemi ve Uygulamaları Çerçevesinde Müfredat; Ders İçeriğinin Tanıtılması; Değişik Öğretim Ortamlarında Teorik Olarak Edinilen Öğretim Yaklaşım Yöntem ve Tekniklerin Yeni ve Gerçek Ortamlara Aktarılıp Uygulanması; Gerçek Ortamda Öğretim Malzemelerinin Etkili ve Ekonomik Bir Biçimde Kullanımı Bilincinin Geliştirilmesi.

İNÖ 408 Turkish Phonology, Morphology and Syntax (Türkçe Ses, Biçim ve Tümce Bilgisi) 3+0 5,0

Sesbilim (Fonetik): Ses birim, Uluslararası Sesçil Abece, Türkçe'nin ünsüzleri, ünlüleri; Sesbilgisi (Fonoloji); Sesbilgisel İşlemler: Ünlü uyumu, Benzeşme, Kelime sonunda ötümsüzleşme; Biçim Bilim; Türkçe'de İsmi

Halleri; Fiil Zamanları; Türkçe'de Kipler; Dilin Tümce Örüntüleri; Dilbilgisel olan ve dilbilgisel olamayan tümce özellikleri, Dilbilgisellik neye dayandırılır?, Sözdizimi hakkında detay bilgiler; Tümce Yapısı: Sözdizimsel kategoriler; Sözcük Bilgisi.

İNÖ 409 Mikro-Öğretim 2+0 3,0

Öğretmen Adaylarının Belirli Bir Dersi Parçalarına Göre Planlı Şekilde Öğretmesi ve Yansıtma Raporu Hazırlaması: Ders anlatımının öğretmen adayının kendisi, diğer öğretmen adayları ve öğretmen tarafından değerlendirilmesi; İngilizcede Çeşitli Dil Alanlarının ve Becerilerinin Öğretildiği Aktivitelerin ve Tekniklerin Ders Planlarına Aktarılması ve Dönüt Alınması: İngiliz dili grameri, kelime öğretimi, metin okuma becerisi, yazılı anlatım becerisi, sözlü dili etkili kullanma becerisi, dinleme ve anlama becerisi için öğretim malzemelerinin hazırlanması ve geri bildirimde bulunulması.

İNÖ 410 Makro-Öğretim 3+0 4,0

Okullarda Öğretmen Adaylarının Sorumlulukları; Etkili Öğretim İçin Gerekli Bireysel ve Profesyonel Beceriler; Örnek Öğretim Vakaları; Öğretmen Adaylarının Karşılaştığı Sorunlar; Farklı Dil Becerileri Üzerine Hazırlanan Ders Planlarının Akranlarla ve Bireysel Olarak Değerlendirilmesi: Hazırlanan Ders Planlarının Etkinliği Üzerine Akranlarla ve Bireysel Olarak Yansıtma; Farklı Öğretim Amaçları için Hazırlanan Materyallerin Etkili Kullanımının Değerlendirilmesi; Öğretmenlik Deneyimi Üzerine Akran Gözlemi ve Yansıtması; Öğretmen Adayının Kendini Değerlendirmesi; Öğretimin Kalitesini Arttırmak için Bilinç Gelişiminin Sağlanması

İNÖ 411 Çeviri Uygulamaları İngilizce-Türkçe 3+0 4,0

Çevrilecek Konuya İlişkin Kaynak ve Hedef Dilde Metinler Okuyup Bilgi Derleme; Kaynak Metni Okuyup Analiz Etme; Yazar Hakkında Bilgi Edinme; Hedef Okuyucu Kitlesini Saptama; Yazının Amacını ve Kaynağını Belirleme; Kaynak Metnin Retorik Yapısını Tayin Etme; Fiili Çeviri Süreci; Başlık; Kelime ve Cümleleri Anlamlandırma; Kültürel, İşlevsel ve Tanımsal Karşılıkları Bulma; Benzetmeleri ve Hicivleri Belirleme; Kaynak Dile Tekrar Çevirmeyi Deneme; Hedef Dile Çevirisi Yapılmış Metni Tekrar Okuyup Gözden Geçirme, Metinde Tutarlık Saptama; Doğallık ve Anlam Bütünlüğü Açısından Gözden Geçirme.

İNÖ 412 Çeviri Uygulamaları Türkçe-İngilizce 3+0 4,0

Çevrilecek Konuya İlişkin Kaynak ve Hedef Dilde Metinler Okuyup Bilgi Derleme; Kaynak Metni Okuyup Analiz Etme; Yazar Hakkında Bilgi Edinme; Hedef Okuyucu Kitlesini Saptama; Yazının Amacını ve Kaynağını Belirleme; Kaynak Metnin Retorik Yapısını Tayin Etme; Fiili Çeviri Süreci; Başlık; Kelime ve Cümleleri Anlamlandırma; Kültürel, İşlevsel ve Tanımsal Karşılıkları Bulma; Benzetmeleri ve Hicivleri Belirleme; Kaynak Dile Tekrar Çevirmeyi Deneme; Hedef Dile Çevirisi Yapılmış Metni Tekrar Okuyup Gözden Geçirme, Metinde Tutarlık Saptama; Doğallık ve Anlam Bütünlüğü Açısından Gözden Geçirme.

İNÖ 414 Şiir ve Estetik

3+0 4,0

Şiir ve Estetik İlişkisi: Sanat ve işlevi, Şiir ve sanat, Gerçek ve güzellik, Biçim ve anlam; Kültür, Toplum ve Şiir: Öznelden, geleneksele, yasalardan yasa dışına şiirler; Ritim, Sesler ve Söz Sanatlarında Deneysellik; Geniş Bir Estetik ve Psikolojik Yelpaze Sunan Şiirler; İdeal Erkeklik ve Dişilik, Cinsiyet Farklılıkları; İnsanların Çok İlgilendiği Konular Hakkında Şair Yorumları; Şairin Hayatı ve Şiiri Arasındaki İlişki; Estetik Gerçeklik: Etik, özgürlük ve dünyayı dürüstçe sevmek, Birey ve estetik gerçeklik, Benlik, var olma ve değişim, Şiirin gerekliliği; Dünya Şiirinden Örnekler.

İNÖ 451 Çağdaş İngiliz Kadın

Roman Yazarları

3+0 4,0

Iris Murdoch, Fay Weldon, A. S. Byatt ve Margaret Drabble gibi çağdaş kadın romancılarından seçilen eserler roman inceleme esasları çerçevesinde incelenecektir. Bu ders öğrenciye eleştirel okuma yetisi kazandırmanın yanı sıra, çağdaş İngiliz toplumunun kadın yazarların bakış açısından irdelenmesi konusunda bilgi vermeyi amaçlamaktadır.

İNÖ 481 Söylem Çözümlemesi ve Dil Öğretimi 3+0 4,0

Söylem Çözümlemesi Nedir?; Dil Eğitiminde Söylem Çözümlemesinin Yeri; Söylem Becerilerinin Geliştirilmesine Yönelik Yaklaşımlar; Söylemin Anlaşılmasında Genelden Özele Algılama Modeli; Atomistik ve Holistik Aktiviteler; Atomistik Yaklaşım İlişkin Eleştiriler; Özelden Genele Algılama Modeli; İletişimsel Model; İletiyi Gönderen ve Alan Açısından İletinin Düzenlenmesi; Söylemde Bilgi Durumunu Gösteren Yapılar ve Bu Yapıların Öğretimi; Söylemde Bağlılık ve Öğretimi; Yazılı Metnin Özellikleri ve Öğretimi; Sözlü Metnin Özellikleri ve Öğretimi.

İNÖ 483 Dilbilgisi ve Dil Öğretimi

3+0 4,0

Dilbilgisi Eğitiminde Gözönünde Bulundurulacak Temel Öğeler; Değişik Dil Düzeylerinde Dilbilgisi Öğretimi; Değişik Zamanların (Şimdiki, Geniş, Geçmiş Zaman gibi) Öğretimi; Etken Edilgen Yapının Öğretimi; İlgi Yan Cümleciklerinin Öğretimi; Dolaylı- dolaysız Anlatım ve Öğretimi; Zarf Cümlecikleri ve Öğretimi; Edatlar ve Öğretimi; Zamirler ve Öğretimi; Şart Yan Cümlecikleri ve Öğretimi; Dilek ve İstek Kipleri ve Öğretimi.

İNÖ 484 İleri Konuşma Becerileri

2+0 3,0

Yabancı Dilde Söylem Nedir?; Yabancı Dilde Söylem Nasıl Gelişir?; Dilin Toplumsal Boyutları Söyleme Nasıl Yansır?; Formal ve İnfomal Dil Arasındaki Farklılıklar Nedir?; Uygun Yerde Uygun Zamanda Dil Kullanımı ve Yapıları; Uygun Dil Yapılarının Kullanılması İçin Sınıfçı Etkinlikler; Öğretmen Adaylarının Sınıfta Etkin Dil Kullanabilmeleri İçin Alıştırmalar; Hedef Dilde Hitabet Yöntemlerini Geliştirme; Topluluk Karşısında Konuşma; İkna Edici Dil Kullanımı.

İNÖ 485 Teknik Çeviri

3+0 4,0

Sunuş: Teknik tarz, Teknik tarz çeşitleri; Terimler: Teknik ve tanımlayıcı terimler; Çeviri Yöntemi; İngilizceden Türkçeye örnek metinlerin çevrilmesi: Mühendislik, Tıp,

Hukuk, Siyaset, Uluslararası ilişkiler, Uluslararası örgütler, İktisat, İş İdaresi, Ticaret, Pazarlama, Bankacılık, Muhasebe, Endüstriyel ilişkiler, Medya, Turizm, Halkla ilişkiler, Sendikalar, Hisse senetleri, Havacılık.

İNÖ 487 İngilizce Söz Dizimi 2+0 3,0
Dilbilgisel Doğruluk; Edinç, Edim, Evrensel Dilbilgisi, İlke ve Değiştirgenler; Sözlükçe, Söz Öbekleri, Eylemler; Tümce Yapısı; Durum ataması, Bağlama Kuramı, Anlamsal Rol Kuramı; Yönetim Kuramı.

İNÖ 488 İngilizcede Günlük Söylem 2+0 3,0
Günlük Söylem nedir?: Güncel dil, Argo, Küfür, Özel mesleki söylem; Günlük Dilin Kullanımını Etkileyen Sosyal Faktörler; Güncel ve Resmi Söylem; Söylem Türlerini Seçmede Sosyolojik ve Psikolojik Etmenler; Günlük Dilin Kullanımında Sözcük Seçimleri; Günlük Dilin Söylem Biçimlerine Göre Kullanım Alanları; Selamlaşma, Teşekkür etme, Rica, Tanıştırma, Özür dileme, Tebrik etme, Alış-veriş, Tanıtım; Günlük Söylemin Yazılı Dile Yansıması.

İNÖ 490 İşbirlikçi Öğrenme ve Dil Eğitimi 2+0 3,0
Öğretmen Adaylarını İngilizce Yabancı Dil Sınıflarında Grup Çalışmasını Etkili Bir Şekilde Kullanma Konusunda Bilinçlendirmek; Neden İşbirlikçi Öğrenme; İşbirlikçi Öğrenmenin Tarihçesi, Tanımı, Temel Unsurları ve Özellikleri; İşbirlikçi Öğrenmenin Dil ve Bilişsel Gelişme Üzerine Etkileri; İşbirlikçi Öğrenme, Motivasyon ve Akademik Başarı; İşbirlikçi Öğrenme Uygulanan Sınıflarda Öğrenmenin Rolü; İşbirlikçi Öğrenmeyi Etkili Biçimde Uygulamanın Basamakları: Öğrencileri hazırlama, Grup çalışmasının basamaklarını planlama, Her öğrenciye rol belirleme; Uygulama: Öğretmen adayları tarafından hazırlanan grup çalışmalarının uygulanması ve değerlendirilmesi.

İNÖ 492 İngilizcede Ölçme ve Değerlendirme 2+0 3,0
İngilizce'de Ölçme ve Değerlendirme Yöntemlerini Tanıtmak; Değişik Yöntemlerle Hazırlanmış Testleri İncelemek ve Değerlendirmek; Her Dil Becerisi İçin Hazırlanan Sınavları İncelemek ve Değerlendirmek; Her Bir Beceri İçin Öğrenciler Tarafından Örnek Sınav Hazırlanması; Hazırlanan Bu Örnek Sınavların Uygulanması; Uygulamada Çıkacak Sorunların Tartışılması; Bu Tartışmaların Işığında Tekrar Gözden Geçirilmesi.

İSN 398 Sanat İletişimi 3+0 4,0
Sanat Yapıtlarının ve Sanatçıların, Sanatsal İletişim ve Toplumsal İletişim Bağlamında Toplum ve Bireyler Üzerinde Etkisi; Sanat Yapıtı-Toplum, Birey - Sanat Yapıtı - Sanatçı İlişkilerinin İncelenmesi ve Çözümlemesi; Kitle İletişim Araçlarının Sanat Ürünlerini Sunuş, Yorumlama Biçimleri; Sanat Ürünlerinin Metaya Dönüşme Sorunu; Sanat Piyasası ve Bu Piyasada İletişim Biçimleri; Güzel Sanatlar ve Müzik Ürünlerinin Sanat Piyasasındaki Konumları ve Bunlar Çerçevesinde Yaratılan Yapay Kültürlenme Biçimleri ve Süreçleri.

İSÖ 181 Sanat ve Eğitim 3+0 4,0
Sanat Eğitiminin Tanımı; Sanat Bilimi Kavramları; İki Sanat Kuramı: Sanat ağırlıklı ve eğitim ağırlıklı sanat eğitimi; Cumhuriyet'ten Bugüne Türkiye'de Sanat Eğitimi; Yaratıcılık ve Sanatsal Yaratma; Sanat Sorunlarının Uygulamalı Yansıtmacı ve Anlatımcı Kuramlar; Eleştiri Kuramları; Güzel Sanata İlgiyi Artırabilme; Ulusal ve Evrensel Düzeyde Sanat ve Kültür Sorunlarına İlgiyi Artırabilme; Çevrede Olup Bitenlere Karşı Açık, Bilgili Hoşgörülü Olabilme; Olgular ve Kavramlar Arası İlişki Kurabilme; Etkin ve Bilinçli Sanat Tüketicisi.

İSÖ 205 Fen ve Teknoloji
Laboratuvar Uygulamaları I 0+2 3,0
Fen ve Teknoloji Öğretiminde Laboratuvarın Önemi ve Amacı; Yapılandırmacı Yaklaşım ve Laboratuvar Çalışmaları; Laboratuvar Güvenlik; Bilimsel Yöntem, Bilimsel Süreç Becerileri ve Nasıl Kazandırıldıkları; Deney Çeşitleri; İlköğretim I. Kademeye Yönelik Laboratuvar Deneyleri (deneylerin planlanması, yürütülmesi ve deneylerin sonuçlarının değerlendirilmesi).

İSÖ 206 Fen ve Teknoloji
Laboratuvar Uygulamaları II 0+2 3,0
İlköğretim I. Kademeye Yönelik Laboratuvar Deneyleri (deneylerin planlanması, yürütülmesi ve deney sonuçlarının değerlendirilmesi); Deney Çalışma Yaprakları ve Deney Raporu Hazırlama; Basit ve Ucuz Malzemelerle Yapılabilecek Deney Örnekleri; Grup Çalışmaları.

İSÖ 207 Çevre Eğitimi 2+0 3,0
Doğadaki Biyolojik Denge ve Önemi; Doğada Yaşayan Bitki ve Hayvan Türlerinin Önemi; Besin Zinciri ve Önemi; Hava, Su, Toprak, Gürültü Kirliliği ve Sebepleri; Doğal Çevre ve İnsanın Geleceği; İnsanın Yaşamında Doğal Çevrenin Korunmasında İnsanın ve Eğitiminin Önemi; Çeşitli Öğretim Stratejileri; Geziler ve Çevre Eğitimi Açısından Önemi; Doğa Sevgisi ve İnsan; Çevre Kuruluşları ve Önemi.

İSÖ 208 Güzel Yazı Teknikleri 1+2 3,0
Yazı Kavramı; Şeklen Güzel Yazma Yöntem ve Teknikleri; Büyük Temel Harfler; Küçük Temel Harfler; Eğik Büyük Yazı Harfleri ve Yazılış Yönleri; Bitişik Eğik Yazı Küçük Harfleri ve Yazılış Yönleri; Rakam ve İşaretlerin Yazılışı; Büyük ve Küçük Temel Harflerle Bitişik, Dik ve Eğik El Yazısı; Dik ve Eğik El Yazısıyla Metinler Oluşturma; Çeşitli Dekoratif, Antik vb. Yazılar; Uygulama Çalışmaları; Düzgün ve Okunaklı Yazı Uygulamaları.

İSÖ 209 Okul Aile ve Çevre İşbirliği 2+0 3,0
Çocuk Eğitiminde Okul-Aile İş Birliğinin Önemi; Okul-Aile İş Birliğini Gerekli Kılan Etmenler; Okul-Aile İş Birliğinin Yararları; Okul-Aile İş Birliğinin Yasal Dayanakları: Okul-Aile Birliği Yönetmeliği; Okul-Aile İş Birliği Çerçevesinde Ailelerin Eğitimi; Okul-Aile İş Birliğinde Okulun ve Ailenin Görev ve Sorumlulukları; Okul-Aile İş Birliğini Geliştirme Etkinlikleri; Okul-Çevre İş Birliği; Okul-Çevre İş Birliğini Gerekli Kılan Etmenler; Okul-Çevre İş Birliğini Geliştirme Etkinlikleri.

İSÖ 210 Beden Eğitimi ve Oyun Öğretimi 1+2 3,0

İlköğretim Beden Eğitimi Dersi (1-5. Sınıflar) Öğretim Programıyla İlgili Kuramsal Yapı (Programın yapısı, Temel beceriler, Programın temel unsurları, Sınıflara göre kazanımlar, Öğretim yöntemleri, Sınıf yönetimi, Ölçme ve değerlendirme); İlköğretim Birinci Kademe Beden Eğitimi Dersi Kazanımlarına İlişkin Uygulamalar (Ders planı, Çalışma planları, Ölçme araçları hazırlama ve uygulama); Eğitsel ve Müzikli Oyunlar; Modern Halk Dansları ile İlgili Örnekler; Oyunun Tanımı ve Genel Özellikleri; Oyun Öğretimi.

İSÖ 211 Eğitimde Güncel Sorunlar 2+0 3,0

Eğitim Alanındaki Güncel Sorunlar: Kitle iletişim araçlarında güncel eğitim sorunları, Bilimsel nitelikli sempozyum, kongre ve dergilerde yayınlanan güncel eğitim sorunları, Eğitim sorunlarının nedenleri ve çözüm önerileri, Güncel eğitim sorunlarının eğitim alanındaki yansımaları.

İSÖ 282 Eğitimde Yaratıcı Drama 3+0 4,0

Eğitim ve Yönetimde Yaratıcılık Yöntemi Olarak Drama Tekniğinin Kullanım Alanları; Uyum ve Güven; İmgesel Düşünme ve Anlatım; Düş Gücünü Geliştirme; Özgür Düşünme Yetisini Kazanma; Grup Çalışmalarında Düşünce Geliştirme; İletişim ve Etkileşimde İşbirliği; Toplumsal Duyarlılığın Geliştirilmesi; Duyguların Sağlıklı Bir Şekilde Tanınması; Sözel ve Sözel Olmayan İletişim Becerilerinin Geliştirilmesi; Yazın Türlerinin Yetkin Örnekleriyle Karşılaşma; Müzik Türlerinin Yetkin Örnekleriyle Karşılaşma.

İSÖ 306 Erken Çocukluk Eğitimi 2+0 3,0

Erken Çocukluk Kavramı; Türkiye’de ve Dünyada Erken Çocukluk ve Okulöncesi Eğitim: Okulöncesi eğitimin tanımı, İlkeleri, Önemi ve yararları, Okulöncesi eğitime temel olan görüşler ve okulöncesi eğitimin tarihsel gelişimi, Dünyada ve Türkiye’de okulöncesi eğitimin bugünkü durumu; Okulöncesi Çocuğunun Temel Özellikleri ve Gereksinimleri; Okulöncesi Öğretmeninin Özellikleri; Okulöncesi Eğitim Kurumlarının Çeşitleri (Anaokulu, Kreş vb.): Okulöncesi eğitim kurumunun fiziksel, Sosyal ve eğitsel ortam özellikleri; Okulöncesi Eğitim Döneminde Ailenin Rolü ve Önemi.

İSÖ 311 Fen ve Teknoloji Öğretimi I 3+0 5,0

Fen Bilimleri ve Fen Eğitime İlişkin Temel Kavramlar: Fen, Teknoloji, Bilimsel bilgi ve bilimsel yöntemin özellikleri, Fen ve teknoloji okuryazarlığı, Fen-teknoloji-toplum-çevre ilişkileri; Fen Alanına Yönelik Tutumlar; Fen Öğretiminin Amaçları; Fen Öğretiminin Türkiye ve Dünya’daki Tarihsel Gelişimi; Yapılandırmacı Yaklaşım ve Fen Öğrenme; Bilişsel Gelişim ve Fen Eğitimi; İlköğretim Fen Programının Özellikleri ve Diğer Derslerle İlişkisi; Bilimsel Süreç Becerilerini Geliştirme ve Örnek Uygulamalar.

İSÖ 312 Fen ve Teknoloji Öğretimi II 3+0 5,0

Kavram Geliştirme Süreçleri ve Teknikleri: Kavram yanılgıları ve kavramsal değişim; Öğretim Modelleri (Probleme Dayalı Öğrenme, Proje tabanlı öğrenme, İşbirliğine dayalı öğrenme, Öğrenme döngüsü, Çoklu zeka

kavramı ve fen öğretiminde kullanımı vb.); Fen Öğretiminde Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları (Gözlem, Görüşme, Proje, Performans değerlendirme, Öğrenci ürün dosyası vb.); Fen ve Teknoloji Programına İlişkin Örnek Etkinlik Geliştirme ve Sunma.

İSÖ 313 İlkokuma ve Yazma Öğretimi 3+0 4,0

Dinleme, Konuşma, Görsel okuma ve görsel sunu: Okuma-yazma öğrenme alanları tanım ve süreçleri ile öğrenme alanları arasındaki ilişki; Türkçenin Özellikleri, Bu özelliklerin ilkökuma ve yazma öğretimine etkisi; İlkokuma ve Yazma Öğretiminin Amaç ve İlkeleri; Birinci Sınıf Öğretmeninin ve Öğrencilerinin Temel Özellikleri; İlkokuma ve Yazma Öğretiminde Verimsizlik-Başarısızlık Nedenleri; İlkokuma ve Yazma Öğretiminde Kullanılan Araç-Gereçler (Özellik ve etkileri, Bu araçların seçimi, Oluşturulması ve kullanımı); İlkokuma ve Yazma Öğretiminde Uygulanan Yöntemler (Tanımları, Özellikleri, Sınıflandırılması, Uygulamaları, Yöntemlerin üstünlük ve sınırlılıkları); Ses Temelli Cümle Yöntemi (Tanımı, İlkeleri, Özellikleri, Aşamaları ve uygulaması): Ses temelli cümle yönteminin aşamaları doğrultusunda okuma ve yazma öğretimi uygulamaları.

İSÖ 315 Hayat Bilgisi Öğretimi 3+0 4,0

Hayat Bilgisi Dersinin Amaç, Kavram ve İçeriği; Türkiye’de Hayat Bilgisi Dersinin Tarihsel Gelişimi ve Diğer Ülkelerdeki Hayat Bilgisi Dersi Yaklaşımları; Hayat Bilgisi Öğretim Programının Kazanım, Beceri, Kavram v.b. Özellikler Yönünden İncelenmesi; Programda Yer Alan Temalar ve Temaların İçerdiği Kazanımların Sınıflara Göre Dağılımı; Hayat Bilgisi Öğretiminde Temel Öğretim Becerileri; Öğretim Stratejileri; Öğretim Yöntem ve Tekniklerinin Hayat Bilgisi Dersinde Kullanımına İlişkin Çalışmalar-Örnekler; Hayat Bilgisi Öğretiminde Kaynak ve Materyal Kullanımı; Hayat Bilgisi Dersinde Değerler ve Demokrasi Eğitimi; Hayat Bilgisi Programı’na İlişkin Örnek Uygulamalar ve Sınıf İçi Etkinliklerin Değerlendirilmesi.

İSÖ 382 Öğretimin Bireyselleştirilmesi 3+0 4,0

Öğretimin Bireyselleştirilmesine İlişkin Temel Kavramlar; Öğretimin Bireyselleştirilmesine Yol açan Etmenler: Geleneksel öğretim sistemlerinin yetersizliği, Eğitim teknolojisindeki gelişmeler; Eğitimde Demokratikleşme Eğilimleri: İnsana verilen değer, Özel eğitimdeki gelişmeler; Öğretimin Bireyselleştirilmesinde Öğretmenin Rolü; Öğretimin Bireyselleştirilmesinde Çağdaş Yaklaşımlar: Bireylere uyarlanmış öğretim, Modüler öğretim, Küçük gruplarla öğretim vb.; Bireyselleştirilmiş Öğretim Uygulamaları: Türkiye ve yabancı ülkelerde öğretimin bireyselleştirilmesine yönelik yapılan uygulama ve araştırmalar.

İSÖ 383 Karşılaştırmalı Eğitim 3+0 4,0

Karşılaştırmalı Eğitim ve Gelişimi, Amaçları; Eğitime Etki Eden Etmenlerin Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi; Karşılaştırmalı Eğitimde Kabul Edilen Ortak Kurallar; Karşılaşılan Sorunlar; Karşılaştırmaya Temel Olmak Üzere Türk Eğitim Sisteminin Genel Bir İnceleme ve

Değerlendirmesi ile Çeşitli Yabancı Ülkelerin Eğitim Sistemlerinin Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi.

İSÖ 402 Birleştirilmiş Sınıflarda Öğretim 2+0 5,0

Birleştirilmiş Sınıf Kavramı: Birleştirilmiş sınıfları ortaya çıkaran nedenler, Birleştirilmiş sınıfların oluşturulması; Birleştirilmiş Sınıflar Programı: Yıl ünitesi kavramı ve özellikleri; Birleştirilmiş Sınıflarda Öğretimin Temel Koşulları; Birleştirilmiş Sınıflarda Öğretimin Niteliği; Birleştirilmiş Sınıflarda Kendi Kendine Çalışma: Önemi, Esasları, Yapılış amaçları, Kendi kendine çalışma ödevleri; Birleştirilmiş Sınıflarda Öğretimin Planlanması: Genel planlama ilkeleri, Yıllık, Ünite, Günlük planlar; Öğretim Yöntem ve Teknikleri; Birleştirilmiş Sınıflarda Ölçme-Değerlendirme; Birleştirilmiş Sınıf Yönetimi.

İSÖ 404 Öğretmenlik Uygulaması II 2+6 10,0

Okulda Öğretmenlik Deneyimi Kazanma Etkinlikleri: Bir yarıyıl boyunca haftada bir tam gün ya da iki yarım gün okulda çalışma, Derse hazırlık çalışmaları yapma, Ders planı hazırlama ve sınıf içinde öğretim yapma, Öğrenmeleri ölçmeye dönük araçlar hazırlama ve uygulama, Öğretmenin sınıf dışı etkinliklerini yerine getirme, Uygulama dosyası hazırlama, Öğretmenlik uygulaması seminerlerine katılma.

İSÖ 405 Öğretim Süreçlerinde

Yeni Yaklaşımlar

2+0 3,0

Öğrenme ve Öğretmeye İlişkin Temel Kavramlar; Öğretimin Geliştirilmesi; Öğrenme ve Öğretme Kuramları İlişkisi: Öğrenme kuramları, Öğretme kuramları; Öğretim Süreçlerinde Eğilimler: Öğretimin bireyselleştirilmesi; Öğretimde yaratıcılık, Geliştirici tutum-verimlilik, Benzetişim, Yeterliğe dayalı yetiştirme, Ekiple öğretim, İşbirliğine dayalı öğrenme, Etkileşim analizi, İş alanlarına dönük eğitim, Bilgisayarla öğretim, Süre ve ders çizelgeleri; Öğretim Süreçlerinde Kullanılabilecek Öğrenme İlkeleri.

İSÖ 413 İlköğretimde Kaynaştırma

2+0 3,0

Kaynaştırmanın Tanımı ve Temel İlkeleri; Kaynaştırma Öğrencilerinin Özellikleri; Kaynaştırma Öğrencilerinin Sınıftaki Durumları, Diğer Öğrencilerle Olan Sosyal İlişkileri ve Öğretim Durumları; Kaynaştırma Uygulamalarında Öğretim Programları, Programın Amaçları ve Uygulanması; Kaynaştırma Programının Bireyselleştirilmiş Eğitim Programları ile Desteklenmesi; Kaynaştırma Eğitimine İlişkin Yöntem ve Teknikler; Yarı Zamanlı ve Tam Zamanlı Kaynaştırma Uygulamaları ve Değerlendirme.

İSÖ 415 Demokrasi Eğitimi ve Çocuk Hakları 2+0 2,0

Demokrasinin Tanımı ve Tarihsel Gelişimi: Temel kavramlar, Demokrasinin temel ilkeleri; Çocuk Haklarına İlişkin Temel Kavramlar: Çocuk hakları; Çocuk Hakları Sözleşmesi: Önemi, İlkeleri; Dünyada ve Türkiye’de Demokrasi Eğitiminin Gelişimi; Demokrasi Eğitimi Yaklaşımları; Demokrasi Eğitimi ve Çocuk Haklarında Eğitim Ortamları: Eğitim ortamının özellikleri, Öğretmenin özellikleri, Öğrenci etkileşimleri; Demokrasi Eğitimi ve Çocuk Haklarında Okul, Aile ve Çevre İşbirliği: Demokrasi Eğitimi ve Çocuk Haklarında Okul, Aile ve Çevre

İşbirliğinin Gereği ve Önemi; Demokrasi Eğitimi ve Çocuk Haklarına İlişkin Etkinlik Örnekleri.

İSÖ 417 Öğretmenlik Uygulaması I

2+6 6,0

Uygulama Okulunda Bir Gün İçinde Yapılacak İşleri Belirleme: Bir günlük plan hazırlama (planın gerektirdiği ortam, materyal ve ölçme araçlarını hazırlama), Hazırladığı planı ya da plandaki bazı etkinlikleri uygulama, Bir öğrenci için istenmeyen davranışları yönetme planı hazırlama, uygulama ve değerlendirme; Bu Dersteki Uygulamalarla İlgili Öz değerlendirme Raporu Doldurma, Portfolyo hazırlama.

İSP 154 İspanyolca I

3+0 4,0

Selamlaşma, Tanışma; İspanyolca Alfabe; Telaffuz çalışmaları; Sayılar; Ülke İsimleri; Uyruklar; Kişi Zamirleri; Geniş Zamanda Fiil çekimleri; Ser-Estar-Haber Fiilleri; İşaret Zamirleri; Eril-Dişil; Yer-yön Sorma-Tarif Etme; Saat Sorma; Kişi-Eşya Tasviri; Karşılaştırmalar; Alışveriş; Emir Cümleleri; Poder, Gustar, Querer, Tener fiilleri Kelime çalışmaları: Sınıftaki eşyalar, Evdeki eşyalar, Meslekler, Yemekler, Kıyafetler.

İSP 257 İspanyolca III

3+0 4,0

Emir Kipi’nde Düzenli ve Düzensiz Fiil Çekimleri; Emir Kipi’nin Olumsuz Formları-Fiil Çekimleri; Yakın Geçmiş Zaman; Di’li Geçmiş Zaman; Şimdiki Zamanın Hikâyesi; Miş’li Geçmiş Zamanın Hikâyesi; Tüm Geçmiş Zamanlardaki Düzenli ve Düzensiz Fiil Çekimleri; Geçmiş Zamanları Kullanabilme ve Karşılaştırmaları; Gelecek Zaman; Ir a + Infinitivo ile Gelecek Zaman; Seyahat Terimleri; İklim ve Coğrafya’dan Bahsetme; Gustar-Encantar-Odiar-Preferir Fiilleri; Tambien-Tampoco; Restoranda Sipariş Verme; Bağlaçlar; Kelime Dağılımını Artırma Çalışmaları.

İSP 358 İspanyolca IV

3+0 4,0

Dilek Kiplerine Giriş; Presente de Subjuntivo Fiil Formları; Presente de Subjuntivo Kullanımı; Gelecek Zaman Fiil Formları; Gelecek Zaman Kullanımı; Fikir Sorma; Fikir Verme; Geçmiş Zaman Karşılaştırmaları; Imperfecto de Subjuntivo Fiil Formları ve Kullanımı; Preterito Perfecto de Subjuntivo Fiil Formları ve Kullanımı; Pluscuamperfecto de Subjuntivo Fiil Formları ve Kullanımı; Kelime Dağılımını Artırma Çalışmaları.

İST 233 İstatistik I

3+0 5,0

İstatistik ile İlgili Temel Kavramlar; Değişkenler ve Ölçek Türleri: Sınıflayıcı ölçek, Sıralayıcı ölçek, Aralıklı ölçek, Oranlı ölçek; Betimleyici İstatistikler: Sıklık dağılımları ve grafikleme teknikleri; Yüzdelikler: Kümülatif yüzdelikler ve yüzdelik sıralama; Merkezi Dağılım Ölçümleri: Ortalama, Medyan, Mod, Çarpıklık; Dağılım Ölçümleri: Ranj, Varyans, Standart sapma; Olasılık Hesapları; İstatistik Paket Programlarında Uygulamalar.

İST 234 İstatistik II

3+0 5,0

Normal Dağılım; z- skorları, z skorlarının T skorlarına dönüştürülmesi; Korelasyon: Pearson r ve Spearman r; Regresyon ve Yordama: Doğrusal regresyon, Açıklanan ve açıklanmayan varyans; Korelasyon ve Nedensellik; Evren

ve Örneklem; Hipotez Testleri: Sıfır hipotezi ve Alternatif hipotez; Parametreler ve İstatistikler; Güven Aralığı; Reddetme Bölgesi; t-testi: İlişkili ve ilişkisiz örneklemeler; Varyans Analizi: Tek yönlü ve çok yönlü varyans analizi, F testi yorumu; Parametrik Olmayan İstatistikler.

İST 251 İstatistik 2+0 3,0

İstatistik: İstatistiğin tanımı, konusu ve önemi; Temel Kavramlar: Birim, Değişken, Değişken türleri; Veri: Verilerin toplanması, Verilerin sınıflandırılması, Verilerin gruplandırılması; Seriler: Tanımı ve türleri, Grafikte gösterilmesi, Histogram; Ortalamalar: Duyarlı ve duyarlı olmayan ortalamalar; Değişkenlik Ölçüleri: Değişkenlik katsayısı, Standart sapma ve varyans; Asimetri ve Basıklık Ölçüleri: Momentler; Olasılığa Giriş: Rassal değişkenler, Kesikli ve sürekli dağılımlar; Örneklemeye Giriş: Örneklem, Örneklem türleri; İstatistiksel Tahmin Yapma; Ki-kare Analizi.

İST 301 İstatistik ve Olasılık I 2+2 5,0

Temel Kavramlar: Kesin olanaksız ve rassal olaylar, Olasılık tanımına farklı yaklaşımlar, Koşullu olasılık, Bağımsız olaylar; Rassal Değişken ve Olasılık Dağılımı: Rassal değişken, Kesikli rassal değişkenin dağılım ve olasılık fonksiyonları; Beklenen Değer ve Momentler: Aritmetik ortalama, Varyans, Asimetri ölçüleri, Beklenen değer, Momentler ve moment üreten fonksiyon; Kesikli Dağılımlar: Binom, Hipergeometrik, Poisson dağılımı; Sürekli Dağılımlar: Normal, Üstel, Gamma, Ki - kare dağılımı.

İST 302 İstatistik ve Olasılık II 2+2 5,0

Veri: Verilerin toplanması, Sınıflandırılması ve gruplandırılması; Seriler: Seri tanım ve türleri, Serilerin grafikte gösterilmesi, Histogram; Ortalamalar: Duyarlı ve duyarlı olmayan ortalamalar; Örneklem Teorisi: Örneklemenin tanımı, Türleri ve örneklem seçimi; İstatistiksel Tahmin Yapma Teorisi: Küçük ve büyük örneklemelere ilişkin tahmin yapma; Hipotez Testleri: Tek ve çift örneklem ilişkili testler, Küçük ve büyük örneklem için hipotez testleri; Oranlara İlişkin Hipotez Testleri; Ki - Kare Analizi; Regresyon ve Korelasyon Analizi.

İŞL 411 İnsan Kaynaklarının Geliştirilmesi 3+0 4,0

İnsan Kaynağı Geliştirme Alanı ve Temel Kavramlar; İnsan Kaynaklarının Geliştirilmesini Gerekli Kılan Etmenler; İnsan Kaynaklarının Geliştirilmesine Dönük Etkinlikler: Eğitim gereksinimlerinin belirlenmesi, Öğretim programlarının hazırlanması; Öğretim Programının Uygulanması ve Değerlendirme; İnsan Kaynağı Geliştirme Uzmanının Yeterlik ve Görevleri; Yetişkinlerin Öğrenme Özellikleri; İnsan Kaynaklarının Geliştirilmesinde Karşılaşılan Sorunlar; Türkiye'de Kamu Kuruluşlarıyla Özel Kuruluşlarda İnsan Kaynaklarının Geliştirilmesine Yönelik Uygulamalar.

İTA 255 İtalyanca I 3+0 4,0

İtalyan Ses ve Vurgu Okunuşları; Eril ve Dişil Belirli, Belirsiz Harfi Tarifler; Kişi ve İşaret Zamirleri; 'Essere' ve 'Avere' Fiillerinin Kullanımları ve Çekimleri; Günlük Dilde

Tanışma; Kendini Tanıtma; Diyaloglarla Okuma ve Anlama Becerilerinin Geliştirilmesi; Kişilerin Fiziksel ve Psikolojik Tanıtımı; Günler; Aylar; Yıllar; Saat Sorma; Rakamlar ve Sıra Bildiren Sayılar.

İTA 256 İtalyanca II 3+0 4,0

Basit ve Birleşik Edatlar; Geçmiş Zaman ve Bu Zamanda Düzenli ve Düzensiz Fiillerin Çekimi; Geçmiş Zamanda Nesne Alan ve Almayan Fiiller; Okuma Becerilerinin Geliştirilmesi; Paragraf ve Metin İncelemesi; Soru Kalıpları: Soru sorma alıştırmaları; İtalyan Kültürüne Genel Bakış ve Günlük Konuşma Dili ile Bağlantı Kurma.

İTA 357 İtalyanca III 3+0 4,0

Geçmişte Süreklilik Gösteren Olayları Anlatan Zaman; Bu zamanda Fiillerin Çekimi; Edatlar; Çift Zamirler; Fiillerin Çekimi; Edatlar; Çift Zamirler; İyelik Bildiren Zamirler ve Sıfatlar; Bir Bütünün Parçasını Anlatan Kelimeler; 'Ci' ve 'Ne' Partitiv lerinin Kullanımı; Edilgen Çatıda 'Si' nin Kullanımı, Edilgen Çatı, Nispi ve Ayıran Zamirler.

İTA 358 İtalyanca IV 3+0 4,0

Basit Gelecek Zaman; Gelecekte Belirli Bir Zamandan Evvel Tamamlanacak Hareket ve Durumu Anlatan Zaman; Bu Zamanda Fiillerin Çekimi; İşaret Zamirleri ve Sıfatları; Zarflar; Uzak Geçmiş Zaman; Bu Zamanda Fiillerin Çekimi.

İTA 455 İtalyancada Günlük Söylem I 3+0 4,0

İtalyancada Günlük Söylem: İtalyan Dilinin ve Kültürünün Özellikleri; Günlük Dilde Kullanılan Dilbilgisi Yapıları; Sözcük Seçimleri; Günlük Dilin Kullanımında Sosyolojik Etmenler; Günlük Dilin Söylem Biçimlerine Göre Kullanım Alanları; Tanışma; Adres Sorma; Seyahat Etme; Alışveriş; Yemek; Okuma; Anlama; Konuşma Becerilerinin Geliştirilmesi.

İTA 456 İtalyancada Günlük Söylem II 3+0 4,0

İtalyancada Günlük Söylem: İtalyan Dilinin ve Kültürünün Özellikleri; Dilbilgisi Yapıları ve Sözcük Çalışmaları; Günlük Dilin Çeşitli Toplumsal Durumlara Göre Kullanımı; Okuma; Anlama; Yazma ve Konuşma Becerilerinin Geliştirilmesi; İtalyancadan Türkçeye Çeviri; Türkçeden İtalyancaya Çeviri.

İTA 459 İtalyanca V 3+0 4,0

'Fare' ve 'Lasciare' Fiillerinin Kullanımı; 'Ascoltare' 'Sentire' 'Vedere' Gibi Algılama Fiillerinin Kullanımı; Emir Kipinin Kullanımı; Trapassato Prossimo ve Remoto Geçmiş Zaman; Bu Zamanda Fiillerin Çekimi; Belirsiz Sıfatlar ve Zamirler; Şimdiki Zamanda ve Geçmiş Zamanda Şart Kipinin Kullanımı; Şart Kipinde Zamanların Uyumu.

İTA 460 İtalyanca VI 3+0 4,0

Bağlaçlar; Üstünlük Derecesi; En Üstünlük Derecesi; Düzensiz Üstünlük ve En Üstünlük Dereceleri; '- en' Yapılı Ortaç; '- miş' Yapılı Ortaç; Fiilden Sıfat Türetme; Sonekler; Eş Anlamlı ve Zıt Anlamlı Kelime Çalışmaları; Çeviri Çalışmaları ve Dilde Alıştırmalar.

KİM 126 Genel Kimya 2+0 4,0

Kimyaya Giriş; Maddenin Özel ve Genel Özellikleri; Etkileşimler, Elementler ve Bileşikler, Çözeltiler ve Karışımlar; Maddenin Halleri; Asitler ve Bazlar; Karbon Bileşikler; Zehir Bilimi; Ölçme ve Maddenin Katı Hal Yapısı; Maddenin Biçimindeki Değişiklikler; Çözünürlük ve Çökertme; Oksitlenme ve Redüklenme; Yaşamın Kimyası; Kimyasal Tepkimeler; Kara Maddeleri: Kayalar; Mineral Biçimleri; Yeryüzü Değişimleri; Kara Şekilleri ve Hareketleri; İnsan Etkisi.

KÜL 199 Kültürel Etkinlikler 0+2 2,0

Öğrencileri ders dışında sosyal yaşamla buluşturmak ve kültürel etkinliklere katılımına teşvik etmek amacıyla açılmıştır. Öğrencilerden sinema, tiyatro, konser, sergi, kongre, konferans, kültürel gezi vb. etkinliklere katılması, kulüplerde görev alması beklenir.

KÜL 303 Halk Kültürü Eğitimi 2+0 3,0

Halk Kültürü Dersinin Amacı; Kültür, Milli Kültür ve Halk Bilim Kavramları; Halk Sanatları, El Sanatları Meslekler; Halk Mimarisi; Halk Oyunları; Halk Müziği; Halk Edebiyatı; Hayatın Dönüm Noktaları ile İlgili Gelenek ve Görenekler; Halk Bilgisi; Halk Tiyatrosu; Geleneksel Sporlar; Bayramlar, Törenler, Kutlamalar; İnanışlar; Dayanışma, Yardımlaşma; Halk Mutfağı; Kültürel Mirası Koruma ve Geleceğe Taşıma Bilinci Oluşturma.

KÜL 305 Latino, Hispanic, Chicano Kültürü ve Edebiyatı 3+0 4,0

Küba, Puerto Rico, Dominik, Arjantin, Şili ve Meksika kökenli olan daha çok Amerika Birleşik Devletlerinde yaşayan Latin-Amerikalı, Hispanic ve Meksikalı- Amerikalı yazarlardan kültürlerini yansıtan seçme eserler. Maya ve Aztek Kültürünün temel özellikleri: Hikaye anlatıcıları; Özgün Kültür: Kimlik tartışmaları; Jorge Luis Borges, Gabriel Garcia Marquez, Deniz Chavez, Cherie Moraga, Luiz Valdez, Sandra Cisneros; Büyülü Gerçeklik: Gerçek ve Rüya, fantastik öğeler, biçimde deneySELLİK, mitoloji ve kabus, ciddiyet ve önemsiz, korkunç ve saçma, trajik ve komik kavramlarının sorgulanması.

KÜL 403 Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretimi 2+0 4,0

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisinde Temel Kavramlar: Din-Kültür-Ahlak kavramları; İslamiyet ve Diğer Dinler; İnanç Kavramı: İslam dininde imanın koşulları, Müslümanlığın temel ilkeleri; İbadet: İbadet Kavramı; Ahlak ve Ahlakın Birey ve Toplumla İlgili Esasları; Yaşamın Temel Değerleri ve Öğretimi; İlköğretim I. kademe 4 ? 5. Sınıflar Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretim Programının İncelenmesi; Kazanımlar, İçerik, Öğretim Yaklaşımları, Öğrenmenin Değerlendirilmesi.

MAT 143 Matematik I 2+2 4,0

Ön bilgilerin hatırlatılması, küme kavramı ve kümelerle işlemler, gerçel sayılar ve özellikleri, fonksiyonlar, limit, süreklilik, türev ve uygulamaları.

MAT 144 Matematik II 2+2 4,0

İntegral ve integral alma yöntemleri, sayısal integralleme, integral uygulamaları, kutupsal koordinatlar, eğriler, eğri parçasının uzunluğu.

MAT 145 Genel Matematik 4+2 11,0

Doğal Sayılar Kümesi; Tamsayılar Kümesi; Rasyonel Sayılar Kümesi; Gerçel Sayılar Kümesi; Fonksiyon Kavramı: Fonksiyon çeşitleri, Trigonometrik fonksiyonlar, Üstel ve logaritmik fonksiyonlar; Limit Kavramı; Süreklilik Kavramı; Türev Kavramı ve Bunun Fiziksel ve Geometrik Uygulamaları; İntegral Kavramı: Bir fonksiyonun belirsiz integrali, Temel integral alma kurallarının türev alma kuralları ile ifade edilmesi; İntegral ile Alan, Hacim ve Doğrusal Hareket Uygulamaları ve Problemleri; Tümevarım; Toplam ve Çarpım Sembolü; Dizi ve Seri Kavramı ve Uygulamaları; Karmaşık Sayı Kavramı; Karmaşık Sayıların Kutupsal Gösterimi ve Uygulamalar.

MAT 146 Soyut Matematik 3+0 7,0

Sembolik Mantık; İspat Yöntemleri; Kümeler ve Kümelerle İşlemler; Çarpım Kümeleri; Kartezyen Çarpımlar; Grafik; Bağıntılar: Bağıntıların bileşkesi, Bağıntı türleri, Denklik bağıntıları, Sıralama bağıntıları; Fonksiyonlar: Fonksiyonların bileşkesi, Ters fonksiyonlar.

MAT 148 Geometri 3+0 7,0

Aksiomatik Sistem ve Geometrinin Kurulumu; Euclid ve Euclid Dışı Geometrilere; Eşlik; Benzerlik; Dik Üçgenler: Dik üçgenlerde bağıntılar; Düzlemde Geometrik Şekiller ve Alanları; Düzlemde Temel Teoremler; Çember ve Daire; Uzakda Nokta, Doğru ve Düzlem; İzdüşüm Kavramı; Uzakda Cisimler: Bunların alan ve hacimleri; Geometrik Yer ve Temel Çizimler; Dönüşüm Geometrisi.

MAT 149 Temel Matematik I 2+0 5,0

Matematğin Tanımı ve Diğer Bilimlerle İlişkisi; Kümeler ve Kümelerle İşlemler; Sayı Sistemi Kurma: Doğal sayılar, Değişik tabanlı sayılar, Tam sayılar; Bölünebilme Kuralları; EKOK ve EBOB Kavramları ve Uygulamaları: Oran-orantı; Bileşik orantı kavramları ve uygulamaları; Reel Sayılar; Üslü ve Köklü Çokluklar; Kartezyen Çarpım, Bağıntı, Fonksiyon, İşlem Kavramları ve Bunların Grafiklerle Gösterimi; Denklik ve Sıralama Bağıntıları; Ayrık Örtüler ve Zincirler; Veri Toplama, Verilerin Özetlenmesi, Grafiklerle Gösterme, Merkezi Eğilim Ölçüleri (ortalama, tepe değer, ortanca) ve Dağılım Ölçüleri (ranj, mutlak sapma, standart sapma).

MAT 150 Temel Matematik II 2+0 4,0

Cebirsel İfadeler: Denklem ve özdeşlik kavramları, Cebirsel ifadelerin çarpanlarına ayrılması, Cebirsel ifadelerde işlemler; Denklem ve Eşitsizlikler: Denklem ve eşitsizlik sistemleri; İki Değişkenli Fonksiyonlar: Sürekli ve kesikli fonksiyonların grafikleri; Geometrinin Kuruluşu; Düzlemsel Şekiller ve Bunların Alan ve Çevreleri; Cisimler ve Bunların Alan ve Hacimleri; Eşlik ve Benzerlik Kavramları; Dik Üçgen: Pisagor bağıntısı, Dik üçgende metrik bağıntılar; Temel Geometrik Çizimler: Geometrik yer çizimleri; Trigonometrinin Temel Kavramları; Doğru ve Çemberin Analitik İncelenmesi.

MAT 229 Sentetik Geometri 2+0 3,0

Geometride İşaret Kullanılması; Şal Bağıntısı; Vektörün Demet ve Özellikleri; Harmonik Bölme ve Özellikleri; Harmonik Demet ve Özellikleri; Kesenler: Üçgende Menelaüs ve Seva Bağıntıları; Tamdörtgen ve Özellikleri; Bir Noktanın Bir Daireye Göre Kuvveti; Homoteti Kavramı ve Homotetinin Başlıca Özellikleri; Konikler: Elips, Hiperbol ve Parabolün sentetik incelenmesi; Ponsöle Teoremleri.

MAT 231 Analiz I 4+2 9,0

Tek Değişkenli Fonksiyonlarda Limit Kavramı ve Uygulamaları; Tek Değişkenli Fonksiyonlarda Süreklilik ve Uygulamaları; Tek Değişkenli Fonksiyonlarda Türev Kavramı ve Türev Alma Kuralları; Trigonometrik, Logaritmik, Üstel, Hiperbolik Fonksiyonlar ve Bunların Tersleri ile Kapalı Fonksiyonların Türevleri; Yüksek Mertebeden Türevler; Fonksiyonların Ekstremleri ve Mutlak Ekstremler Noktaları; Ekstremler Problemleri; Rolle ve Ortalama Değer Teoremleri; Sonlu Taylor Teoremi; L'Hospital Kuralı; Diferansiyel ve Lineer Artma; İntegral Kavramı; Belirsiz integraller, İntegral alma teknikleri, Belirli integraller, Belirli integrale alan ve hacim hesaplamaları.

MAT 232 Analiz II 4+2 10,0

Çok Değişkenli Fonksiyon Kavramı; Fonksiyon Tanım ve Değer Kümeleri; Fonksiyon Çizimleri; İki Değişkenli Fonksiyonlarda Limit Kavramı ve Uygulamaları; Süreklilik Kavramı; İki Değişkenli Fonksiyonlarda Kısmi Türev; Zincir Kuralı; Diferansiyel Artma ve Linearizasyon; Lokal Ekstremler Değerleri; Mutlak Ekstremler Değerleri ve Uygulamaları; Lagrange Çarpanları; İki Katlı İntegral Kavramı; İki Katlı İntegrale Hacim Hesaplamaları.

MAT 237 Metrik Uzaylara Giriş 3+0 4,0

Küme Kavramı, Fonksiyonlar, Sonlu Kümeler, Sayılabilir Kümeler, Sup ve İnf Kavramları, Mutlak Değer ve Bazı Önemli Eşitsizlikler, Doğrusal Uzay, Metrik Uzaylar: Tanım ve Temel Özellikler, Metrik Uzaylarda açık ve kapalı kümeler, Alt Metrik Uzaylar: Alt Metrik Uzaylarda açık ve kapalı kümeler, Komşuluklar ve Yığılma Noktaları, Denk Metrikler, Öklid Uzayının bazı önemli özellikleri, Metrik Uzaylarda Yakınsaklık ve Süreklilik Kavramları, Tam Metrik Uzaylar.

MAT 254 Günlük Hayatta Matematik 3+0 4,0

Matematiğin ve Matematiksel Modellerin Orijini ve Gelişimi; Matematiksel Kavram, Önerme, İfade ve Modellerin Anlamları; Matematiğin Günlük Hayattaki Uygulamaları: Mühendislikte matematik, ekonomide matematik, sanatta matematik, bilişim teknolojilerinde matematik; Matematiksel Modellerle Gerçek Dünya İlişkisi: Doğadaki spiraller, fraktallar, simetri modelleri ve konik kesitleri.

MAT 259 Lineer Cebir I 3+0 5,0

R^2 ve R^3 'te Vektörler; $m \times n$ Matrisleri: Matris uzayında toplama ve skalarla çarpım, Matris uzayında lineer bağımsızlık; Vektör Uzayı Kavramına Kısa Bir Giriş; Lineer Denklem Sistemleri; Gauss Eliminasyonu;

Altuzaylar; Lineer Bağımsızlık ve Boyut; Lineer Dönüşümler: Lineer dönüşümlerle matrisler arasındaki ilişki; Matris Çarpımı; Matrislerin Ters ve Uygulamaları.

MAT 260 Lineer Cebir II 3+0 5,0

Ortogonalite: R^n 'de ortalgalite kavramı ve uzaklık kavramı; Gram-Schmidt İşlemi; Ortogonal Matrisler ve Uygulamaları; Determinantlar: Determinant ve indirgeme; Lineer Denklemlerin Cramer Kuralı ile Çözümü; Bir Matrisin Karakteristik Denklemi; Özdeğerler ve Özvektörler; Bir Matrisi Diyagonalleştirme ve Matris Operasyonları.

MAT 330 Matematik Dili 3+0 4,0

Soyutlama; Matematiği Okuma; Semboller ve Aritmetik; Küme ve Fonksiyon kavramları: Neden Önemlidir?, Notasyonlar, Fonksiyon Kavramına Farklı Bağlamlarda Yaklaşım ve Aralarındaki İlişkinin Matematik Öğretimindeki Yeri; Mantık: Bağlaçlar, Önermeler, Totolojiler ve Kanıt; Değişkenli Cümleler; Genellemeler; Varlık İfadeleri; Genellemeleri İfade Yolları; Teorem ve Tanımları Okuma; Tanımların Rolü; Koşul Cümleleri; Denklik; Kanıtlamayı Neden Öğrenmeli?; Kanıtlamanın Mantığı; Koşullu İfadelerin Kanıtlanması; Eşitlikler ve Kanıtları; Taşıma ve Organize Etme; Matematiksel İndüksiyon; Çelişki ile Kanıtlama; Dolaylı Hipotezler.

MAT 331 Analiz III 3+0 3,0

Dizi Kavramı ve Uygulamaları; Seri Kavramı: Pozitif terimli seriler, Serilerde ıraksaklık, Serilerde yakınsaklık, Alterne seriler ve serilerle ilgili yakınsaklık kriterleri, Kuvvet serileri; Fonksiyon Serileri: Fonksiyon serilerinde noktasal ve düzgün yakınsaklık, Genelleştirilmiş yakınsaklık testleri, Taylor serileri ve günlük hayattaki uygulamaları; Fourier Serileri.

MAT 332 Diferansiyel Denklemler 4+0 4,0

Diferansiyel Denklem Kavramı: Diferansiyel denklemlerin sınıflandırılması, Başlangıç-değer problemleri, Genel çözümler, Değişkenlerine ayrılabilen denklemler, Homojen denklemler, Homojen hale dönüştürülebilen denklemler, Tam diferansiyel denklemler, İntegrasyon çarpanı ve tam diferansiyel denklemlere dönüştürülebilen denklemler, Birinci mertebeden lineer diferansiyel denklemler, Bernoulli ve Riccati tipi diferansiyel denklemler; Birinci Mertebeden Yüksek Dereceli Denklemler; İkinci Mertebeden Diferansiyel Denklemlerin Uygulamaları; Yüksek Mertebeden Diferansiyel Denklemler ve Lineer Diferansiyel Denklemler ve Çözümleri.

MAT 333 Analitik Geometri I 3+0 6,0

Analitik Geometrinin Temel Prensipleri; Düzlem ve Uzayda Kartezyen Koordinatlar; Düzlemde Doğrular; Trigonometri ve Kutupsal Koordinatların Tekrarı; Düzlemde Koordinat Dönüşümleri: Düzlemde dönme dönüşümü ve öteleme dönüşümü; Düzlem ve Uzayda Vektörler; Üç Boyutlu Uzayda Doğrular ve Uzaylar; Uzaydaki Basit Yüzeyler; Koniklerin İncelenmesi; Silindirik; Silindirik ve Küresel Koordinatlar.

MAT 334 Analitik Geometri II **3+0 4,0**
Üç Boyutlu Uzayda Vektörler: Doğru ve düzlem denklemleri, Doğru ve düzlemin vektörel denklemleri ve ilgili problemler; Uzayda Konikler: Düzlem ve koniklerin kesitleri.

MAT 335 Matematik Eğitimi **3+0 3,0**
Matematiğin Tanımı; Matematiğin Tarihi; Okulöncesi Dönemde Matematik; Matematik ve Diğer Programların Bütünleştirilmesi; Matematik Köşesi; Kavram Gelişimi ve Öğretimi; Matematiksel Kavramlar Öğretilirken Öğretmenlere Düşen Görevler; Sayı Kavramı ve Sayma; İşlem Kavramı: Toplama, Çıkarma, Bölme, Basit çarpma işlemleri; Geometrik Şekiller; Grafikler; Ölçme ile İlgili Kavramlar; Çocuk Gelişiminde Öğrenme Teorileri ve Bilişsel Gelişimle Etkileşimleri; Okulöncesi Matematik Öğretiminde Teknoloji.

MAT 337 Matematik Öğretimi I **3+0 5,0**
Matematik Öğretiminin Amacı ve Temel İlkeleri; Matematik Öğretiminin Tarihçesi (Dünya'da ve Türkiye'de); Matematik Öğretiminde Yararlanılacak Öğretme ve Öğrenme Stratejileri; İlköğretim Matematik Programının Kapsamı, Amacı ve özellikleri; Belli Başlı Öğrenme Kuramları ve Matematik Öğrenimi ile İlişkileri; Matematik Eğitiminde Önemli Beceriler: İlişkilendirme, Temsiller, İletişim, Akıl yürütme, Problem çözme (Stratejiler, Aşamalar, Problem türleri, vb.); Bilgi Teknolojilerini Kullanma; Çocukta Sayı Kavramının Gelişimi (Sayma öncesi gelişmeler, Birebir eşleme, Kardinal değer, Birleştirme, Ayırma, Karşılaştırma, Denklik, Azlık, Çokluk, vb.); Basamak Değeri, Doğal sayıların oluşumu ve yapısal özellikleri; Aritmetik İşlemler; İlköğretim Matematik Dersi 1. 2. ve 3. Sınıf Öğretim Programındaki İlgili Konular, Kazanımlar ve bunlara uygun etkinlik örnekleri.

MAT 338 Matematik Öğretimi II **3+0 5,0**
Kesirler: Kesirleri öğrenmede öğrenci güçlükleri, Kesirlerin farklı anlamları, Kesir modelleri, Denklik, Karşılaştırma, Sıralama, Kesirlerle işlemler, Ondalık kesirler, Ondalık kesirlerle işlemler, Program kazanımlarına uygun örnek etkinlikler; Geometri: Çocukta geometrik düşüncenin gelişimi, 2 ve 3 boyutlu geometri konuları ve bunların öğretimi, Programda bulunan geometri kazanımlarına uygun örnek etkinlikler; Ölçme ve Ölçüler: Çocukta ölçme fikrinin gelişimi; Boyut, Alan, Hacim, Zaman ölçümleri; Tartma, Paralarımız, Programda bulunan ölçme kazanımlarına uygun örnek etkinlikler; Veri Yönetimi: Tablo ve grafikler, Programda bulunan veri kazanımlarına uygun örnek etkinlikler; Matematik Eğitiminde Ölçme ve Değerlendirme: Çoklu ölçme-değerlendirme yöntem ve teknikleri.

MAT 339 Farklı Problem Türleri ile Matematik Öğretimi **3+0 4,0**
Problem ve Problem Çözme Kavramları; Problem Çözme Stratejileri; Oyun Teorisi ve Problem Çözme; Problem Türleri: Kavram öğretimine yönelik problemler, Açık uçlu araştırma problemleri, Uzun süreli araştırma problemleri; Farklı Problem Türleri ve Ders Programı İlişkisi; Farklı

Problem Türlerinin Tasarlanması, Senaryolaştırılması, Uygulanması ve Değerlendirilmesi; Örnek Problemler ve Uygulamaları.

MAT 341 Matematik Eğitiminde Problem Çözme Yaklaşımları **3+0 4,0**
Problem Çözme Yaklaşımları: Problem çözmenin matematik eğitimindeki rolü; Modellemeye Giriş: Matematik öğretiminde modeller ve modellemenin temelleri, Öğrenme ve modelleme; Geleneksel Matematik Eğitiminde Modelleme; Farklı Öğrenme ve Öğretme Yaklaşımlarında Modelleme; Model Geliştirme Aşamaları; Model Ortaya Çıkartan Aktivitelerin Analizi; Model Ortaya Çıkartan Aktivitelerin Hazırlanması; Modelleme Süreci; Modeller; Modellemeye Dayalı Ders Anlatımı.

MAT 349 Geometrik Düşünme ve Gelişimi **3+0 4,0**
Geometrik Kavramlara İlişkin Zihinsel Alışkanlıkların Kuramsal Yapı Çerçevesinde Geliştirilmesi: İlişkiler doğrultusunda akıl yürütme, geometrik fikirlerin genellenmesi, geometrik yapılardaki temel özelliklerin araştırılması, keşif, Geometrik İlişkilendirme: problem çözme sürecinde cebirsel ve geometrik düşünmenin ilişkilendirilmesi, Geometrik dönüşümler: geometrik dönüşümlerin anlamları, ilköğretim öğrencilerinin geometrik dönüşümlere ilişkin uygulamaları, Geometriye ilişkin Ölçme: Geometrik şekillerin ve nesnelerin alan ve çevre hesaplamaları, Geometrik Düşünmenin Geliştirilmesi için İlkeler.

MAT 351 Cebire Giriş **3+0 6,0**
Yarı Grup ve Gruplar: İkili işlemler yarı grup tanımı, Grup tanımı, Grup özellikleri, Gruplarla ilgili önemli teoremler, Permütasyon grupları, Homomorfizma devirli gruplar, Kosetler, Normal alt gruplar, Bölüm grupları; Gruplarda İzomorfizm: Gruplarda izomorfizm (eş yapı) tanımı ve konuya ait teoremler; Halka: Halka tanımı, Alt halkalar, İdealler, Bölüm halkası, Bir halka üzerinde tanımlı polinomlar halkası; Cisim: Cisim üzerinde tanımlı polinomlar halkasında çarpanlara ayırma, Cebir temeli teoremi.

MAT 359 Kompleks Analize Giriş **3+0 4,0**
Karmaşık Sayı Kavramı: Karmaşık sayılar kümesi, Karmaşık sayılarda cebirsel işlemler, Bir karmaşık sayının mutlak değeri ve argümenti, Kutupsal gösterim, De Moivre formülü, Bir karmaşık sayının n. kuvvetten kökleri; Genişletilmiş Karmaşık Sayılar Kümesi; Karmaşık Fonksiyonlar: Karmaşık fonksiyon kavramı, Fonksiyon çeşitleri, Karmaşık fonksiyonların geometrik temsili, Karmaşık fonksiyonlarda limit süreklilik ve türev.

MAT 416 Matematik Eğitiminde Web Destekli Proje Tasarımı **3+0 4,0**
Web-tabanlı Öğrenme; İnternet Kullanımı; Matematik Eğitiminde Web-tabanlı Öğrenme; Web-destekli Projelerin İncelenmesi; Web-destekli Projelerin Tarihçesi; Web-destekli Projelerin Kuramsal Temelleri: Yapılandırmacılık kuramı, İşbirlikçi öğrenim, Eleştirel düşünme; Problem Çözme ve Web-destekli Projeler; Web-destekli projeler için İnternet Kaynakları; İnternetteki Web-destekli Projelerin

İncelenmesi; Sınıf Düzeyine Göre Hazırlanmış Web-destekli Projeler; Web-destekli Projelerin Değerlendirilmesi ve Kullanımı; Web-destekli Projelerin Tasarlanma Aşamaları; Web-destekli Proje Tasarımı.

MAT 419 Matematik Tarihi 2+0 6,0

Eski Mısır ve Babil Matematiği: Mısırlılarda hesap tekniği, Eski Mısır geometrisi, Sayı sistemleri, Rakamlar ve hesap sanatı, Altmış tabanlı sistem, Sümer hesap tekniği, Babil matematiği, Babil cebiri, Babil geometrisi, Babil aritmetiği; Eski Yunan Matematiği: Thales ve Pythagoras yüzyılı, Euclid ve Elemanlar; 16 yy. da Matematikteki Gelişmeler; 17 yy. da Matematikteki Gelişmeler; 18 yy. da Matematikteki Gelişmeler; 19 yy. da Matematikteki Gelişmeler; 20 yy. da Matematikteki Gelişmeler.

MAT 425 Teknoloji Destekli Geometri Öğretimi 3+0 4,0

Matematik Eğitiminin Yapısı: Matematik eğitimindeki bilişim teknolojilerinin yeri ve önemi, Matematik eğitiminde dünyada kullanılan güncel programların incelenmesi; Cabri-Géomètre Geometri Programı: Özelliklerinin keşfedilmesi, Programla geometrik yapıların oluşturulması, Sınıf ortamına uygun geometri uygulamalarının sunulması, Sunulan aktiviteler üzerinde tartışmalar ve geometri öğretiminde Cabri - Géomètre geometri programının etkililiği.

MAT 426 Cebirsel Kavramlar ve Öğretim Yaklaşımları 3+0 4,0

Genellemeler ve Öğretim Yaklaşımları; Aksiyomatik Yapı ve Sayı Sistemleri; Cebirsel İfadeler ve Öğretim Yaklaşımları: Eşitlik, eşitsizlik ve denklemler; İlişkisel Düşünme ve Öğretim Yaklaşımları: Veri analizi ve ilişkileri keşfetme; Fonksiyonel İlişki ve Fonksiyon Kavramı Altyapısı; Çoklu Temsiller: Temsiller arası geçiş ve öğretim yaklaşımları; Matematiksel Düşünme; Problem Çözme ve Modelleme: Problem çözme aşamaları ve matematiksel modelleme, Matematiksel düşünme ve modelleme ilişkisi, Gerçekçi matematik öğretimi.

MİT 203 Mitoloji 3+0 2,0

Tarih Öncesi Çağlar Mitolojisi: Paleolitik çağ ve Neolitik çağ inançları, Mısır mitolojisi, Asur, Babil ve Sümer mitolojisi, Hitit mitolojisi, Fenike mitolojisi, İran mitolojisi, Kelt ve İskandinav mitolojileri, Yunan ve Roma mitolojilerinde evrenin, Tanrıların ve insanın yaratılış hikâyeleri ile her bir uygarlığın kendi içinde kahramanlık hikâyeleri ve mitler arasında karşılaştırmalar.

MİT 204 Klasik Yunan ve Roma Mitolojisi 3+0 4,0

Mit ve Mitolojinin Tanımı ve Özellikleri; Yunan ve Romalı Mitoloji Yazarları; Klasik Yunan ve Roma Mitolojisinde Yaratılış Öyküleri: Evrenin, tanrıların, dünyanın ve insanın yaratılışı; Tanrılar, Tanrıçalar ve Özellikleri; Mitolojinin İlginç Aşk ve Macera Öyküleri; Destanların Büyük Kahramanları: Troya Savaşı'ndan önceki kahramanlar, Troya Savaşının kahramanları; Mitolojideki Aile Bağları; Daha Az Bilinen Mitler; Diğer Mitolojiler: İskandinav, Mısır, Türk ve diğerleri.

MİT 311 Türk Mitolojisi 2+0 3,0

Türk Mitolojisinin Yunan ve Roma Mitolojileri ile Kıyaslanması; Konular, Kahramanlar ve yerler; Yaratılış Teorisi (Kosmogoni), Yer altı ve yerüstü tanrıları, Kutsal ağaç ve hayvanlar; Totem, Mani ve arkaik öğeler; Şamanlar ve Şamanizmin Türk Mitolojisindeki Yeri ve Önemi; Rakamların, Ayların, Günlerin anlam ve önemi; Türk Mitolojisindeki Mitolojik Öğelerin Diğer Dünya Ülkeleri Mitolojisindeki Öğeler ile Karşılaştırılması; Ortak ve Ayrılan Yönleri; Mitolojinin Türk Edebiyatı ve Türk Kültür Tarihine Etkileri ve Bu Unsurlar İçerisinde Edindiği Yer ve Önem.

MÜZ 151 Müziğin Tarihçesi 2+0 3,0

Müzik Tarihinin Ana Hatları ile Sınıflandırılması: Antik dönem, Uzakdoğu müzikleri kültürü, Anadolu müzikleri kültürü; Ortaçağ Dönemi: Gregorian şarkıları, Ortaçağ modları; Rönesans Dönemi; Bach ve Handel Karşılaştırması; Klasik Dönem; Klasik Dönemde Piyano Edebiyatı; Romantik Dönem; Ulusalçılık Hareketleri; Çağdaş Dönem İçinde Var Olan Müzik Stilleri; Müzikte Yöresellik; Ulusalılık ve Evrensellik Kavramları; Dünya Müzik Edebiyatına Kısa Bir Bakış.

MÜZ 243 Müzik 1+2 4,0

Müziğin Temel Bileşenleri; Temel Müzik Bilgileri: Nota bilgisi, Müzikte aralık kavramı, Müzikte ritm kavramı, Şarkı dağarcığı oluşturulması; Türkiye'de ve Dünyada Müzik Tür ve Biçimleri; Geleneksel Müzikten Çağdaş Müziğe Geçiş; Çalgı Öğretimi; Toplu Çalma ve Söyleme; Eğitimde Müziğin Rolü; Yaratıcılığı Geliştirmede Müziksel İhtim.

MÜZ 244 Müzik Öğretimi 1+2 3,0

Müzik Öğretim Yöntem ve Teknikleri; Nota Öğretimi Teknikleri; Ritm ve Melodiden Yararlanarak Orf Çalgılarıyla Çocuklar İçin Şarkıların Düzenlenmesi; Çalgının Şarkı Öğretiminde Etkili Kullanımı; Oyun, Müzik, Dans, Drama ve Konuşma ilişkisi; Müzik-Estetik ilişkisi ile Müziksel Beğenin Geliştirilmesi; Müzik Dersi Etkinliklerinin Diğer Disiplinlerle İlişkilendirilmesi; İlköğretim Müzik Programı ile İlgili Etkinlik Uygulamaları.

MÜZ 345 Müzik Öğretimi 2+0 2,0

Çocuk Eğitiminde Müziğin Yeri ve Önemi; Çocukta Müzik Duygusunun Gelişimi; Çocukta Müzik Duyarlılığını Geliştirici Müzik Türleri; Müzik Yoluyla Çocukta İfade Gelişimi, Müzik eğitimi yoluyla hedeflenen davranışların geliştirilmesi; Çocuğun Müzik Etkinliklerine Aktif Katılımının Sağlanması (Müzik ve Hareket, Müzik ve dans, Şarkı söyleme, Basit tartım çalgılarıyla eşlik alıştırıcıları, Ritm eşliği ile doğaçlama, Melodi yaratmaya yönlendirme çalışmaları).

MÜZ 347 Müzik Eğitimi I 1+2 3,0

Müziğin Tanımı; Dünyadaki Müzik Akımları ve Özellikleri; Türkiye'de Müzik Türleri ve Özellikleri; Müziğin Eğitimdeki Yeri ve İşlevleri; Müzik Terimleri; Solfej Eğitimine Giriş: Nota değerleri ve tartım çalışmaları; Flüt ve Melodika ile Örnek Çalışmalar; Ses Değiştirici İşaretlerin Kullanımı; Basit Deşifre Çalışmaları; Okulöncesi

Çağı Çocuğunun Ses Sınırlarının Tanıtılması; Aktarımın (Transpozenin) Tanıtımı ve Değişik Tonlarda Aktarıma Örnek Çalışmalar; Bileşik ve Karma Ölçülerde Şarkı Örnekleri ile Çalışma.

MÜZ 348 Müzik Eğitimi II 2+2 3,0

Müzik-Eğitim İlişkisi; Müziğin Okulöncesi Eğitimde Kullanılmasının Önemi ve Amacı; Okulöncesi Eğitim Programlarında Müzik ve Ritim Çalışmalarının Yeri; Okulöncesi Dönemdeki Çocuğun İşitme Duyusunun Gelişimi; Etkinlik Örnekleri; Çocuğun Gelişim Düzeyine Uygun Temel Müzik Bilgileri; Orff Yaklaşımı Temelinde Dans-Müzik-Söz İlişkisi; Okulöncesi Dönem Çocuklarının Kullanabileceği Çalgıların, Orff yaklaşımında kullanılan araç gereçler gibi, Tanıtım ve kullanımı; Okulöncesi Eğitim Kurumlarında Müzik Köşesi Oluşturma; Farklı Etkinliklerde Müziğin Yeri: Tekerleme, Sayışma, Şarkı, Müzikli oyunlar gibi uygulama çalışmaları; Ses Kullanma ve Doğru Şarkı Söyleme; Ses Dinleme, Ayırt etme, Ses üretme çalışmaları; Yaratıcı Hareket ve Dans; Müzikli Oyunlar.

OKÖ 106 Çocukta Oyun Gelişimi 3+0 4,5

Oyunun Tanımı; Oyun Teorileri; Oyunun Bilişsel, Dil, Sosyal, Duygusal, Fiziksel ve Yaratıcılık Gelişimindeki Önemi; Oyun Çeşitleri ve Gelişimi; Yaratıcı Drama; Sınıfın Fiziksel Ortamının ve Oyun Materyallerinin Organizasyonu; Oyunda Bireysel Farklılıklar; Oyunda Sosyal ve Kültürel Farklılıklar; Oyun ve Eğitim; Oyuna Öğretmenin Katılımı; Oyun Yolu ile Öğretme; Oyunun Değerlendirilmesi; Oyun Gözlemi; Oyun ve Davranış Değiştirme.

OKÖ 109 Okul Öncesi Eğitime Giriş 3+0 5,0

Okulöncesi Eğitimin Tanımı, Kapsamı ve Önemi; Okulöncesi Eğitime Temel Olan Görüşler; Okulöncesi Öğretmenin Özellikleri; Okulöncesi Çocuğunun Temel Özellikleri ve Gereksinimleri; Okulöncesi Eğitimin Temel İlkeleri; Türkiye'de ve Çeşitli Ülkelerde Okulöncesi Eğitimin Dünü ve Bugünü, Okulöncesi Eğitime Öğretmen Yetiştirme, Okulöncesi Eğitimde Temel Alışkanlıkların ve Sosyal Davranışların Kazandırılması; Okulöncesi Eğitim Kurumlarının Fiziksel ve Eğitsel Ortamları; Okulöncesi Eğitim ve Kitle İletişim Araçları; Okulöncesi Eğitim Kurumları ile Aileler Arasındaki İlişkiler.

OKÖ 112 Okulöncesi Eğitimde

Çağdaş Yaklaşımlar 3+0 4,0

High/Scope Yaklaşımı; Head Start Yaklaşımı; Montessori Yaklaşımı; Reggio Emilia Yaklaşımı; Çocuktan Çocuğa Eğitim Yaklaşımı; Açık Okul Öncesi Eğitim Yaklaşımı; Ev Merkezli Eğitim Yaklaşımı; Kurum Merkezli Eğitim Yaklaşımı; Uzaktan Eğitim; Gezici Anaokulları; Çocuk ve Oyun Kütüphaneleri; Dünyadaki Uygulamalar; Türkiye'deki Uygulamalar.

OKÖ 205 Bedenle Müzik Oyunları 1+2 4,0

Müziğin doğası; Beden ve müzik; İnsan ve müzik; Beden sesleri; Beden müziği; Beden müziği stilleri; Müzik ve eğitim; Beden müziği ve eğitim; Müzik ve oyun; Beden sesleri ve oyun, Oyun kültürü ve müzik; Müzik ve

yabancılaşma; Müzik ve drama, Ritmik yaratıcılık ve algı gelişimi, Bir grupla birlikte hareket etme deneyimi, Doğal, kişisel ve özgün bir müzik aracı olarak beden, Dili ritim ile ilişkilendirerek düzgün konuşma ve anlama becerilerini geliştirme.

OKÖ 207 Erken Çocukluk Döneminde

Gelişim I 3+0 5,0

Gelişim Psikolojisi Tanımı ve İlgili Temel Kavramlar: Gelişim, Büyüme, Olgunlaşma vb.; Gelişimin İlkeleri; Çocuk Gelişiminin Tarihsel Temelleri; Gelişim Kuramları; Gelişimde Bireysel Farklılıklar ve Önemi; Çocuk Gelişiminde Araştırma ve Yöntem: Çocuk hakkında bilgi toplama yöntemleri ve etik kurallar gibi; Erken Çocukluk Döneminin Tanımı ve Önemi; Doğum Öncesi Gelişim ve Doğum Öncesi Gelişimi Etkileyen Etmenler.

OKÖ 208 Erken Çocukluk Döneminde

Gelişim II 3+0 5,0

Erken Çocukluk Döneminde Gelişim Alanları; Fiziksel Gelişim, Tanımı ve Önemi; Çocuklarda 0-12 Yaş Fiziksel Gelişim Özellikleri; Ergenlik Döneminin Fiziksel ve Fizyolojik Özellikleri; Psiko-Motor Gelişim, Tanımı ve Önemi; Psiko-Motor Gelişim ile İlgili Kavramlar; Psiko-Motor Gelişim Aşamaları; Bilişsel Gelişim, Tanımı ve Önemi; Bilişsel Gelişim ile İlgili Kavramlar; Dönemlere Göre Bilişsel Gelişim Özellikleri; Dil Gelişimi, Tanımı ve Önemi; Dönemlere Göre Dil Gelişim Özellikleri; Dil Gelişimini Etkileyen Etmenler; Sosyal-Duygusal Gelişim, Tanımı ve Önemi; Dönemlere Göre Sosyal-Duygusal Gelişim Özellikleri; Ahlak Gelişimi, Tanımı ve Önemi; Ahlaki Gelişim Süreci ve Özellikleri; Cinsel Gelişim ve Eğitim; Cinsel Gelişim ile İlgili Kavramlar; Cinsel Gelişimi Etkileyen Etmenler; Cinsel Gelişim Süreci; Cinsel Eğitim.

OKÖ 209 Anne ve Çocuk Beslenmesi 2+0 4,0

Beslenmenin Tanımı; Beslenmenin Önemi; Besin Ögeleri: Besinler, Besinlerin besin değerleri yönünden zenginleştirilmesi, Besinlerin hazırlanmasında sağlık ve temizlik kuralları; Yemek Planları; Hamile ve Süt Veren Kadının Beslenmesi: Kötü beslenmenin zararları, Hamilelikte enerji ve besin ögeleri ihtiyacı, Süt verenin beslenmesi; Çocuklarda Beslenme Yetersizliği Sorunları; Çocuk İçin Uygun Besinler; 0-6 Yaş Çocuğunun Beslenmesi; Anaokulu Yiyecek ve İçeceklerini Satın Alma ve Saklama Tekniklerinin Kazandırılması.

OKÖ 210 Çocuk Ruh Sağlığı 3+0 4,5

Ruh Sağlığı Kavramı; Çocuk Ruh Sağlığı; Çocuk Psikolojisi; Ruh Sağlığı ve Kişilik Gelişimi ile İlgili Çeşitli Teoriler; Çocuklarda Sosyal, Duygusal ve Ahlaki Gelişim Dönemleri; Ailede Ruh Sağlığı; Çocuk Ruh Sağlığını Etkileyen Fizyolojik/Biyolojik, Toplumsal, Kurumsal ve Kültürel Faktörler: Alkol ve madde bağımlılığı, Okul, Öğretmen, Program, Arkadaş ilişkileri, Medya, Hastalık, Engellilik, Ölüm, Travma sonrası stres; Çocuklarda Görülen Uyum Sorunları; Uyum Sorunlarının Çeşitleri ve Nedenleri; Çocukluk Döneminde Yapısal Sorunlar: Otizm, Down sendromu, Şizofreni, Dikkat eksikliği ve hiperaktivite, Öğrenme bozukluğu, Zekâ geriliği; Çocuklarda Ruhsal Sorunların Saptanması ve Tedavi.

OKÖ 212 Drama 2+2 5,0

Drama; Eğitimde Dramaya Giriş; Eğitimde Dramanın Aşamaları; Yaratıcılık; Yaratıcı Dramanın Tanımları; Eğitimde Dramada Temel Kavramlar: Drama, Dramatizasyon, Dramatik oyun, İletişim, Oyun, Doğaçlama, Çocuk tiyatrosu, Oyun pedagojisi, Tiyatro pedagojisi, Animasyon, Rol oynama; Tiyatro ile Drama Arasındaki Farklar; Oyun- Drama İlişkisi; Okul Öncesi Eğitimde Dramanın Öğeleri: Drama lideri, Drama grubu, Drama ortamını hazırlama, Sınıf dışı ortamlarda drama; Okul Öncesi Dramada Kullanılan Teknikler ve Uygulama Örnekleri; Ders Sırasında Uygulanan Drama Örneklerini Temel Alarak Yeni Drama Örnekleri Geliştirme.

OKÖ 213 Okul Deneyimi 1+4 6,0

Öğretmenin ve bir öğrencinin okuldaki bir gününü gözlemleme, öğretmenin bir dersi işlerken dersi nasıl düzenlediğini, dersi hangi aşamalara böldüğünü, öğretimin yöntem ve tekniklerini nasıl uyguladığını, derste ne tür etkinliklerden yararlandığını, dersin yönetimi için ve sınıfın kontrolü için öğretmenin neler yaptığını, öğretmenin dersi nasıl bitirdiğini ve öğrenci çalışmalarını nasıl değerlendirdiğini gözlemleme, okulun örgüt yapısını, okul müdürünün görevini nasıl yaptığını ve okulun içinde yer aldığı toplumla ilişkilerini inceleme, okul deneyimi çalışmalarını yansıtan portfolyo hazırlama.

OKÖ 214 Türk Eğitim Tarihi 2+0 3,0

Türk Eğitim Tarihinin Eğitim Olgusu Açısından Önemi; Cumhuriyetten Önceki Eğitim Durumu ve Öğretmen Yetiştiren Kurumlar; Türk Eğitim Devrimi 1: Devrimin tarihsel arka planı, Felsefi, düşünsel ve politik temelleri; Türk Eğitim Devrimi 2: Tevhid-i Tedrisat Kanunu; Tarihsel temelleri, Kapsamı, Uygulanışı ve önemi; Türk Eğitim Sisteminde Laikleşme; Türk Eğitim Devrimi 3: Karma eğitim ve kızların eğitimi; Yazı Devrimi; Millet Mektepleri; Halk Evleri; Türkiye Cumhuriyeti Eğitim Sisteminin Dayandığı Temel İlkeler; Köy Enstitüleri, Eğitim Enstitüleri ve Yüksek Öğretmen Okulları; Üniversiteler ve Öğretmen Yetiştirme; Yakın Dönem Türk Eğitim Alanındaki Gelişmeler.

OKÖ 303 Anne-Baba Eğitimi 3+0 5,0

İlk Eğitim Kurumu Olarak Ailenin Çocuk Gelişimi ve Öğrenmeye Etkisi; Aile - İçi İlişkilerin Çocuğun Psikolojik ve Sosyal Gelişiminde Yeri ve Önemi; Yetişkin Psikolojisi; Yetişkin Eğitiminin İlkeleri; İnsanın Bilişsel, Kişilik ve Ahlak Gelişimi; Gelişimi etkileyen olumlu ve olumsuz etkenler; Çocuk Yetiştirme Yöntemleri ve Çocuklar Üzerindeki Etkileri; Ana - Baba Tutumları; Çocukların Gelişimsel İhtiyaçları; Çocuk Yetiştirme Yöntemlerinde Tipik Yanlışlıklar; Sınıf İçi Etkinlikleri Değerlendirme.

OKÖ 307 Fen Eğitimi 2+2 4,0

Okulöncesi Eğitimde Fen ve Doğanın Önemi; Okulöncesinde Fen ve Doğa Etkinliklerinin Amaçları ve Kazandırılacak Kavramlar; Fen ve Doğa ile İlgili Kavramların Öğretiminde Kullanılan Strateji, Yöntem ve teknikler; Fen ve Doğa Etkinlikleri ile İlgili Kavramları Zihinde Yapılandırma ve Kavram Haritaları Oluşturma; Fen ve Doğa Etkinliklerinde Araç-Gereçlerden Yararlanma; Fen

ve doğa etkinliklerinde araç-gereç kullanmanın yararları, Fen ve doğa etkinliklerinde kullanılan ara-gereçler; Fen ve Doğa Etkinliklerinin Planlanması: Yıllık planlar, Günlük planlar.

OKÖ 314 Materyal Geliştirme 2+2 4,0

Okulöncesi Dönemde Materyal Kullanımının Önemi; Okulöncesi Dönemde Kullanılabilecek Materyaller ve Özellikleri; Oyuncaklar Hakkında Teorik Bilgiler; Farklı Malzemeler Kullanarak Okulöncesi Dönem Çocuğuna Yönelik Eğitici Araç Hazırlama: Kuklalar, Televizyon şeridi, Slayt vb.; İlgi Köşesi Hazırlama, Dramatik etkinliklerde kullanılabilecek maske, Başlık, Kostüm ve aksesuar gibi araçlar hazırlama; Hazırlanan Tüm Araçların Sergilenmesi.

OKÖ 316 Yaratıcılık ve Geliştirilmesi 2+2 3,0

Yaratıcılığın Tanımı; Yaratıcılıkla İlgili Kuramlar; Yaratıcı Düşüncenin Önemi; Yaratıcılık ve Zeka İlişkisi; Yaratıcı Kişilik Özellikleri; Erken Çocuklukta Yaratıcılığın Gelişimi; Yaratıcılığın Geliştirilmesinde Eğitimin Rolü; Eğitimcinin Yaratıcılık Konusunda Ulaşmak İsteyeceği Hedefler; Yaratıcılığın Geliştirilmesinde Anne-Baba ve Öğretmen Tutumları; Okulöncesi Çocuklarda Okul Ortamında ve Diğer Ortamlarda Sanatsal Yaratıcılığın Geliştirilmesi, Müze, Galeriler, Sergi salonları, Ören yerleri, Doğa, Gösteri merkezleri, Sanat kurumları; Yaratıcılığın Geliştirilmesinde Oyunun Yeri ve Önemi; Okulöncesi Dönemde Yaratıcılıkla İlgili Projelerin Tanımı ve Özgün Proje Oluşturulması.

OKÖ 318 Özel Eğitim 2+0 3,0

Özel Gereksinimli Bireyler ve Özel Eğitim; Kaynaştırma ve Destek Özel Eğitim Hizmetleri; Erken Çocukluk ve Okulöncesi Dönemlerinde Özel Eğitim; Zihin Engelliler; Öğrenme Güçlüğü Gözlenenler; Duygu ve Davranış Bozukluğu Olanlar; Sözel Dil ve Konuşma Sorunları; İşitme Engelliler; Görme Engelliler; Bedensel Yetersizliği Olanlar; Üstün Zekalılar ve Üstün Yetenekliler; Türkiye'de Özel Eğitim.

OKÖ 402 Erken Çocukluk Döneminde**Cinsel Gelişim ve Eğitimi 3+0 4,0**

Okulöncesi Dönemde Cinsel Gelişim; Cinsel Gelişim Kuramları; Okulöncesi Dönem Çocuklarının Cinsel Gelişim Özellikleri; Cinsel Kimlik Gelişimini Etkileyen Etmenler: Cinsiyet Sterotipleri ve Cinsiyet Roller; Okulöncesi Dönemde Cinsel Eğitim: Cinsel gelişim ve eğitimde okul ve ailenin rolü, Okulöncesi dönemine yönelik cinsel eğitim programlarının incelenmesi, Okulöncesi dönemde cinsel eğitim konuları, Okulöncesi dönem çocuklarının cinsel eğitimine yönelik etkinlik hazırlama.

OKÖ 405 Çocukları Tanıma Teknikleri 3+0 4,0

Çocukları tanımanın amacı, önemi ve gerekliliği; Çocukları tanıma sürecinde temel ilkeler; çocukları tanıma kullanılabilecek teknikler: Gözlem tekniği; Gözleme dayalı diğer gözlemsel teknikler: Anektod kayıtları, Gözlem listeleri, Derecelendirme ölçekleri, Özellik kayıt çizelgeleri; Görüşme tekniği; anket tekniği; Sosyometrik teknikler; Olay incelemesi tekniği.

OKÖ 408 Çocuk Haklarının Eğitimi 3+0 4,0

Çocuk Haklarının Doğuşu ve Gelişimi; Dünya Ülkelerinde Çocuk Haklarının Genel Durumu; Çocuk Haklarına Dair Sözleşme; Erken Çocukluk Eğitiminde Çocuk Hakları Eğitiminin Önemi; Çocuk Haklarının Eğitimi: Hedefler, Etkinlikler, Değerlendirme, Sınıf ikliminin oluşturulması, Etkinlik örnekleri.

OKÖ 410 İlköğretime Hazırlık ve İlköğretim Programları 2+0 3,0

İlköğretimin Çocuğun Hayatındaki Yeri ve Önemi; Okul Olgunluğu; Eğitim ve Bireysel Yeterlilikler Arasındaki İlişki; İlköğretime Geçişte Karşılaşılan Sorunlar, İlköğretim Programlarının İncelenmesi: Amaçlar, Eğitim-öğretim ilkeleri, İlköğretim okulunun özellikleri, Programın yapısı; Okulöncesi ve İlköğretim Programlarının Karşılaştırılması; Okulöncesi Eğitimle İlköğretim Arasındaki Entegrasyonu Sağlayacak Çalışmaların Planlanması; Entegrasyon Çalışmalarında Okulöncesi Öğretmenine ve Sınıf Öğretmenine Düşen Görev ve Sorumlulukların Analizi.

OKÖ 412 Okulöncesi Eğitimde Davranış Değiştirme 3+0 4,0

Problem Davranışın Tanımı; Problem Davranışın Psikoloji Kuramlarına Göre Açıklanması: Biyolojik model, Psikoanalitik model, İnsancıl model, Psikoegitsel model, Bilişsel model, Davranışçı model; Psikoloji Kuramlarına Göre Problem Davranışların Azaltılması ya da Ortadan Kaldırılması; Davranışçı Model Çerçevesinde Problem Davranışların Azaltılması ya da Ortadan Kaldırılması: Şekil verme, Pekleştirme tarifeleri, Sosyal ve etkinlik pekiştiricilerinin kullanılması, Dönüştürülebilir sembol pekiştiricileri desenleme ve kullanma, sönmeye, tepkinin bedeli, ayrımlı pekiştirme.

OKÖ 415 İlk Okuma Yazmaya Hazırlık 1+1 4,0

Okulöncesi Eğitiminde İlk Okuma Yazmaya Hazırlığın Gereği ve Önemi; Çizgi Çalışmaları: Serbest karalama çalışmaları, Düzenli çizgi çalışmaları; Geniş Alanda Çizgi Çalışmaları; Standart Yazı Alanında Çizgi Çalışmaları; Sesleri Doğru Çıkarmanın ve Tanımının Gereği ve Önemi; Konuşma ve Okuma Yazmada Kullandığımız Sesler; Bu Seslerin Sezdirilmesi; Tanıtılması ve Ayırt Edilmesi Çalışmaları.

OKÖ 417 Araştırma Projesi I 2+2 4,0

Araştırma Projesi Hazırlama, Yürütme, Sunma ile İlgili Genel Bilgiler; Okulöncesi Eğitim ve Çocuk Gelişimi, Aile Eğitimi ile İlgili Bilimsel Araştırmaları İnceleme, Sorunları Belirleme Çalışmaları; Alanında Proje Hazırlama ve Yürütme Sırasında İşbirliği Yapılabilecek Kurum ve Kuruluşları Tanıma ve Araştırma Çalışmaları; Bilimsel Araştırma Yöntemlerini Kullanarak Konu Alanında Proje Önerisi Hazırlama ve Sunma Çalışmaları.

OKÖ 418 Araştırma Projesi II 2+2 5,0

Bilimsel Araştırma Yöntemlerini Kullanarak Konu Alanında Araştırma Yapma, Sonuçlarını Değerlendirme ve Proje Önerisi Hazırlama Çalışmaları; Okulöncesi Dönem Çocukları, Aileler, Okulöncesi Eğitim Kurumları, Okulöncesi Eğitimde Karşılaşılan Sorunlar, Okulöncesi

Eğitim Alanında Yapılan Bilimsel Çalışmalar vb. Konulara Yönelik Araştırma Yapma ve Sunma; Farklı Kurum ve Kuruluşlarla İşbirliği Yaparak Araştırma Sonuçlarına Dayalı Projeler Üretme, Uygulama, Sonuçlarını Değerlendirme ve Sunma.

OKÖ 419 Öğretmenlik Uygulaması I 2+6 10,0

Öğrenci tarafından uygulama okulunda bir gün içinde yapılacak işlerin belirlenmesi, bir günlük plan hazırlama (planın gerektirdiği ortam, materyal ve ölçme araçlarını hazırlama), hazırladığı planı ya da plandaki bazı etkinlikleri uygulama, bir öğrenci için istenmeyen davranışları yönetme planı hazırlama, uygulama ve değerlendirme, bu derste uygulamar ile ilgili öz değerlendirme raporu doldurma, portfolyo hazırlama.

OKÖ 420 Öğretmenlik Uygulaması II 2+6 10,0

Okulöncesi Eğitim Sınıfında Uygulanmak Üzere Her Hafta Bir Günlük Plan Hazırlama; Hazırlanan Günlük Planı Okul Öncesi Eğitim Kurumunda Uygulama; Öğretmen Adayı Tarafından Yapılan Uygulamanın Okuldaki Öğretmen, Öğretim Elemanı ve Uygulama Öğrencisi Tarafından Değerlendirilmesi; Değerlendirmeler Doğrultusunda Düzeltmelerin Yapılması ve Tekrar Uygulama Yapılması, Portfolyo Hazırlama.

ÖMB 103 Eğitim Bilimine Giriş 3+0 4,0

Eğitimin Temel Kavramları; Bir Bilim Olarak Eğitimin Temelleri: Felsefi, Sosyal, Hukuki, Psikolojik, Ekonomik, Politik; Eğitimin Tarihsel Gelişimi; Eğitim Bilimlerinde Yöntem; Eğitimin İşlevleri; Eğitim Bilimleri Bakış Açısıyla Toplumsal Değişme ve Yenileşme; Bir Meslek Olarak Öğretmenlik; Öğretmen Yetiştirme Alanındaki Uygulamalar ve Gelişmeler.

ÖMB 106 Eğitim Psikolojisi 3+0 4,0

Eğitim ve Eğitim Psikolojisinin Tanımı ve İşlevleri; Çocuk ve Ergen Gelişimi: Fiziksel, Sosyal, Bilişsel, Duygusal ve ahlaki gelişim; Öğrenme: Öğrenmeyi etkileyen faktörler; Günümüzde Öğrenme Kuramları: Davranışçı, Bilişsel kuramlar özellikle yapılandırmacı, Beyin temelli öğrenme kuramları; Etkili Öğretim ve Etkili Öğretimi Etkileyen Faktörler; Motivasyon; Bireysel Farklılıklar ve Öğrencilerin Grup İçindeki Davranışları.

ÖMB 108 Kaynak Tarama ve Rapor Yazma 1+2 3,0

Bilim; Bilimin Varsayımları ve Araştırma Kavramı; Eğitimde Araştırma ve Araştırmaların Sınıflandırılması; Bilgi Edinme Biçimleri; İlgili Kaynaklara Ulaşma, Tarama ve Taramaları Yazılı Materyallerde Kullanma; Araştırma Raporlarının Hazırlanmasında İçerik ve Biçim; Araştırma, Makale, Ders Ödevleri gibi Yazılı Materyallerde Kaynak Gösterme; Çizelge ve Şekiller Listesi; Raporların Hazırlanması ve Çoğaltılması.

ÖMB 207 Öğretim İlke ve Yöntemleri 3+0 4,0

Öğretimle ilgili temel kavramlar, Öğrenme ve öğretim ilkeleri, Öğretimde planlı çalışmanın önemi ve yararları, Öğretimin planlanması (ünitelenirilmiş yıllık plan, günlük plan ve etkinlik örnekleri), Öğrenme ve öğretim stratejileri, Öğretim yöntem ve teknikleri, Bunların uygulama ile

ilişkisi, Öğretim araç ve gereçleri, Öğretim hizmetinin niteliğini artırmada öğretmenin görev ve sorumlulukları, Öğretmen yeterlikleri.

ÖMB 209 Eğitimde Materyal

Tasarımı ve Kullanımı

2+2 5,0

Öğretim analizi, Amaçların sınıflandırılması, Amaç analizi, Öğrenen analizi, İçeriği planlama, Alistirmaları ve geribildirimi planlama, Değerlendirmeyi planlama, İki boyutlu görsel öğrenme-öğretme araçları, Klasik eğitim teknolojileri, Modern eğitim teknolojileri, Öğretim materyali seçim prosedürü, Materyallerin tasarımı ve geliştirme ilkeleri, Tasarım öğeleri, Ders materyali geliştirme yöntemleri, Alanla ilgili geliştirilen materyaller, Görsel, İşitsel ve görsel-işitsel materyallerin geliştirilmesi, Öğretim materyallerinin ders ortamında kullanım örnekleri.

ÖMB 210 Türk Eğitim Sistemi ve

Okul Yönetimi

2+0 4,0

Türk Eğitim Sisteminin Amaçları ve Temel İlkeleri; Eğitimle İlgili Yasal Düzenlemeler; Türk Eğitim Sisteminin Yapısı; Yönetim kuramları ve Süreçleri; Okul Örgütü ve Yönetimi; Okul Yönetiminde Personel, Öğrenci, Öğretim ve İşletmecilikle İlgili İşler; Okula Toplumsal Katılım.

ÖMB 212 Öğretim Teknolojileri ve

Materyal Tasarımı

2+2 4,0

Öğretim teknolojisi ile ilgili kavramlar, çeşitli öğretim teknolojilerinin özellikleri, Öğretim teknolojilerinin öğretim sürecindeki yeri ve kullanımı, Okulun ya da sınıfın teknoloji ihtiyaçlarının belirlenmesi, Uygun teknoloji planlamasının yapılması ve yürütülmesi, Öğretim teknolojileri yoluyla iki ve üç boyutlu materyaller geliştirilmesi öğretim gereçlerinin geliştirilmesi (çalışma yaprakları, etkinlik tasarımı, tepegöz saydamları, slaytlar, görsel medya (VCD, DVD) gereçleri, bilgisayar temelli gereçler), Eğitim yazılımlarının incelenmesi, Çeşitli nitelikteki öğretim gereçlerinin değerlendirilmesi, İnternet ve uzaktan eğitim, Görsel tasarım ilkeleri, Öğretim materyallerinin etkinlik durumuna ilişkin araştırmalar, Türkiye'de ve dünyada öğretim teknolojilerinin kullanım durumu.

ÖMB 217 Ölçme ve Değerlendirme

3+0 4,0

Eğitimde ölçme ve değerlendirmenin yeri ve önemi, Ölçme ve değerlendirme ile ilgili temel kavramlar, Ölçme araçlarında bulunması istenen nitelikler (güvenirlilik, geçerlik, kullanılabilirlik), Eğitimde kullanılan ölçme araçları ve özellikleri, Geleneksel yaklaşımlara dayalı olan araçlar (yazılı sınavlar, kısa yanıtli sınavlar, doğru-yanlış tipi testler, çoktan seçmeli testler, eşleştirmeli testler, sözlü yoklamalar, ödevler), Öğrenciyi çok yönlü tanımaya dönük araçlar (gözlem, görüşme, performans değerlendirme, öğrenci ürün dosyası, araştırma kağıtları, araştırma projeleri, akran değerlendirme, özdeğerlendirme, tutum ölçekleri), Ölçme sonuçları üzerinde yapılan temel istatistiksel işlemler, Öğrenme çıktıları değerlendirme, Not verme, Alanı ile ilgili ölçme aracı geliştirme.

ÖMB 301 Özel Öğretim Yöntemleri I

2+2 6,0

Konu Alanı Programının Tanımı ve Özellikleri; Konu Alanı Programının Amaç ve İlkeleri; Program Konularının İncelenmesi; Konu Alanının Öğretimine Etki Eden Başlıca Etmenler; Konu Alanının Öğretiminde Gözönüne Alınması Gereken Özellikler ve İlkeler; Öğretim Etkinliklerinin Planlanması; Aşamalı Sınıflamaya Uygun Amaç ve Davranışsal Amaç Yazma; Amaçların Davranışa Dönüştürülmesinde Dikkate Alınması Gereken İlkeler.

ÖMB 301 Özel Öğretim Yöntemleri I

2+2 6,0

Konu Alanı Programının Tanımı ve Özellikleri; Konu Alanı Programının Amaç ve İlkeleri; Program Konularının İncelenmesi; Konu Alanının Öğretimine Etki Eden Başlıca Etmenler; Konu Alanının Öğretiminde Gözönüne Alınması Gereken Özellikler ve İlkeler; Öğretim Etkinliklerinin Planlanması; Aşamalı Sınıflamaya Uygun Amaç ve Davranışsal Amaç Yazma; Amaçların Davranışa Dönüştürülmesinde Dikkate Alınması Gereken İlkeler.

ÖMB 302 Özel Öğretim Yöntemleri II

2+2 6,0

Konu Alanında Öğrenme-Öğretme Süreçleri; Konu Alanında Öğretim İlke, Yöntem ve Teknikleri ile Bunların Sınıfta Kullanılması; Öğrenme Etkinlikleri ve Stratejileri; Konu Alanının Öğretiminde Öğretim Teknolojisinden Yararlanma; Konu Alanındaki Ders Kitaplarının Eleştirel Bir Açıyla İncelenmesi ve Özel Öğretim Yöntem ve Stratejileri ile İlişkilendirilmesi, Mikro Öğretim ve Uygulamaları: Konu Alanında Öğrenci Başarısının Değerlendirilmesi.

ÖMB 302 Özel Öğretim Yöntemleri II

2+2 6,0

Konu Alanında Öğrenme-Öğretme Süreçleri; Konu Alanında Öğretim İlke, Yöntem ve Teknikleri ile Bunların Sınıfta Kullanılması; Öğrenme Etkinlikleri ve Stratejileri; Konu Alanının Öğretiminde Öğretim Teknolojisinden Yararlanma; Konu Alanındaki Ders Kitaplarının Eleştirel Bir Açıyla İncelenmesi ve Özel Öğretim Yöntem ve Stratejileri ile İlişkilendirilmesi, Mikro Öğretim ve Uygulamaları: Konu Alanında Öğrenci Başarısının Değerlendirilmesi.

ÖMB 308 Sınıf Yönetimi

2+0 4,0

Öğrenci Davranışını Etkileyen Etkenler: Sosyal etkenler, Psikolojik etkenler; Sınıf Ortamı ve Grup Etkileşimi; Sınıf Yönetimi ve Disiplinle İlgili Kurallar Geliştirme ve Uygulama; Sınıfta Zaman Kullanımı; Sınıfın Düzenlenmesi; Güdüleme; İletişim; Yeni Bir Döneme Başlangıç; Sınıfta Olumlu ve Öğrenmeye Uygun Bir Ortam Yaratma; Sınıf İçi Davranış Sorunları ve Geliştirilecek Önlemler.

ÖMB 310 Okul Deneyimi

1+4 4,0

Öğretmenin ve Bir Öğrencinin Okuldaki Bir Gününü Gözlemleme: Öğretmenin bir dersi işlerken dersi nasıl düzenlediğini, Dersi hangi aşamalara böldüğünü, Öğretim yöntem ve tekniklerini nasıl uyguladığını, Derste ne tür etkinliklerden yararlandığını, Dersin yönetimi için ve sınıfın kontrolü için öğretmenin neler yaptığını, Öğretmenin dersi nasıl bitirdiğini ve öğrenci çalışmalarını nasıl değerlendirdiğini gözlemleme; Okulun Örgüt Yapısını;

Okul müdürünün görevini nasıl yaptığını, Okulun içinde yer aldığı toplumla ilişkilerini inceleme; Okul Deneyimi Çalışmalarını Yansıtan Portfolyo Hazırlama.

ÖMB 311 Özel Öğretim Yöntemleri:

Okuma ve Dinleme

3+0 5,0

Okuma ve Dinleme Becerilerine Giriş; Okuma ve dinleme süreçleri; Okuma Öncesi Etkinliklerinin Öğretimi: Çeşitli okuma öncesi etkinlikleri, Okuma metnine uygun okuma öncesi etkinliklerinin seçimi; Okuma Sırası Etkinliklerinin Öğretimi; Okuma Sonrası Etkinliklerinin Öğretimi; Dinleme Öncesi Etkinliklerinin Öğretimi: Çeşitli dinleme öncesi etkinlikleri, Dinleme metnine uygun dinleme öncesi etkinliklerinin seçimi; Dinleme Sırası Etkinliklerinin Öğretimi; Dinleme Sonrası Etkinlikleri.

ÖMB 312 Özel Öğretim Yöntemleri:

Konuşma Yazma

3+0 5,0

Konuşma Becerisi Öğretimine Giriş; İletişimin özellikleri; Konuşmada Dil Kullanım Özellikleri: Bağlantılı konuşma, İfadenin gücü, Sözcükler ve dilbilgisi; Konuşmada Zihinsel/Sosyal Süreç; Örnek Konuşma Aktiviteleri: İletişime dayalı oyunlar, Tartışmalar, Hazırlanmış sunular, Anketler ve rol yapma; Konuşma Aktiviteleri Sırasında Öğretmenin Rolü; Konuşma Ders Planı Hazırlama; Konuşma Ders Planının İçeriği ve Özellikleri; Dil Kalıplarının Sunumu; Kalıp Alıştırmaları; Ürün Olarak Görevin Yerine Getirilmesi; Görev Nedir ve Özellikleri Nedir; Yazma Becerisi Öğretimine Giriş; Yazma Sırasında Çıkan Problemler: Psikolojik, Dilbilimsel ve bilişsel problemler; Yazma Becerisi Neden Öğretilmeli; Toplumbilim, Dilbilgisi, Söylem ve strateji yeterliliklerini geliştiren aktiviteler; Yazma Ders Planı Hazırlama; Model Parçanın Sunumu; Alıştırmalar; Serbest Yazma.

ÖMB 402 Rehberlik

3+0 5,0

Öğrenci Kişilik Hizmetlerinin Amaçları ve Eğitimdeki Rolü; Rehberlik Hizmet Alanları; Rehberliğin Genel İlkeleri; Öğrenciyi Tanıma; Yönlendirme; Bilgi Toplama ve Yayma; Psikolojik Danışma; Yerleştirme; İzleme; Danışmanlık; Araştırma ve Değerlendirme; Çevre ile ilişkiler; Mesleki Yönlendirme; Özel Eğitim: Özel eğitimin amacı, Özel eğitime muhtaç öğrencilerin belirlenmesi ve eğitimi.

ÖMB 404 Etkili Öğretmen

2+0 3,0

Etkili Öğretmen: Etkili Öğretmenin tanımı, Etkili öğretmenin özellikleri; Kişi Olarak Etkili Öğretmen; Meslek İnsanı Olarak Etkili Öğretmen; Etkili Öğretim ve Öğretmenin Etkili Öğretimle İlgili Özellikleri: Öğretim Etkinliklerinin planlanması, Öğretim etkinliklerinin uygulanması, Öğretim etkinliklerinin değerlendirilmesi; Etkili Öğretmenin Etik Özellikleri; Etkili Öğretmenin Öğrenci, Meslektaşları ve Yöneticilerle ilişkileri; Etkili Öğretmenin Mesleki Gelişimi: Etkili öğretmenin mesleki gelişim modelleri, Etkili öğretmenin mesleki gelişiminin planlanması; Etkili Öğretmenin Değerlendirilmesi: Etkili öğretmenin kendini değerlendirmesi.

ÖMB 405 Üstün Zekalılar ve

Yetenekliler Eğitimi

3+0 4,0

Zeka, zekilik ve yaratıcılık kuram ve modelleri: Tek zeka kuramları, Çoklu zeka kuramları, Etkileşimci kuramlar; Üstün zekalılar üzerine bilimsel çalışmalar ve tarihçe; Üstün zekalılarının özellikleri: Zihinsel, Sosyal, Duygusal; Üstün zekalılarda düşünce becerileri; Üstün zekalıları ve yaratıcıları tanılama metot ve türleri: Tarama, IQ, Yetenek testleri, Performans temelli tanılama, Çoklu kriterler; Özel zeka ve yetenek gelişimi; Üstün zekalılarda program geliştirme: Öğretim metot ve stratejileri, Müfredat farklılığı; Prodicci (dahi) çocuklar; Üstün zekalılarda akademik danışmanlık ve aile ortamları; Üstün zekalılar için geliştirilmiş programlarda ölçme ve değerlendirme.

ÖMB 405 Introduction to Gifted Education

(Üstün Zekalılar ve Yetenekliler

Eğitimi)

3+0 4,0

Zeka, zekilik ve yaratıcılık kuram ve modelleri: Tek zeka kuramları, Çoklu zeka kuramları, Etkileşimci kuramlar; Üstün zekalılar üzerine bilimsel çalışmalar ve tarihçe; Üstün zekalılarının özellikleri: Zihinsel, Sosyal, Duygusal; Üstün zekalılarda düşünce becerileri; Üstün zekalıları ve yaratıcıları tanılama metot ve türleri: Tarama, IQ, Yetenek testleri, Performans temelli tanılama, Çoklu kriterler; Özel zeka ve yetenek gelişimi; Üstün zekalılarda program geliştirme: Öğretim metot ve stratejileri, Müfredat farklılığı; Prodicci (dahi) çocuklar; Üstün zekalılarda akademik danışmanlık ve aile ortamları; Üstün zekalılar için geliştirilmiş programlarda ölçme ve değerlendirme.

ÖMB 406 Teaching Models for Developing Creative and Analytical Abilities

(Analitik ve Yaratıcı Düşünce

Öğretim Modelleri)

3+0 4,0

Yaratıcı ve Analitik Düşünce ve Problem Çözme Yeteneklerinin Tanılanması ve Bu Alanda Öğretim Materyallerinin Geliştirilmesi; Üstün Zekalılar ve Yeteneklilerin Kişisel ve Akademik Özelliklerine Göre Program Geliştirme; Var Olan Programı Farklılaştırma: İçerik, Süreç, Ürün, Öğrenme ortamı; Analitik Zekayı Geliştirecek Öğretim Modellerinin Öğretimi; Taba Öğretim Modeli (Hilda Taba); Yaratıcı Zekayı Geliştirecek Öğretim Modellerinin Öğretimi: Yaratıcı problem çözme (Sidney Parnes), Seçici problem çözme (Uğur Sak).

ÖMB 407 Okul Deneyimi

1+4 6,0

Deneyim; Okullarda Bir Uygulama Öğretmeni Nezaretinde Öğretmenlik Uygulaması Dersine Temel Oluşturmak Amacıyla Yapılan Gözlem ve Uygulamalar; Bazı Gözlem ve Uygulama Konuları: Öğretimde soru sorma, Yönerge ve açıklamalar, Dersin yönetimi ve sınıfın kontrolü, Bir öğrencinin incelenmesi, Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi; Dersi Planlama; Ders Kitaplarından Yararlanma; Grup Çalışmalarından Yararlanma; Grup Çalışmaları; Sınıf Organizasyonu; Çalışma Yapraklarının Hazırlanması ve Kullanılması; Sınıf İçinde Mikro Öğretim Uygulamaları.

ÖMB 407 Okul Deneyimi 1+4 6,0

Deneyim; Okullarda Bir Uygulama Öğretmeni Nezaretinde Öğretmenlik Uygulaması Dersine Temel Oluşturmak Amacıyla Yapılan Gözlem ve Uygulamalar; Bazı Gözlem ve Uygulama Konuları: Öğretimde soru sorma, Yönerge ve açıklamalar, Dersin yönetimi ve sınıfın kontrolü, Bir öğrencinin incelenmesi, Öğrenci çalışmalarının değerlendirilmesi; Dersi Planlama; Ders Kitaplarından Yararlanma; Grup Çalışmalarından Yararlanma; Grup Çalışmaları; Sınıf Organizasyonu; Çalışma Yapraklarının Hazırlanması ve Kullanılması; Sınıf İçinde Mikro Öğretim Uygulamaları.

ÖMB 409 Program Geliştirme 2+0 4,0

Temel Kavramlar; Program Geliştirmenin Kuramsal Temelleri (Tarihi, Felsefi, Psikolojik ve Toplumsal Temeller); Eğitim Programı Tasarımı ve Modeller; Program Geliştirme Süreci (Planlama, Tasarı Hazırlama, Deneme-Değerlendirme, Programa Süreklilik Kazandırma); Eğitim Programları ile İlgili Yeni Yönelimler (Etkin öğrenme, çoklu zeka, işbirliğine dayalı öğrenme, yaşam boyu öğrenme, yapılandırmacılık, yaratıcı düşünme, v.b.).

PPT 119 Perspektif 1+2 3,0

Bu ders sanat eğitimi ile ilgili 2 ve 3 boyutlu çalışmalarda gerekli çizgi ve renk perspektifine yönelik sanat uygulamalarını tanıtır. Perspektif görüşü ortaya koyacak kurallar ve teknikler uygulamalı olarak öğrenilir.

PSİ 109 Psikoloji 3+0 4,0

Psikolojinin Tanımı; Temel Kavramları ve Tarihsel Süreci; Bireyin Kendini ve Dünyayı Anlamlandırma Atılımı Olarak Psikoloji; Psikolojideki Temel Kuramlar: Psikanalitik, Davranışçı, Bilişsel, Hümanist / Varoluşçu, Yapısal kuramlar; Psikolojinin Alt Alanları: Normal dışı davranışlar, Sosyal, Klinik, Deneyisel, Gelişim, Okul, Eğitim, Endüstri - Örgüt, Kişilik psikolojisi; Psikolojinin, Felsefe, Sosyoloji, Antropoloji, Eğitim, Psikiyatri gibi Diğer Bilim Dallarıyla İlişkisi; Davranışın Normal ve Normal Dışı Boyutta Biyolojik, Psikolojik, Sosyal ve Kültürel Temelleri; Psikolojide Kullanılan Araştırma Yöntemlerine Genel Bir Bakış; Kişiler Arası İlişkilerin Psikoloji Bilgileri Işığında Yorumlanması.

PSİ 110 Gelişim Psikolojisi I 3+0 5,0

Gelişimle İlgili Temel Kavramlar ve İlkeler; Gelişimi Etkileyen Faktörler: Kalıtsal faktörler, Çevresel faktörler; Gelişim Dönemleri; Çocukluk Döneminin Bedensel, Bilişsel, Kişilik ve Ahlak Gelişimi; Gelişim Kuramları: Psikoseksüel kuram, Psikososyal kuram, Piaget'in bilişsel kuramı, Sosyal öğrenme yaklaşımı, Bilgiyi işleme kuramı; Ana-Baba Çocuk Etkileşimi; Çocuklarda Görülen Davranış ve Uyum Sorunları.

PSİ 111 Psikolojiye Giriş 3+0 4,5

Bir Sosyal Bilim Olarak Psikolojinin Tanımı; Temel Kavramları; Tarihsel Süreci ve Çalışma Alanları; Psikolojide Araştırma Yöntemleri; Psikolojide Temel Kuramlar: Psiko-analitik, Davranışçı, Bilişsel, Hümanist, Yapısal kuramlar; Psikolojinin Diğer Bilim Dallarıyla İlişkisi; Duyum ve Algı; Toplumsal Bir Varlık Olarak

İnsan; Duygular, Güdüler, Kişilik, Ruh Sağlığı ve Hastalıkları.

PSİ 112 Bireysel Farklar ve Psikoloji Yaklaşımları 3+0 4,0

İnsan Davranışlarını Bilimsel Yöntemle İnceleme; Bireysel, Bireyler Arası, Bireyin Kendi İçindeki Farkları ve Özel Eğitim Sınıflandırmaları; Yetersizliği Olanlara Hizmet Yaklaşımları; Farklılığın Nedenlerini, Doğurgularını ve Giderilmesini Açıklayan Biyofiziksel, Psiko-Dinamik, Bilişsel, Davranışsal, Sosyolojik, Ekolojik, İnsancı ve Diğer Yaklaşımlar; Bu Yaklaşımlara Göre Bireysel Farklılık Kavramının Açıklanması.

PSİ 113 Sosyal Psikoloji 2+0 4,0

Sosyal Psikolojinin Tanımı ve Araştırma Alanları; İnsan Davranışının Sosyal ve Kültürel Boyutu; İnsanların Değerleri, İnançları, Tutumları; Bireylerin Sosyal Davranışları.

PSİ 115 Fizyolojik Psikoloji 3+0 4,0

Fizyolojik Psikoloji ile Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık İlişkisi; Davranışın Fizyolojik Temellerine İlişkin Temel Bilgiler: Hücre, Sinir hücreleri, Nöronal ve sinaptik iletişim, Sinir sistemi; Endokrin Sistem; Görme, Duyuma ve Soma Duyumları; Görme, Duyuma ve Soma Duyumlarına İlişkin Psikolojik Rahatsızlıklar ve Fizyolojik Kökenleri; Hareket ve Beynin Hareket Kontrolü; Saldırgan Davranış ve Fizyolojisi; Öğrenme ve Pekiştirme Davranışı ve İlgili Davranışların Fizyolojisi, Biyokimyası; Öğrenme Bozukluklarıyla İlişkisi; Duygulanımla İlişkili Bozuklukların Fizyolojisi.

PSİ 117 Psikolojiye Giriş 3+0 4,0

Psikolojinin Tanımı; Psikolojinin Tarihsel Gelişimi; Psikolojinin Alanları: Sosyal psikoloji, Klinik psikoloji, Eğitim psikolojisi, Endüstri psikolojisi, Sağlık psikolojisi vs.; Psikolojinin Biyolojik Temelleri; Psikoloji Kuramları: Analitik kuramlar, Davranışçı kuramlar, Bilişsel kuramlar, Varoluşçu kuramlar vb.; Duyum ve Algılama; Bellek; Güdülenme; Heyecan; Savunma Mekanizmaları; Normal Dışı Davranışlar; Kişilik ve Kişilik Kuramları; Zeka ve Zeka Kuramları.

PSİ 211 Gelişim Psikolojisi II 3+0 5,0

Ergenlik Dönemi: Ergenlik döneminin temel gelişimsel özellikleri, Ergenlik döneminde bedensel, bilişsel, kişilik ve ahlak gelişimi, Ergenlik dönemi sorunları ve bunlarla başetme yolları, Aile ilişkileri ve ergen; Genç Yetişkinlik Dönemi ve Sorunları: Yakın ilişki kurma, Çalışma yaşamına uyum; Orta Yaş ve Orta Yaş Krizi; Yaşlılık: Gelişim özellikleri, Gelişim sorunları ve bunlarla baş etme yolları.

PSİ 216 Öğrenme Psikolojisi 3+0 4,0

Öğrenmeyle İlgili Temel Kavram ve İlkeler; Öğrenmeyi Etkileyen Etkenler; Öğrenme Kuramları: Davranışçı kuramlar, Bilişsel kuram (Bilgi işleme yaklaşımı), Beyin temelli öğrenme kuramı; Klasik ve Edimsel Koşullanmanın İlkeleri; Pekiştirme ve Pekiştireçler; Sönme; Genelme; Ayırt etme; Öğrenme ve Güdülenme; Bellek,

Unutma ve Hatırlama; Etkili Öğrenme Yöntem ve Teknikleri.

PSİ 403 Psikolojik Testler 2+4 6,0

Psikolojik Testlere İlişkin Temel Kavram ve İlkeler: Psikolojik testlerin tarihçesi ve gelişimi, Test nedir, Nasıl geliştirilir, Testlerin kullanımı ve değerlendirilmesi, Testlerdeki sosyal ve etik konular; Bireysel ve Grup Zeka Testleri; Başarı, Yetenek ve Kişilik Testleri; İlgi ve Tutum Envanterleri; Bazı Test ve Envanterlerin Uygulanması ve Yorum Tablolarının Değerlendirilmesi.

PSİ 452 Sosyal Psikoloji 3+0 5,0

Sosyal Psikolojiye Giriş; Psikolojik Süreçler; Temel Kavramlar ve Yaklaşımlar; Psikolojinin Bir Alt dalı Olarak Sosyal Psikoloji; Sosyal Algı ve Yükleme Kuramı; Tutumlar: Tutum edindirme ve değiştirme kuramları; Güdülenme Süreci ve Sosyal Güdüler; Duygular ve Duygunun Sosyal Boyutu; Ahlak Gelişimi ve Kuramları; Sosyal Çevre ve Kişilik; Sosyal Etki ve Uyma.

RPD 201 Rehberlik ve Psikolojik Danışma 3+0 5,0

Psikolojik Danışma ve Rehberliğe İlişkin Temel Kavram ve İlkeler; Psikolojik Danışma ve Rehberliğin Tarihçesi; Psikolojik Danışma ve Rehberlik Alanı ve Dalları; Kullanılan Araştırma ve Değerlendirme Yöntemleri; Psikolojik Danışma Süreci; Psikolojik Danışma Kuramları: Psikoanalitik, Varoluşçu, Davranışçı, Bilişsel, Çağdaş yaklaşımlar; Psikolojik Danışma ve Rehberlikte Etik ve Yasal Konular.

RPD 202 Test Dışı Teknikler 3+0 4,0

Gözleme Dayalı Teknikler: Gözlem listeleri, Özellik kayıt çizelgesi, Anekdor kaydı, Dereceleme ölçeği; Kendini Anlatma Teknikleri: Otobiyografi, Arzu listesi, Zaman cetveli, Problem tarama listesi, Soru listesi/anket; Başkalarının Kanılarına Dayalı Teknikler: Sosyometri, Kimdir bu? Sosyal uzaklık ölçeği; Etkileşime Dayalı Teknikler: Görüşme, Ev ziyaretleri, Drama ve Oyun etkinlikleri.

RPD 203 Okullarda Gözlem 2+2 4,0

Okullarda Rehberlik Hizmetlerine İlişkin Kuramsal Bilgiler; İlköğretim ve Ortaöğretim Okullarında Rehberlik Hizmetleri: Program, Organizasyon ve örgütlenme, Personel, Uygulama durumu, Eğitim örgütü içindeki yeri ve işlevi açısından gözlenmesi ve değerlendirilmesi, Uygulanan bireyi tanıma teknikleri; Rehberlik İlke ve Kavramları Açısından Öğrenci- Öğretmen İlişkisinin Gözlenmesi, Raporlaştırma.

RPD 301 Psikolojik Danışma İlke ve Teknikleri 3+0 6,0

Psikolojik Danışma İlkeleri; Psikolojik Danışma Süreci: Danışan-danışman ilişkisi, Danışmanların rol ve işlevleri, Danışanla danışman arasındaki iletişimi güçleştiren tutum ve davranışlar, Danışma sürecinde karşılaşılan güçlükler ve çözüm yolları; Psikolojik Danışma Sürecinin Evreleri: Başlangıç, Çalışma, Sonlandırma; Temel Psikolojik Danışma Beceri ve Teknikleri, Bu Temel Beceri ve Tekniklerin Örnek Uygulamaları.

RPD 302 Mesleki Rehberlik ve

Danışma Uygulaması

1+4 5,0

Meslek Gelişimi Kuramlarının Uygulamayla İlişkilendirilmesi; Mesleki Rehberlik ve Danışmada Kullanılan Ölçme Araçlarını Uygulama, Değerlendirme ve Raporlaştırma; Mesleki Gelişim Programları Hazırlama, Uygulama ve Değerlendirme; Bireyle ve Grupla Mesleki Rehberlik ve Danışma Uygulaması.

RPD 303 Yaşam Dönemleri ve

Uyum Problemleri

3+0 6,0

0-6 Yaş: Kişilik gelişimi; 7-12 Yaş: Cinsiyet rollerin kazanılması, Okula ve çalışma alışkanlıklarına ilişkin uyum problemleri; 13-18 Yaş: Kimlik kazanımı ve bu özelliklere ilişkin uyum problemleri, Okul başarısı ve üniversiteye hazırlık; 19-24 Yaş: Aşk; Evlilik; Üniversite; İş yaşamı; 25-36 Yaş: İş ve çocuk sahibi olma; 37-42 Yaş: Kariyer gelişimi; 43-48 Yaş: Orta yaş krizi, Çocukların evden ayrılması ve evlenmesi, Ebeveyn kaybı; 49-60 Yaş: Psikolojik olgunluğun ortaya çıkışı, Büyükbaba büyükanne rolleri; 61-66 Yaş: Gençlere liderlik etme; 67 yaş ve üstü: Emeklilik, Ölüm.

RPD 304 Rehberlikte Program Geliştirme 3+0 3,0

İlköğretim, Orta Öğretim ve Yükseköğretim Düzeylerinde Rehberlik Programlarının Yapısı; Ders Programı Planlama Adımları: Durumu analiz etme, Hedefleri belirleme, Program hazırlama, Programı yorumlama ve uygulama, Ölçme ve değerlendirme; Zaman Planlaması ve Kaynakların Kullanılması; Ders programının unsurları: Hedefler, İçerik, Yöntemler, Değerlendirme; Örnek Etkinlik Programları Oluşturulması ve Uygulanması.

RPD 305 Kişilik Kuramları

3+0 5,0

Kişilikle İlgili Temel Kavramlar; Kişiliğin Gelişimi; Uyum ve Ruh Sağlığı; Kişilik Kuramlarının Özellikleri ve Karşılaştırılması: Psikoanalitik kuram, Analitik kuram, Bireysel psikoloji, Sosyal ve kültürel psikoanaliz (Horney), Psikonanalitik ego psikolojisi, Yapı temelli sistem kuramı (Cattell), Kendini gerçekleştirme kuramı (Maslow), Birey merkezli kuram, Varoluşçu kuramlar, Biyolojik tipoloji kuramı (Eysenck); Kişisel yapılar kuramı (Kelly), Bilişsel-Davranışçı kuramlar; Kişiler arası ilişkiler kuramı, Faktör kuramları, Treyt kuramları, Fenomenolojik benlik kuramı, Biyopsikolojik kuram, Çağdaş kuramlar.

RPD 306 Davranış Bozuklukları

3+0 4,0

Farklı Kuramlara Göre Davranış Bozukluklarının Tanımı ve Nedenleri; Klasik Sınıflandırma ve Güncel DSM Tanı Ölçütleri; DSM Tanı Ölçütlerine Göre Davranış Bozuklukları ve Müdahale Yöntemleri: Dikkat eksikliği-hiperaktivite bozukluğu, Yaygın gelişimsel bozukluklar, Davranım bozuklukları, Öğrenme bozuklukları, Tik bozuklukları, Duygulanım bozuklukları, Çocuklarda depresyon, Psikoz, Uyku bozuklukları, Yeme bozuklukları, Kekemelik, İntihar, Acil durumlar.

RPD 307 Mesleki Rehberlik ve Danışma

3+0 5,0

Mesleki Rehberlik ve Danışma ile İlgili Temel Kavram ve İlkeler; Meslek Gelişimi Kuramları; Mesleki Rehberlik ve Danışmada Kullanılan Ölçme Araçları: Uygulama-

değerlendirme ve sonuçların iletilmesinde uyulması gereken etik kurallar; Bilgisayar Destekli Mesleki Rehberlik ve Danışma; Mesleki Rehberlik ve Danışma Programları; Mesleki Grup Rehberliği ya da Mesleki Grupla Psikolojik Danışma Uygulamaları.

RPD 308 Psikolojik Danışma Kuramları 3+0 5,0

Temel Psikolojik Danışma Kuram ve Yaklaşımları: Psikoanalitik kuram; Adler ve Bireysel Psikoloji, Jung ve Analitik psikoloji, Rogers ve Birey Merkezli kuram; Varoluşçu kuram, Gestalt terapi; Beck ve Bilişsel terapi, Ellis ve Akılcı Duygusal Davranışçı Terapi, Davranışçı kuram, Bilişsel-Davranışçı kuram, Gerçeklik terapisi, Çözüm- odaklı terapi, Tümlüşik ve Eklektik tedaviler; Bu Kuram ve Yaklaşımların Temelini Oluşturan Kavram, İlke ve Teknikler; Kuramların Psikolojik Danışmaya Yansımaları ve Yeni Yönelimler.

RPD 310 Grupla Psikolojik Danışma 3+0 5,0

Grupla Psikolojik Danışmanın Önemi, Amacı ve Gelişimi; Grup Süreci; Grup Amaçları: Sonuca yönelik amaçlar, Sürece yönelik amaçlar; Grup Birliği; Grupla Psikolojik Danışma Türleri; Grup Üyelerinin Özellikleri; Grup Liderinin Özellikleri; Grupla Psikolojik Danışma Teknikleri; Grupla Psikolojik Danışmada Sözel ve Sözel Olmayan İletişim; Grubun Oluşturulması; Bireyle ve Grupla Psikolojik Danışmanın Benzerlikleri ve Farklılıkları; Grupla Psikolojik Danışmanın Evreleri: Başlangıç, Çalışma, Sonlandırma; Grupla Psikolojik Danışmada Karşılaşılabilecek Sorunlar.

RPD 351 Mesleki İngilizce I 3+0 4,0

Psikolojik Danışma ve Rehberlik Alanındaki Kelime ve Temel Kavramların İngilizce Karşılıkları; Psikolojik Danışma ve Rehberlik Alanındaki Kavramların İngilizce Olarak Açıklanması ve Anımlandırılması; Bireyle Psikolojik Danışma, Psikolojik Danışma Becerileri ve Teknikleri Gibi Konularla İlgili Sunumlar Yapma, Sunuları Dinleyip Anlama; Psikolojik Danışma ve Rehberlik Alanındaki Kitap ve Makaleleri Etkin Bir Şekilde Okuma ve Anlama.

RPD 352 Mesleki İngilizce II 3+0 4,0

Danışma Kuramları, Kişilik Kuramları ve Grupla Psikolojik Danışma Konularına İlişkin Temel Kavramların İngilizce Olarak Ele Alınması ve Bu Konularla İlgili Olarak Çalışılması; Bu Konularla İlgili Sunumlar Yapma; Bilimsel Makaleleri İnceleme ve Bölümlerin ve Altbölümlerin İçeriğini Ayrıntılı Olarak İnceleme; Danışma Kayıtlarını Dinleme, Video Kayıtlarını İzleme ve Tartışma.

RPD 353 Oyun Terapisi 3+0 4,0

Oyun Terapisinin Tanımı; Oyun Terapisinin Temel Kavramları ve İlkeleri; Oyun Terapisinin Amacı; Oyun Terapistinin Özellikleri ve Yararları; Oyun Terapisinin Türleri: Sınır koyucu oyun terapisi, Davranışsal oyun terapisi, Grup oyun terapisi; Oyun Terapisinde Kullanılan Teknikler, Materyaller ve İzlenen Yol; Oyun Terapisinin Etkili Olarak Kullanıldığı Alanlar; Okul Ortamında Oyun Terapisi.

RPD 354 Sosyal Beceri Eğitimi 3+0 4,0

Sosyal Beceri ile İlgili Kavramlar; Sosyal Becerileri Oluşturan Unsurlar; Sosyal Beceri ve Kazandırılması; Sosyal Becerilerin Günlük ve İş Yaşamındaki Önemi; Sosyal ve Duygusal Zeka; Sosyal- Bilişsel Yapı ve Süreçler; Sosyal Beceri ve Sosyal Yeterlikler; Sosyal Beceri Modelleri ve Sosyal Becerin Ölçülmesi; Sosyal Beceri Türleri; Sosyal Beceri Eğitimi ve Eğitimde Kullanılan Teknikler.

RPD 355 Aile Danışmanlığı 3+0 4,0

Aile ve Aile Yaşam Döngüsü; Aile Özellikleri ve Fonksiyonları; Aile Danışmanlığının Bireysel Psikolojik Danışmayla Karşılaştırılması; Evlilik ve Aile Danışmanlığının Tarihçesi; Aile Danışmanlığı Süreci; Psikoanalitik Kuram ve Aile Terapisi; Bowen'ın Aile Sistem Kuramı ve Terapisi; Yapısal-Stratejik Kuram ve Aile Terapisi; Yaşantısal Aile Terapisi; Davranışçı Aile Terapileri; Bilişsel-Davranışçı Aile Terapileri; Duygusal Akılcı Aile Terapisi; Çözüm Odaklı Aile Terapisi; Öyküsel Aile Terapisi.

RPD 356 Travma Sonrası Psikolojik Danışma 3+0 4,0

Travmatik Yaşantılara Verilen Yaygın Tepkiler ve Bu Tepkilerin Belirlenmesi; Çocuk, Ergen ve Yetişkinlerde Travma Sonrası Stres Bozukluğu; Travma Sonrası Psikolojik Danışma Sürecinin Normal Danışma Sürecinden Farklılıkları; Psikolojik Danışmanın Süreçteki Görev, Sorumluluk ve Sınırlılıkları; Travma Sonrası Psikolojik Danışmada Yaklaşımlar ve Teknikler; Doğal Afetlerin ve İnsanın Neden Olduğu Travmaların Bireyler Üzerindeki Etkileri Açısından Karşılaştırılması; Travma ve Kayıp (Yas) Duygusu; Okul Temelli Travma Sonrası Psikolojik Danışma Müdahaleleri; Travma Sonrası Psikolojik Danışma Sürecinde Etik.

RPD 357 Grup Dinamiği ve Rehberliği 3+0 4,0

Grup Rehberliğinin Genel Nitelikleri; Bir Psikolojik Danışma Müdahalesi Olarak Büyük Grup Rehberliğinin Tanımı; Grup Rehberliğinin Olumlu ve Olumsuz Özellikleri; Grup Rehberliğinin Grupla Psikolojik Danışmayla Ortak ve Ayrı Yönleri; Grup Rehberliğinin Kullanım Amaçları; Grup Rehberliğinin Etkili Olarak Kullanılabildiği Sorunlar ve Yaş Grupları; Grup Rehberliği Etkinlikleri Geliştirme Becerileri; Grup Rehberliği Etkinlikleri.

RPD 358 Gençlik Sorunları Semineri 3+0 4,0

Kuşak Çatışması ve Gençin Sorunları; Çocuk ve Gençlerin Kötü Muameleye Maruz Kalması; Kötü Muamelenin Tıbbi, Yasal, Sosyal ve Kültürel Yönlerinin Analizi; Alışkanlık ve Bağımlılık Yapan Maddeler; Ruh Hastalıkları, İntiharlar ve Ruh Sağlığı; Ergenlik Döneminde Sapan Davranışlar ve Suçluluk; Akademik İlgisizlik ve Hedefsizlik; Gebelik; Erken Anne-Babalık; İnternet Bağımlılığı; Şiddet; Zorbalık; AIDS.

RPD 359 Cinsel Sağlık Eğitimi 3+0 4,0

Sağlık, Cinsellik ve Eğitim; Toplumlar Cinselliğe Bakış; Cinsellikle İlgili Değerler; Cinsel Kimlik Gelişimi; Ergenlik Dönemindeki Bedensel Değişiklikler; Ergenlik

Dönemindeki Ruhsal Değişiklikler; Üreme Sağlığı; Karar Verme Süreci ve Güvenli Davranış; Cinsel Sağlık Bilgileri Eğitimi Programının Yürütülmesi; Farklı Öğretim Düzeylerinde Yürütülecek Cinsel Sağlık Eğitimi Programları.

RPD 401 Bireyle Psikolojik

Danışma Uygulaması

1+4 6,0

Psikolojik Danışma Yer, Koşul ve Ortamlarının Belirlenmesi; Farklı Yaş ve Sorun Türlerinde Danışanların Belirlenmesi; Uygulama Koşullarının Gözden Geçirilmesi; Uygulama Kapsamında İstenen Bilgi ve Becerilerin Gözden Geçirilmesi; Haftalık Yapılan Psikolojik Danışmaların Dökümünün Yapılması; Alınan Süpervizyon Doğrultusunda Danışmaların Gerçekleştirilmesi; Dönem Sonu Raporunun Hazırlanması.

RPD 402 Rehberlik ve Psikolojik

Danışma Semineri

2+2 6,0

Öğrencilerin İlgi ve İhtiyaçlarına Göre Psikolojik Danışma ve Rehberlik Alanından Konular Seçmeleri; Seçtikleri Konularda Alanla İlgili Literatüre Ulaşarak Araştırma Yapmaları ve Kapsamlı Projeler Hazırlamaları; Yaptıkları Araştırma ve Projeleri Grup Ortamında Sunmaları, Tartışmaları; Sundukları Konuları Raporlaştırmaları; Alanla İlgili Yeni Gelişmeler Hakkında Bilgi Edinmeleri.

RPD 403 Öğrenme Güçlükleri

3+0 4,0

Öğrenme Güçlüğü: Tanımı, sınıflandırılması ve ilişkili kavramlar; Öğrenme Güçlüklerinin Nedenleri; Öğrenme Güçlüğüne Sahip Çocuklar: Özellikleri, Karşılaştıkları davranışsal-sosyal-duygusal problemler; Erken Çocukluk Eğitimi; Öğrenme Güçlüğüne Sahip Çocukların Sınıf Ortamında Ayırt Edilmesi; Eğitim Ortamının Düzenlenmesi; Öğrenme Güçlüğü Olan Öğrencilere, Ailelerine, Öğretmenlere Yönelik Uygulanabilecek Rehberlik ve Psikolojik Danışma Yöntem ve Teknikleri.

RPD 404 Rehberlik ve Psikolojik

Danışmada Alan Çalışması

1+4 6,0

Okul Öncesi, İlk ve Orta Öğretim Okullarındaki ve Diğer Eğitim Ortamlarındaki Eğitsel, Mesleki, Kişisel-Sosyal Rehberlik Etkinliklerinin İncelenmesi; Uygulanan Test ve Test Dışı Tekniklerin İncelenmesi; İhtiyaca Uygun Test ve Test Dışı Tekniklerin Uygulanması ve Yorumlanması; İhtiyaca Uygun Olarak Belirlenen Bir Konuda Grup Rehberliği Programlarının Geliştirilerek Uygulanması.

RPD 405 Eğitim Yönetimi

3+0 3,0

Örgüt; Eğitim ve Eğitim Yönetimine İlişkin Temel Kavramlar; Eğitim Yönetiminin Diğer Alanlarla İlişkisi; Okul Yönetimi ve Okul Yöneticisinin Roller; Örgüt ve Yönetim Kuramları; Yönetim Süreçleri: Karar verme, Planlama, Örgütlenme, Esgüdüm, İletişim, Denetleme; Türkiye’de Eğitim Yöneticiliği; Liderlik: Yaklaşımlar, Kuramlar; Yönetici- Yönetilen İlişkileri; Yeni Yönetim Anlayışı; Örgütlerde Çatışma.

RPD 406 Meslek Etiği ve Yasal Konular

2+0 4,0

Psikolojik Danışma ve Rehberlik Alanındaki Etik Kurallar, İlkeler ve Genel Uygulama Standartları; Mesleki Etiğe

Uygun Karar Verme; Etik Sorunlar; Danışan Hakları ve Psikolojik Danışmanın Sorumlulukları; Psikolojik Danışmanların Görevleri, Mesleki Ünvan ve Özlük Haklarıyla İlgili Yönetmelik ve Yönergelerin İncelenmesi; Mesleki Örgütlenme; Ülkemizde Rehberlik ve Psikolojik Danışma Mesleğinin Belli Başlı Sorunları ve Çözüm Önerileri.

RPD 408 Kurum Deneyimi

1+4 6,0

Rehberlik ve Araştırma Merkezinin, İş Kurumu Tarafından Yürütülen Mesleki Rehberlik Çalışmalarının, Üniversitenin Mediko-Sosyal Merkezinde Yürütülen Rehberlik ve Psikolojik Danışma Etkinliklerinin İncelenmesi; Okul Rehberlik ve Psikolojik Danışma Programının İncelenmesi, Rehberlik ve Psikolojik Danışma Çalışmalarının Yürütülmesi, Test ve Test Dışı Teknik Uygulaması, İnceleme ve Uygulamalarla İlgili Rapor Hazırlanması.

RPD 451 Endüstride Psikolojik Danışma

ve Rehberlik

3+0 4,0

Endüstri Psikolojisi ve Endüstri Psikolojisinde Temel Kavramlar; Endüstri Psikolojisinin Tarihsel Gelişimi; Endüstri Psikolojisinin Psikolojik Danışma Kuram ve İlkeleriyle İlişkisi; Organizasyon ve Grupların Yapısı ve İşleyişi; Organizasyonlarda İletişim ve İnsan İlişkileri; Motivasyon Kuramları; Liderlik ve Liderlik Biçimleri; Personel Seçimi ve İşe Alım Süreci; İş Analizi ve Performans Değerlendirmesi; İş Doyumu; Tükenmişlik; Çalışanların Geliştirilmesi ve Çalışanlara Yönelik Hizmet İçerik Eğitimler.

RPD 452 Ergenlerde Psikolojik Danışma

3+0 4,0

Ergenlerin Gelişim Özellikleri ve Psikolojik Danışma Sürecine Yansıması; Ergenlerle Çalışırken Etkili Olarak Kullanılabilecek Psikolojik Danışma Becerilerinin Dayandığı Kuramlar; Psikolojik Danışma Kuramlarından Yola Çıkarak Ergenlerin Uygunsuz Davranışlarının Gerisindeki Amaçları Belirleme; Ergenlerle Etkili İletişim Kurabilme Becerileri; Ergenlerle Bireysel ve Grupla Psikolojik Danışma; Ergenlik Sorunları ve Bu Sorunlarla Baş Etme Becerileri.

RPD 453 Kısa Süreli Psikolojik Danışma

3+0 4,0

Kısa Süreli Psikolojik Danışmada Temel Kavramlar; Kısa Süreli Psikolojik Danışmanın Tarihçesi; Kısa Süreli Psikolojik Danışmanın Temel Prensipleri; Kısa Süreli Psikolojik Danışmanın Özellikleri; Kısa Süreli Psikolojik Danışmanlık Süreci; Kısa Süreli Psikolojik Danışmanın Adımları ve Stratejileri; Okullarda Kısa Süreli Psikolojik Danışmanın Problem Alanına Göre Kullanımı; Bireysel, Küçük grup ve sınıf ortamı örnekleri, Ailelerle kısa süreli psikolojik danışma.

RPD 454 Çocuk ve Ergen Suçluluğu

3+0 4,0

Çocuk ve Ergen Suçluluğunun Tanımı; Çocuk ve Ergen Suçluluğunu Açıklayan Kuramlar; Çocuk ve Ergenin Suça Yönelmelerine Neden Olan Psikolojik Nedenler ve Gelişimsel Özellikler; Çocuk ve Ergen Suçluluğunun Uzun Dönemli Psikolojik Sonuçları; Çocuk ve Ergen Suçluluğunun Önlenmesi İçin Alınabilecek Önlemler; Suçlu Çocuk ve Ergenlere Yönelik Psikolojik Yardım Yöntemleri

ve Etkileri; Suçlu Çocuk ve Ergenlerle Bireysel ve Grupla Psikolojik Danışma.

RPD 455 Çocuk İstismarı ve İhmalı 3+0 4,0

Çocuk İstismarı ve İhmalinin Tanımı; Çocuğun kötüye kullanımı; Çocuk İstismarı Tipleri: Fiziksel istismar, Duygusal istismar, Cinsel istismar; Çocuk İstismarı Nedenleri; Çocuk İstismarında Çevresel ve Kişisel Risk Faktörleri; İhmalin davranışsal göstergeleri; Çocuklar Arasındaki Duygusal ve Fiziksel İstismar; Çocuk İstismarı ve İhmalinin Önlenmesinde Psikolojik Danışmanın Rolü.

RPD 456 Özel Eğitimde Psikolojik

Danışma ve Rehberlik

3+0 4,0

Duygusal ve Davranışsal Bozuklukları Nedeniyle Özel Eğitime İhtiyaç Duyan Bireylerin Tanımlanması; Özel Eğitime İhtiyaç Duyan Bireylerin Psikolojik Danışma ve Rehberliğe Olan İhtiyaçları; Psikolojik Danışmanların Özel Eğitim Kurumlarındaki Görev ve Sorumlulukları; Özel Eğitimde Kullanılan Değerlendirme ve Müdahale Biçimleri; Özürlü Bireyin Yanı Sıra Ailelere, Öğretmenlere Yönelik Psikolojik Danışma ve Rehberlik Hizmetleri; Kaynaştırma Eğitimi Uygulamalarında Psikolojik Danışmanların Rolü.

RPD 457 Stres Yönetimi

3+0 4,0

Bir Tepki Olarak Stres: Savaş ya da kaç tepkisi, Genel uyum belirtisi; Stres Tepkisinin Ortaya Çıkmasında Düşünce ve Duyguların Rolü; Stresi Açıklayan Kuramlar ve Yaklaşımlar; Stres ve Kişilik Özellikleri; Stres Yaşantısında ve Stresle Baş Etmede Fizyolojik, Psikolojik, Sosyokültürel Faktörlerin Etkisi; Stresle Baş Etme Stratejileri: Bedenle ilgili teknikler, Zihinsel teknikler, Davranışçı teknikler.

RPD 458 Öğrenme ve Bireysel Farklılıklar

3+0 2,0

Öğrenme Alanı İle İlgili Temel Kavramlar; Öğrenme, öğretme, öğretim, davranış, yaşantı, süreç; Öğrenmeyi Etkileyen Etmenler; Öğrenmeyi etkileyen bireysel etmenler, öğrenmeyi etkileyen çevresel etmenler; Öğrenmeyi Etkileyen Bireysel Etmenler; Zekâ ve Yetenekler, İlgi, Öğrenme Biçimi; Öğrenme Stilleri Ve Öğrenme Stratejileri, Önbilgi, Güdülenme Biçimleri, Kişilik Yapısı, Denetim Odağı, Epistemolojik İnançlar, Öz Yeterlik İnançları.

RSÖ 109 Temel Tasarım I

4+4 9,0

Bu ders plastik elemanlara, 2 ve 3 boyutlu çalışmalarda tasarımın temel kuram ve ilkelerine sınıf içi uygulamalarına ağırlık verilerek odaklanır. Çeşitli tasarım materyalleri ve teknikleri bu ders kapsamında öğretmen öğrenci iletişimiyle tanıtılır.

RSÖ 110 Temel Tasarım II

4+4 9,0

Bu ders plastik elemanlara, 2 ve 3 boyutlu çalışmalarda tasarımın temel kuram ve ilkelerine sınıf içi uygulamalarına ağırlık verilerek odaklanır. Çeşitli tasarım materyalleri ve teknikleri bu ders kapsamında öğretmen öğrenci iletişimiyle tanıtılır.

RSÖ 111 Desen I

2+2 6,0

Bu ders bir görsel sanat ögesi olarak çizgiye odaklanır. Sanatın elemanları ve ilkeleri bağlamında çeşitli çizgi tipleri

öğrenciye tanıtılır. Doku, değer, boşluk, ritm ve benzeri kavramlar insan figürüne odaklı uygulamalı çizimlerle algılatılır.

RSÖ 112 Desen II

2+2 6,0

Desen I dersinde görsel algının gelişimine önem verilirken, Desen II dersinde, öğrencilerin üsluplaşma, yorum katma, deforme etme gibi bireysel yaklaşımları artistik anlatım ilkelerine göre geliştirilir.

RSÖ 207 Çözümsel Desen

3+0 2,0

Oran: Parça bütün ilişkisi; Büyük Küçük Kavramı; Kompozisyon: Açık, Kapalı, Üçgen, Pramid ve oral kompozisyon; Anatomi Bilgisi: Kas, Kemik yapısı etüdü; Mekan: Perspektif, Derinlik, Espas ilişkileri, Çizgi; Açık - Orta - Koyu, Çizgi Değerleri; Biçimlendirme: Işık - Gölge, Leke, Hacim, Valör, Ton; Zıtlıklar: Küçük - Büyük, Açık - Koyu, Yatay - Dikey, Ön - Arka; Denge, Ritm, Hareket; İç ve Dış Yapı Çözümlemeleri; Değişik Malzemeler ve Tekniklerle Canlı Modelden, Doğadan ve Nesnelerden Desen Çalışmaları.

RSÖ 209 Resim I

2+4 8,0

Resim Sanatında Kullanılan Araç ve Gereçler: Resim zeminleri ve çeşitleri: Kağıt, Mukavva, Tahta, Tuval; Boyalar ve Çeşitleri: Pigmentler, Suluboya, Yağlıboya, Akrilik, Çizer - Boyar Malzemeler; Fırça ve Çeşitleri, Spatül, Yağlar, İncelticiler; Görsel Anlatımın Temel Öğeleri: Fon - Figür ilişkisi, Tasar öğeleri ve kurgu, Kompozisyon, Perspektif; İki Boyutta Derinlik Etkileri: Çizgide derinlik, Dokuda derinlik, Biçimde derinlik, Renkte derinlik, Resmetme Teknikleri: Lavi, Guaj, Suluboya, Pastel çalışmaları.

RSÖ 210 Resim II

2+4 8,0

Resimde Renk: Renk zıtları Renk uyumu, Renk karışımları, Renk perspektifi, Fizyolojik veya psikolojik açıdan renk, Klasik ve çağdaş sanatçıların resimlerinden renk çözümlemeleri ve karşılaştırılmaları; Fon - Figür ilişkisi: Planlar ve oranlar klasik ressamlardan iç mekan resimlerinden kopya çalışmaları, Doğadan peyzaj çalışmaları, Natürlük çalışmaları; Resmetme Teknikleri: Kolaj, Guaş, Suluboya, Pastel.

RSÖ 211 Grafik Tasarımı I

2+4 8,0

Grafik Anlatıma Giriş: Kavram, Kavramın kullanılması, Grafik resimlemenin içinde kavram, Grafikte görsel anlatım ve teknik uygulamaları, Kavram, Diagram, Sentez, Yorum, Akrilik, Guaş boyama teknikleri, Sulu boya uygulama teknikleri, Çizgisel anlatım, Lekeseli anlatım, Anlatımda yaratıcılık, Görsel grafik tasarımda kullanımı, Kültür tasarımı ilişkisi, Görsel etkilenmenin Grafik tasarımı içindeki yeri.

RSÖ 212 Grafik Tasarımı II

2+4 8,0

Temel Grafik Bilgileri: Kavramların görsel anlatımı, Kavramsal görüntülerin gelişmesi, Tipografi ve tipografik tasarım düzenlemeleri, Harfler, Semboller, Yazı formları; Modern Sanat Hareketleri Ortamında Grafik Tasarım; Modern Hareketin Gelişmesi; Tipografik Tasarımcılar; Grafik Tasarım Örnekleri; Arts and Craft Hareketi; Grafik

Resimleme Dili İçinde Kavram; Grafik Anlatım Tekniklerinin Çalışmaları: Anlatım Gerçekçi Anlatım, Yaratıcılık; Görsel Kültürün Grafik Tasarımda Kullanımı.

RSÖ 217 Ahşap Heykel 3+0 2,0

Çamur ve Alçı: Çamur ve alçıdaki form tanımlamaları, Ahşap malzeme, malzemenin doğası gereği özelliklerini yansıtabilecek şekilde yansıtması ve uyarlanması ile kompozisyon olgusu; Ritm, Zıtlık, Negatif ve Pozitif Değerlerin Birlikteliği; Form ve Doku Olgusu ile Ahşap Patinenin Yapıt Üzerindeki Katkıları; Soyutlama ve Sifilizasyonun Bu Malzeme ile Değerlendirilmesi.

RSÖ 218 Çocuğun Sanatsal Gelişimi 2+0 5,0

Çocuk Resimlerinin Çocuğun Eğitimindeki Yeri ve Önemi; Çocuk Resimlerinin Özellikleri; Görsel Algılama Tipleri ve Çocuğun Karalama Döneminden Yetişkinlik Dönemine Kadar Sanatsal Gelişim Basamakları; Özgün Çocuk Resimlerinden Örnekler; "Çok alanlı sanat eğitiminde kopya yöntemi" İçeriğine Uygun Proje Çalışmaları.

RSÖ 220 Resim İş Öğretimi 2+0 3,0

Geçmiş ve Günümüz Kültürlerinde Sanat; Eğitimdeki Yeri ve Önemi; Yeterliliği Geliştirme: Resim yapma, çizim, heykel, el işi ve benzeri sanat dallarından en az birinde öğretmen adayının yeterliliğini geliştirme; Çocuklarda Yaratıcı İfadeyi Geliştirme: Sanat ve sanat malzemeleri ile insan davranışları bilgilerini kullanarak çocukların sanatı anlama, yaratma, yorumlama ve değerlendirme anlayış ve becerilerini geliştirme; Sınıfta Sunulacak Sanat Yaşantıları İçin Uygun Amaçlar Belirleme; Sanat Etkinliklerini Eğitim Programı İçine Yerleştirme: Sanat köşesini düzenleme, Bazı öğrenme ve gelişim fırsatlarına örnekler; Çocukların Sanatına Tepki Verme Yolları; Ders Planları.

RSÖ 221 Resim Teknikleri 3+0 2,0

Görsel sanatların günümüze kadar kullanılagelmiş farklı teknikleri konusunda uygulamalı ve kuramsal bilgi; pastel tekniği; lavi tekniği; yağlı boya tekniği; sulu boya tekniği; kolaj tekniği; rölyef ve uç boyutlu uygulamalar; basit baskı teknikleri; karışık teknikler; söz konusu tekniklerin sanat tarihindeki unlu uygulamaları.

RSÖ 229 Sanat Terapisi 3+0 2,0

Sanat ve Sanat Terapisi: Terim ve kavramlar, Çocuklarda sanatsal becerilerin gelişim evreleri, Sanat çalışmalarının duygusal gelişime katkısı, Sanat çalışmalarının düşünmeye katkısı, Sanat çalışmalarının diğer öğrenmelere katkısı; Gelişimsel Yetersizlikleri Olan Bireylerde Sanat: Gelişimsel yetersizlikleri olan bireyler ve özellikleri, Gelişimsel yetersizlikleri olan bireylerde sanat çalışmalarının önemi; Sanat eğitiminin bileşenleri, ele yönelik beceriler, Öğretime dayalı teknikler, Figüre yönelik çizimlerin öğretimi; Sanatın Tedavi Edici Yönleri: Yaratıcı oluşum ve yetersizlik, Sanat eğitimi ve tedavi; Sanat Eğitimi Programlarının Oluşturulması: Araç-gereçler, Etkinlikler, Erken yaşta çocuklar için etkinlikler, Daha ileri yaşta çocuk ve yetişkinler için etkinlikler; Öğretmenin Görevi: Öğretmenin sahip olması gereken beceriler ve tutumlar.

RSÖ 233 Batı Sanatı Tarihi 3+0 3,0

Bizans devri sanatından başlanarak, 19. yüzyıla kadar süregelen (Romanesk, Gotik, Rönesans, Maniyerizm, Barok, Rokoko, Neoklasik, Romantizm, Realizm) sanat akımı ve üslupları, her dönem ve sanat akımında yer alan belli başlı sanatçıların resim, heykel ve mimari örnekleri.

RSÖ 235 Yazı 1+2 4,0

Öğrencilere Latin alfabesi harf anatomilerinin oluşturulmasını kavratma, Harf yapılarında meydana gelen göz aldanmalarının tespiti ve hataların düzeltilmesi yönünde bilgilendirme, Alet kullanma alışkanlıklarını edindirme ve gelişimini sağlama, Yazı biçimleri, grafik tasarımı, çağdaş basım ve yayınların tanıtılması yoluyla günümüz gereksinimlerine yönelik çalışmalar yapma.

RSÖ 243 Dijital Sanat 3+0 2,0

Dijital Sanat bağlamında teknolojinin sanat eğitimine etkilerinin kavranması; Dijital sanat ve alt disiplinleri, Öncü dijital sanatçılar ve çalışmaları, Teknoloji, sanat ve sanat eğitimi arasındaki ilişki; Dijital sanat uygulamalarının gerçekleştirilmesi; Yaratıcı ifadeyi geliştirmede araç ve ortam olarak bilgisayar, Dijital sanatı öğrenme ve öğretme pratikleri; Dijital sanatın deneyimlenmesine ilişkin öğrenme ortamı geliştirilmesi; Dijitalleşen görsel kültürün çağdaş pedagojik yöntemler ile sanat eğitimine entegrasyonu, İlk ve orta öğretim düzeyinde ders planları geliştirilmesi.

RSÖ 245 Mozaik 2+1 2,0

Mozaikğin tanımı; Mozaikğin unsurları; Görsel sanatlar alanında mozaikğin tarihsel süreç içindeki uygulamaları; Klasik dönemde üretilmiş bir mozaik uygulamasından yola çıkılarak yeni bir çalışma tasarımı; Mozaik uygulamasının aşamaları: Teknik altyapı, malzeme ve uygulama yöntemleri; Mozaikte kullanılan taş çeşitleri ve taş biçimlendirme aletleri; Duvara ve lavhaya yapıştırma teknikleri ve kullanılan yapıştırıcılar; Özgün bir mozaik projesinin her aşamasıyla uygulanması; Uygulamaların sergilenmesi ve eleştirisi.

RSÖ 253 Stüdyo Fotoğrafçılığı 3+0 2,0

Stüdyo fotoğrafçılığının tanıtımı, Fotoğraf ve stüdyo bağlantısı, Stüdyo fotoğrafçılığında kullanılan makinaların tanıtımı, Stüdyo ekipmanlarının tanıtımı, Parufluşlar, Işık ölçerler, Aksesuarlar; Stüdyo çekim teknikleri; Stüdyo dışı çekim teknikleri; Kullanılan filmlerin türleri ve özellikleri; İyi bir stüdyo fotoğrafının sahip olması gereken nitelikler; Etkili stüdyo fotoğrafçılığı teknikleri, Stüdyo fotoğrafçılığında uzmanlık alanları; Mola, Yemek, Portre, Mücevher, Tasarım çalışmaları. Çekilen fotoğrafların seçimi ve değerlendirilmesi tartışmaları.

RSÖ 255 Vitray 3+0 2,0

Vitrayın Tanımı; Uygulama Örneklerle Gösterilmesi; Alçı Vitray Tekniğinin Tanıtılması; Tekniğe ve Mekana Uygun Ön Eskiz Çalışmaları; Yapılacak İşin Belirlenmesi; Renk Uyum Denemelerinin Yapılması; Şablon Hazırlama; Yapılacak İşin Büyütülmesi; Teknik İçin Malzeme Tanımı; Cam Kesim Denemeleri; Alçı İskeletin Hazırlanması ve Görüş Mesafesine Göre Açılması; Cam Yerleştirme ve Alçı Şerbetini Hazırlama; Montaj ve Sunuş.

RSÖ 271 Resim I 2+2 5,0

Resim Sanatında Kullanılan Araç ve Gereçler; Görsel Anlatımın Temel Öğeleri; Kompozisyon; İki Boyutta Derinlik Etkileri; Renk Zıtlıkları; Renk Uyumu; Renk Karışımları; Biçim, Doku, Denge, Birlik, Fon - Figür İlişkisi; Klasik ve Çağdaş Sanatçı Resimleri Üzerinde Kompozisyon Çözümlemeleri; Kopya Çalışmaları, Canlı ve Cansız Modellerden Yorumlama Çalışmaları; Resimleme Teknikleri: Lavi, Suluboya, Pastel, Kolaj, Guaj, Karışık teknik.

RSÖ 272 Resim II 2+2 5,0

Canlı ve Cansız Modellerden Koyu - Açık, Renk armonisi, Biçim, Hareket, Yön, Espas, Doku ve Ritm gibi Temel Plastik Öğelerin Kavramsal Olarak Örnek Gösterilmesi; Kroki Çalışmaları; Klasik Sanatçılardan Kopya Çalışmaları; Çağdaş ve Özgün Uygulamalara Yönelik Bireysel ve Grup Çalışmaları; Yağlı Boya Resim Tekniği; Akrilik Resim Tekniği; Klasik ve Çağdaş Sanatçıların Eserlerinin İkonografik ve Çizgisel Çözümlemeleri.

RSÖ 273 Grafik Tasarımı I 2+2 5,0

Grafik Anlatımına Giriş; Grafik resimde kavram, Kavramları ve nesneleri kullanma, Yorumlama yeteneğini oluşturmak, Grafik tasarım konusunda yaratıcılığın gelişimini sağlamak, Önceden sınırlı olarak tanınan, Guaj, Akrilik, Suluboya ve benzeri malzemelerin daha kapsamlı kullanımı ile teknik yönün geliştirilmesi, Tigografi ve tigografik tasarım düzenlemeleri, Harfler, Semboller, Grafik çalışmaları, Yazı formları.

RSÖ 274 Grafik Tasarımı II 2+2 5,0

Kavramsal Grafik Teknikleri: Temel sanat eğitimi: Öğrencinin grafik tasarımı ile grafik tasarımı derslerinin temelini oluşturan düşünme ve sorgulama mantığının geliştirilmesi; Grafik üretim teknikleri; Baskı Türleri, Makinaları; Çoğaltma Tekniklerinin Önemi, Grafik Anlatımda Tipografik Kompozisyon kurguları, Kolaj; Dergi, Kitap Kapağı Tasarımları, Afiş, Karoşür.

RSÖ 275 Heykel I 2+2 5,0

Doğa Etütlerinin, Desen ve Üç Boyut Üzerinde Giriş; Büst - portre Çalışmalarında Kroki, Desen, Konstrüksiyon Yapımı; Büst Üzerinde Heykel Formlarının Uygulanması; Doğadan ve Antiklerden Kopya Çalışmalar; Yüzey Üzerinde Kabartmalar: (Rölyef), Bu çalışmaların alçak rölyef olarak sürdürülmesi, Kroki, desen, ve üç boyut üzerinde uygulanması, Rölyef üzerinde figür etütleri, Alçı negatif kalıp ve pozitif döküm ile boş ve dolu döküm tekniklerinin uygulanması, Polyester Döküm Teknikleri; Farklı Tekniklere Patine Yapılması.

RSÖ 276 Heykel II 2+2 5,0

Doğa Etütleri Figür Çalışmaları ile Kompozisyon; Figür Etütlerinin Yapılması, Duruş Şekilleri ile Kompozisyon Olgusu; Boş ve Dolu Alan Hesapları; Doğadan bir Figürün Soyutlanması, Sadeleştirilmesi, Stilizasyon ve Deformasyonu; Tek Figürde Kompozisyon Olgusu; Çok Figürlerle Kompozisyon Olgusu; Soyut Form; Organik Form; Geometrik Form Olgusu; Soyut Kompozisyon; Dinamik ve Statik Kompozisyon; Kroki, Eskiz ve Maket

Çalışmalarının Yapılması; Değerlendirilmesi; Döküm Teknikleri; Patine Teknikleri; Taş, Metal, Ahşap Malzemelerden Biri Üzerinde Çalışmalar.

RSÖ 277 Özgünbaskı I 2+2 5,0

Grafik Sanatlarının Genel Tanımından Sonra Özgün Baskının Tanımlanması ve Tarihçesi; Baskı Resim Tekniklerinin Türleri; Monotype, Şablon baskı, Malzeme baskısı, Linolyum (muşamba baskısı), Ağaç baskı, Gravür (metal baskı), Litografi (taş baskı), Serigrafi (ipek baskı) teknikleriyle çalışan sanatçıların önemli yapıtlarından örnekler verilerek öğrencinin bu alandaki teorik ve görsel bilgileri artırılır; Seçilen Örneklerden Baskı Çeşit ve Tekniklerine Göre Kopya Çalışmaları; Tek Kalıp Tek Renk, Birden fazla kalıpla çok renkli çalışmalar.

RSÖ 278 Özgünbaskı II 2+2 5,0

Metal Baskı Resmin Tanımı; Bu Tekniğin Kendi İçinde Çeşitleri: Yüksek-çukur baskı v.b; Kullanılan Araç ve Gereçler: Kağıt, Pres, Boya, Asit, Merdane, Reçine, Gravin kalemleri, Şari boyası v.b; Her Tekniğe Uygun Ufak Boyutlarda Çalışmalar; Birden Fazla Kalıpla Yüksek ve Çukur Baskı Çalışmaları; Embossement Tekniğiyle Pozitif - Negatif, Siyah-Beyaz ve Renkli Çalışmalar; Baskı Aşamaları: Prova baskı, Teknik değerlendirme, Numaralandırma ve sergileme.

RSÖ 285 Fotoğraf 3+0 2,0

Fotoğraf Teknikleri: Temel fotoğraf bilgileri, Fotoğraf nedir? Tarihçesi, Fotoğraf optiği, Fotoğraf makinası, Filmler, Aydınlatma, Flaş, Filtreler, Fotoğraf çekme tekniği, Portre, Manzara, Gece, Yakın plan fotoğrafları, Belge toplama, Sanatsal çekimler, Kompozisyon, Karanlık oda, Siyah beyaz ve renkli baskılar, Banyolar, Görüntü kalitesi fotoğraf baskılarında estetik, Özel efektler, Fotoğrafçılıkta kullanılan giysiler, Havadan çekim, Sualtı çekimi, Foto muhabirliği, Rötüş, Dosyalama, Çoğaltma, Montaj ve çerçeveler, Slayt gösterileri, Sunum, Uygulamalar, Deneyim.

RSÖ 291 Ebru 3+0 2,0

Ebrunun Tarihçesi ve Süreç İçerisinde Uygulandığı Yerler: Dekoratif sanatlardaki yeri, Ebru kağıtların tanıtılması; Tuzun ve Kitrenin Ebruda Kullanılması, Sığır ödü, Suda eriyen boya Pigmentlerinin uygulanarak öğretilmesi ve tanıtılması; Geleneksel ebru ile teknolojinin üretmiş olduğu yeni gereçlerin uygulanması; Bu teknik yaratıcı düşüncüyü harekete geçirmeyi öğretmeyi ve eğitmeyi amaçlar.

RSÖ 309 Resim III 2+4 8,0

Yağlıboya Resim Tekniği: Tuval hazırlama, Boya hakkında genel bilgi, İmpasto ve Glasee boya sürülüşü; Modle ve Modülasyon: Klasik sanatçılardan ve Cezanneden birer figüratif resim kopya çalışması, Işık-Gölge; Kompozisyonda Denge: Asimetrik denge, Simetrik denge; Birlik ve Bütünlük, Resimde öz ve biçim ilişkisi, Deformasyon, Sadeleştirme, Resimde çizgisel çözümleme, Espas; Akrilik resim tekniği.

RSÖ 310 Resim IV 2+4 8,0

Resimde Yerleştirme Oran Orantı: Canlı cansız modellerden renkli yorumlar; Kompozisyon: Açık, Kapalı, Sarmal ve Izgara kompozisyon çeşitleri üzerine uygulama çalışmaları, Ritim, Hareket, Yön, Doku, Açık - Koyu, Çizgi ve değerler kompozisyon içindeki işlevleri; Klasik ve Çağdaş Sanatçıların Eserlerinden Çizgisel Analizler; Soyut Resim Çözümlemeleri; Nesnelerin Geometrik Biçimlerin Düzenine Dayalı Olarak Parçalanması; Resmetme Teknikleri: Lavi, Suluboya, Pastel, Kolaj, Karışık teknik, Yağlıboya, Akrilik.

RSÖ 311 Grafik Tasarımı III 2+4 8,0

Grafik Tasarım Proje Öncesi Analiz: Kitle analiz çalışması, Analizin grafik tasarımı çerçevesinde kullanım biçimleri, Proje uygulamasının gerekliliği, Proje yönetiminin ürün tanıtımı açısından önemi, Kurum kimliği, Tespit edilen kimliğin ürüne kurum ilişkisindeki önemi, Kimliğin grafik tasarımına uygulanması: Marka tespit, Amblem, logotyp arasındaki ilişkinin kurulması, Uygulanan tasarımın kullanım kısıtlarını belirleme, Farklı uygulamalardaki grafik düzenlemeler.

RSÖ 312 Grafik Tasarımı IV 2+4 8,0

Grafik Tasarım Aşamaları: Afiş, Broşür, Aktüel malzeme tasarımı, Kitap, cd, v.s kapak tasarımı; Grafik Tasarım Çalışmalarının Görsel Kimlik Yapısına Etkisi ve Kalıcı Görsel Sürekliliğin Kazanılması; Grafik Tasarımı Dilinin Görsel Süreklilik Açısından Kullanımı, Güncel Bilgilerin Simge Olarak İşlenmesi; Profesyonel Problem Olarak Grafik Tasarım Kimliğinin Oluşturulması; Kavramın Aktüalite Sistematiği içinde Tasarımı; Güncel Bilgilerin Simge Olarak Aktarımı.

RSÖ 318 Desen Yöntemleri 2+0 2,0

Desenin Tanımı: Desenin türleri, Resimsel, Mimari, Dekoratif, Kurşun kalem, Tarama, Tuşe, Kömür kalem vb. ile yapılan renkli ya da renksiz, Tonlu ya da tonsuz çizgisel çalışmalar; Figürlerin ve Nesnelerin Çizgisel Yapıları ve Oranları; Akademik Desen Anlayışı; Çizgi Değerleri; Oranlar; Denge; Hareket; Kompozisyon; Modelden ve Doğadan Desen Çalışmaları; Örnek Sanatçıların Desenlerinin İncelenmesi; Farklı Malzeme ve Tekniklerin Tanıtları.

RSÖ 320 Resim Öğretimi 2+0 2,0

Resimde Kompozisyon: Derinlik ve açık-koyu ilişkileri, Açık koyuda hacim ve plan ilişkileri, Renklerin açık-koyu değerleri; Kompozisyonda Açık Koyu Dengeler; Işık Renk Biçim; Gözleme Dayalı Resmetme Prensipleri; Yerleştirme: Oran, Orantı, Denge, Hareket; Mekan Figür ilişkileri: İç mekan figür ilişkileri, Dış mekan figür ilişkileri; Natürlük: Natürlükte kompozisyon, Hacim, Derinlik.

RSÖ 326 Ahşap Yontu 3+0 2,0

Türk Ahşap Yontu Sanatı Tarihi; Ahşap Yontu Sanatının Kronolojik Tarihi, Anadolu kökenli uygarlıkların ahşap yontu sanatındaki gelişmeleri ve uygulamalarının tanımlanıp açıklanması, Ahşap yontuda kullanılan teknikler ve yontu aletleri; Kakma, Rölyef, Kabartma-Oyma, Çakma Kündekari, Dekupaj vb. tekniklerin uygulanması ve bu teknikler doğrultusunda kullanılan

aletleri tanınması, ahşap yontuda tekniklerin özelliklerine göre kullanılan ahşap çeşitlerinin bilinmesi ve yapılacak işe göre uygun olanın seçimi.

RSÖ 406 Öğretmenlik Uygulaması 2+6 10,0

Öğretmenlik Uygulamasında Temel Bilgiler: Haftada bir tam gün ya da iki yarım gün (minimum 12 hafta) öğretmen adaylarının bizzat sınıf içinde öğretmenlik becerisi kazanmasına ve belirli bir dersi ya da dersleri planlı bir biçimde öğretmesi ve iki saat öğretmenlik uygulaması, seminer, öğretmenlik uygulamasının değerlendirilmesi ve paylaşılması. Öğretmen adayların bizzat sınıf içinde öğretmenlik deneyimini kazanmasına, belirli dersi planlı bir biçimde, dersin amaçları doğrultusunda sınıfı bilgilendirmesine ve bilgisi, davranışı, yaratıcı tavırları ile derste kullanılan araç ve gereçleri öğretmeyi ve eğitmeyi amaçlar.

RSÖ 419 Resim V 4+4 8,0

Çağdaş ve Özgün Uygulamalara Yönelik Bireysel ve Grup Çalışmaları: Skeç, Kroki, Renk armonileri eskizleri, Canlı-cansız modellerden yorumlar, Öz-biçim ilişkisi, Ulusallık-evrensellik ve eleştiri kavramları; Çizgi, Leke, Renk, Değer, Işık-Gölge, Doku, Tekrar, Yön, Hareket ve Biçimin Kompozisyon içindeki değerlerin Çözümlemeleri; Resim teknikleri: Çizer boyar malzemeler, Kolaj, Karışık teknik, Pastel, Suluboya, Yağlıboya, Akrilik.

RSÖ 420 Resim VI 4+4 7,0

Sanatsal Amaç: Tasarım, Bireysel anlatım, Konu, İçerik ve kavram, Simge; Bireysel ve Ekip Olarak Proje Çalışmaları; İkonografik Çözümleme; Biçim Bozma; Biçim Kurma; Hazır Malzemeden Yararlanma; Kompozisyonda Birlik; Özgün Deneyim Yorumları; Renk-Biçim ilişkisi; Çağdaş ve Özgün Uygulamalara Yönelik Bireysel ve Grup Çalışmaları; Resmetme Teknikleri: Yağlıboya, Akrilik, Karışık Teknikler.

RSÖ 421 Grafik Tasarımı V 4+4 8,0

Grafik Tasarımda Kurumsal Kimlik ile Etiket Tasarımı ilişkisi; Malzeme Seçimi, Tasarımda Renk ve Psikoloji ilişkisi; Kutu, Etiket ve Form Tasarımı Türkiye'de Grafik Tasarım Örnekleri; Tasarımda Uluslararası Dönem; Grafik Tasarım Kimliğinin Oluşturulması; Belirlenen Alanlarda Tasarım Çalışmalarının Hazırlanması; Takvim Tasarımı ve Grafik Tasarımda Kullanımı, Dergi Kapağı, Layout Uygulamaları; Bilgisayar Destekli Üretim Biçimlerinin Kullanımı, Tasarımın Ayrı Biçimlerde Aynı Kavram Çerçevesinde Sunulması.

RSÖ 422 Grafik Tasarımı VI 4+4 7,0

Grafik Tasarımda Kavramın Analizi ve Projeye Aktarılması; Grafik Tasarım Dilinin Süreklilik Açısından Kullanımı; Kişisel Tanıtım Tasarımı: Sunumla ilgili biçimsel tercihler, Sunum biçiminin kararlaştırılması, Sunulacak çalışmanın biçim ve teknik olarak hazırlanması, Portföy çoğaltılması, Tarzın biçimselliğe yansıtılması; Tasarım Çalışmaları Arasındaki İletişim; Bütünlük İlkesi; Tarz Kimliği: Tasarımların akılda kalıcı görsel kimlik yapısına ulaştırılması.

RSÖ 423 Görsel Sanatlar Öğretimi 1+2 4,0

Görsel Sanatlar Öğretiminin Amaç ve İşlevleri; Çocukların Sanatsal Gelişim Basamakları: Çocukları resimleriyle tanıma teknikleri; Sanat Yoluyla Eğitim ve Yaratıcılık; Görsel Sanatlar Dersinde Kullanılacak Araç-Gereçlerin Tanıtımı; Sulu Boya Tekniği; Pastel Boya Tekniği; Sulu Boya ve Pastel Boya ile Farklı Uygulama Türleri; Parmak Boya Çalışmaları, Mum boya çalışmaları, Kağıt katlama teknikleri, Vitray boya çalışmaları; İki Boyutlu Tasarım Çalışmaları; Kil Çalışmaları ile Üç Boyutlu Biçimlendirme Çalışmaları; Ebru Tekniği.

RUS 255 Rusça I 3+0 4,0

Rus Dili Alfabesi; Rus Dili Seslerinin Transkripsiyonu; Rusça Yazım Sistemi; Rus Alfabesinin Sesleri ve Türkçede Yerlerini Tutan Sesler, Rusça Yazım Örnekleri; Fonetik Algılama ve Yapım; Ünlü ve Ünsüz Sessizler; Vurgu ve Tonlama; Adlar: Adlarda cins belirten takılar, Adların yalın durumu, Adların çekim durumları, Erkek, dişi ve nötr cins adlar, Rusça kadın ve erkek adları ve çekimleri, Sayıların adlarla kullanılması; Selamlama; Hatır Sorma; Yer Sorma; Kendini Tanıtma; Tanıştırma; Saat Sorma ve Söyleme; Alışveriş Yapma; Telefon Ederken Kullanılan Kalıplar.

RUS 256 Rusça II 3+0 4,0

Adların Çoğul Durumları: Çoğulun yapılışı, Adların çoğullarında özel durumlar, yalnız tekil olarak kullanılan adlar, Yalnız çoğul olarak kullanılan adlar; Sıfatlar: Sıfatların cins takıları, Niteleme sıfatları, Soru sıfatları, İlgi sıfatları, İyelik sıfatları, Sıfatların çekimleri; Sayılar: Asal sayılar, Topluluk sayıları, Sıra sayıları, Kesirler; Fiiller: Fiil türleri, Fiillerin çekimleri; Masterların Kullanımı; Zamanlar: Şimdiki zaman, Geçmiş zaman, Gelecek zaman, Birleşik gelecek zaman; Basit gelecek zaman; Zaman Belirten Önekler; Hareket Fiilleri.

RUS 357 Rusça III 3+0 4,0

Kipler: Emir kipi, Şart kipi; Fiil Çatısı; Dönüştü Fiiller; Sıfat Fiiller: Sıfat fiillerin yapılışı, kullanımı; Zarf Fiiller: Zarf fiillerin yapılışı ve kullanılışı; Edatlar: Yer belirten Edatlar, Amaç belirten edatlar, Edatların halleri, Edatlarla ilgili diğer bilgiler; Bağlaçlar ve Bağlaç Olarak Kullanılan Sözcükler; Bağlı Cümleleri Tanıtan Edatlar; Günler; Aylar; Mevsimler; Rus Kültürünü Tanıma: Rusya'da yaşayan halklar; Rusya'nın yönetim şekli; Rusya'da saat farkları.

RUS 358 Rusça IV 3+0 4,0

Zarflar: Yer ve yön gösteren zarflar, Durum gösteren zarflar, Sıfatlardan türetilen zarflar, Zaman zarfları, Yüklem olarak kullanılan zarflar, Olumsuzluk ifade eden zarflar, Haber zarfları, Nicelik bildiren zarflar, Kısa Sıfatlar; Sıfatların Üstünlük Şekilleri; Zamirler: Şahıs zamirleri ve çekimleri; İşaret zamirleri ve çekimleri, İyelik zamirleri ve çekimleri, İlgi zamirleri ve çekimleri; Dönüşlülük zamiri, Karşılıklılık zamiri, Belirtme zamiri, Soru zamiri, Olumsuzluk belirten zamirler; Belgisiz zamirler, Zamirlerin farklı kullanımları.

RUS 459 Rusça V 3+0 4,0

Cümle Kuruluşu; Noktalama işaretleri; Birleşik Sözcüklerde Cümlenin Sözdizimi; Haber ve Şart Cümleleri; Yan Cümleler; Geçişli ve Geçişsiz Fiiller; Fiil Sıfatlar; Fiil Zarflar; Genellemeler; Karşılaştırmalar; Karşıtlık ve Uzlaşma; Okuma-Anlama Alıştırmaları; Olay Anlatma, Yansılama; Okuma-Yazma Alıştırmaları; Cümle Vurguları ve Tonlamaları; Kişileri Tanıma ve Tanıtma; Kişilerle İlgili Düşünceleri Aktarabilme; Yönler; Rusya Kültürleri; Ülkeler ve Milliyet Adları.

RUS 460 Rusça VI 3+0 4,0

Değişik Metinlerle Rusça Dilbilgisi Kurallarını İrdeleme; Basit Kompozisyonlar Yazma; Metin İçerisindeki Cümleleri Parçalayarak Analiz Etme; cümlelerin metin içerisindeki yerini inceleme; Değişik Metinler İçerisinde Geçen Bilinmeyen Sözcüklerin Anlamlarını Tahmin Edebilme; Görsel ve İşitsel Materyaller Yardımı ile Dinleme ve Anlama Becerilerini Kazandırma; Bu Materyallerden Dinlenen Konu Hakkında Not Alabilme; Konu ile İlgili Farklı Cümleler Kurarak Konuşabilme, Aynı Konuyu Yazılı Olarak Hazırlayabilme.

SAĞ 108 Sağlık Bilgisi ve İlk Yardım 2+0 4,0

İlk Yardım Tanımı ve Genelleme; Solunum Sistemi ve Acil Durumlarda Yapılacaklar; Dolaşım Sistemi ve Acil Durumlarda Yapılacaklar; Kalp Durması ve Acil Durumlarda Yapılacaklar; Kanamalar ve Acil Durumlarda Yapılacaklar; Yanıklar ve Acil Durumlarda Yapılacaklar; Yaralanmalar, Kırılmalar ve Acil Durumlarda Yapılacaklar; Zehirlenmeler ve Acil Durumlarda Yapılacaklar; Şuur Kaybı ve İlk Yardım; Epilepsi Nöbetleri: Nöbetler sırasında ve sonrasında yapılacaklar.

SAĞ 110 Anne-Çocuk Sağlığı ve İlk Yardım 3+0 5,0

Çocuk Sağlığının Tanımı; Çocuk Hastalıkları ve Sağaltım Yollarını Bilmenin Öğretmen Açısından Önemi; Çocukluk Dönemlerinde Genel Sağlık Özellikleri; Yeni Doğan dönemi ve Konjenital Anomaliler; Çocukluk Yıllarında Sık Görülen Sağlık Sorunları: Kızamık, difteri, boğmaca, kabakulak, bulaşıcı, döküntülü hastalıklar, Üst solunum yolu enfeksiyonları, İshal, Kazalar; Kronik Hastalıklar: Lösemi, Lenfoma, Onkolojik hastalıklar, Hemofili, Talasemi, Majör Akdeniz Anemisi. Hematolojik hastalıklar, Kas iskelet sistemi problemleri, Metabolik ve Endokrin sistem hastalıkları, Nörolojik hastalıklar, Epilepsi, Aşılar; İlk Yardımın Tanımı; Çocuklara Uygulanacak İlk Yardımlar, Yaralanmalar, Yanma, Sınıf İçinde Uygulamalar.

SAĞ 214 Çocuk ve Ruh Sağlığı 2+0 3,0

Tarihsel Süreç İçinde "Çocuk" Kavramıyla İlgili Çeşitli Kuramsal Bakış Açıları; Çocuk Psikolojisinde Normal/Normal Dışı Kavramlarının Tartışılması; Çocukluk ve Ergenlik Çağında Sık Rastlanılan Ruhsal Sorunların Betimlenmesi; Ruhsal Sorunların Olası Nedenleri; İştme Engelli Çocuk ve Ergenlerde Ruh Sağlığı ve Sorunlarının Görünümü; Eğitim ve Öğretmenin Ruh Sağlığındaki Yeri; Ruhsal Sorunlara Sistematik Yaklaşım; Çocuk Ruh Sağlığı Alanında Çalışan Profesyonellerle İş Birliği; Çocuk Ruh

Salığı Bilgilerinin Engelli Çocuklara Uyarlanması; Alanla İlgili Temel Sorunlar ve Çözüm Önerileri.

SAĞ 304 Toplumsal Cinsiyet Eşitliği **2+0 3,0**
Toplumsal Cinsiyet Eşitliğinin İşlevi; Toplumsal Cinsiyet Rollerinin Ortaya Konması, Toplumsal kabuller doğrultusunda davranmanın nedenleri, Eğitimde fırsat eşitliliğinin gerekliliği, Kadın ve erkeğin şiddetten korunmasının zorunluluğu, Kapsamlı sağlık hizmetlerinden yararlanmaları, Kadın ve erkeğin toplumun tüm alanlarında dengeli katılımının önemi, Toplumsal ve dilsel sistem içinde cinsiyet eşitliğinin sağlanması.

SAĞ 306 Cinsel Gelişim **2+0 3,0**
Cinsel Gelişimin Aşamaları: Oral dönem, Anal dönem, Fallik dönem, Latent dönem ve genital dönem; Cinsel Gelişimin Tipik Davranışları; Engelli Çocuklarda Cinsel Gelişimi Etkileyen Etmenler; Cinsel Davranışlara Yönelik Tutumlar; Engellilerin Cinsel Davranışlara Yönelik Tepkilerinin Belirlenmesi; Cinsiyet Eğitimi: Cinsiyet eğitiminin planlanması, Cinsiyetini benimsetme, Ailelere yönelik cinsiyet eğitiminin temelleri; Tacizden Korunma Eğitimi: Güven çemberi oluşturma, İzinsiz fiziksel teması reddetme, Kandırılmayla baş edebilme; Buluş Dönemine Hazırlık Eğitiminin Planlanması.

SAN 206 Sanat ve Kitsch **2+0 3,0**
Sanat nedir? Estetik ve sanat ilişkisi, yaratıcılık, sanatsal yaratıcılığın koşulları, sanat ve gerçeklik; Sanat ve Kitsch İkilemi; Kitsch ve Çeşitleri; Kitsch ve Örnekleri; Kitsch ve Malzeme; Kitsch, İçerik ve Form; Toplumumuzda Kitsch, Örnekleri, Kitsch'in Hayatımızdaki Yeri.; Şiir ve Kitsch, şiirde orijinallik, bütünsellik ve melodi, estetik kitsch, duygusal kitsch; Kitsch ve Tanınırlılık; Kitsch ve Kurgu ilişkisi; Kitsch ve Pazar.

SAN 210 Sanat Eğitimi **1+2 2,0**
Düşünce tarihi ve felsefede sanat kuramlarına bakış, Sanat alanında bilgi ve deneyimlerin kuramsal ve uygulamalı yönünü kavrama, Sanat tarihi ve felsefe konusunda eleştirel düşünme, değerlendirme, bilim ve teknolojiye yararlanarak sanat kuramlarını yorumlama, Sanatın eğitsel işlevleri, Sanat objesiyle sanayi objesini ayırtabilme, Sanatsal olay ve olgular üzerinden farklı disiplinlere ait yapıtları okuma becerisi kazandırma, Sanat eserlerinin sergilendiği ortamlar hakkında bilgi ve yaşantılar edinme, Yaratıcılık kavramı, Yaratıcı birey ve özellikleri, Yaratıcı düşünme, Sanatsal yaratma süreçleri.

SAN 211 Sanat ve Estetik **2+0 3,0**
Sanat ve Estetik Konusunda Temel Kavram Bilgisi; Kişilerin Zihinsel, Duygusal ve Devinimsel Gelişiminde Sanatın ve Sanat Eğitiminin Yeri ve Önemi; Yaratıcılığın Etkililiğini Vurgulayarak Sanat ve Estetik Duyarlılık Konusunda Bilgi ve Beceri Kazandırma; Çağdaş Bir Yaklaşımla Sanatı İzleyerek Eğitimle Sanat Arasında İlişki Kurulmasını Sağlama; Düünden Bugüne Dünyada ve Türkiye'de Sanatın Gelişimi; Sanatın Kültürle İlişkisi; Sanat Eğitiminde Tarihi Çevrelerin Kullanımı ve Müzelerin Önemi.

SAN 306 Sanat Eleştirisi **2+0 2,0**
Sanat Eleştirisinin Ne Olduğu: Niçin sanat eleştirisi yapmayı öğrenmemiz gerektiği; Sanat Eleştirmenlerinin Ne Yaptığı ve Sanat Eleştirisinin Doğası; Dersin Kapsamı İçerisinde: Araştırmacı sanat eleştirisi yöntemi, Eleştiri evreleri ve eleştiride sorgulama stratejileri, Sanat ve sanatçı toplum ilişkileri primitif halk sanatları, Arkaik dönem klasik üslup, Barok üslup bilimsel teknolojik çağ sanat ürünleri, Sosyo ekonomik ve kültürel açıdan sanat ürünlerinin incelenmesi, Eleştirilmesi ve sorgulanması.

SAN 308 Çağdaş Sanat **3+0 3,0**
Modern Resim Sanatının Gelişimine Genel Bir Bakış; Modern Çağın Sanat Görüşü, 20. yy.'ın başındaki sanat akımları: Fovizm, Ekspresyonizm, Kübizm, Fütürizm, Dada, Neo-Plastisizm, Sürrealizm, Minimalizm, Pop art, Opart, Kavramsal sanat.

SAN 313 Görsel Sanatlar Eğitimi **2+2 4,0**
Okulöncesi Eğitim ve Sanat; Okulöncesi Eğitim Programlarında Sanat Eğitiminin Yeri; Okulda Sanat Eğitimi; Bireysel ve Grup Çalışmaları; Eğitimcinin Çocuğa Yaklaşımı; Çocukta Sanat Gelişim Evreleri; Okulöncesi Dönem Çocuklarının Sanat Eğitiminde Kullanılan Malzemeler; Çeşitli Teknikler: Boya, Kolaj, Doku, Kağıt hamuru, Özgün baskı, Yoğurma maddeleri - kil, Plastrin, Tuz seramiği vb.- ve yöntemleri; Bu Teknikler Kullanılarak Yapılan Sanatsal Çalışma Örnekleri ve Bu Tekniklerin Çocuklara Uygulanması; Çocukların Yaptıkları İki ve Üç Boyutlu Sanatsal Çalışmaların İncelenmesi; Proje Çalışmaları; Müze Eğitimi ve Sergi Hazırlıkları, Okulöncesi için hazırlanmış materyallerin çocuğun estetik duyarlılığı ve sanatsal gelişimi açısından incelenmesi: Kitap, Broşür, Dergi, Afiş, İç ve dış mekan tasarımı vb.; Evde Sanat Eğitimi.

SAN 315 Temel Sanat Eğitimi I **2+0 2,0**
Görsel Dili Oluşturan Temel Elemanlar: Işık-gölge, Işığın objeler üzerindeki etkisi, Nokta, Çizgi, Canlı-cansız objeden desen çalışmaları; Renk: Ana renkler, Ara renkler, Renk çemberi; Renk Kontrastları: Yalın kontrast, Tamamlayıcı kontrast, Sıcak-soğuk kontrastı, Simultane kontrast, Açık-koyu kontrastı, Miktar kontrastı, Kalite kontrastı; Doku: Dokunun tanımı, Yapay dokular, Doğal dokular, Doku araştırmaları.

SAN 316 Temel Sanat Eğitimi II **2+0 2,0**
Tasarım İlkeleri: Kompozisyon, Benzerlik, Denge, Yön, Sık-seyrekleme, Açık-koyu, Büyük-küçük, Dolu-boş, Zıtlık, Organik, İnorganik, Tekrar; Renk Kontrastları: Tamamlayıcı kontrast, Simultane kontrast, Yalın kontrast, Sıcak soğuk kontrast, Miktar kontrastı; Strüktür: Tanımı, Yüzeysel strüktür, Üç boyutlu strüktür, Yapay-doğal objelerde strüktür incelenmesi, Renklere anlam yükleyebilme, Mobil eleman, Bir elemanın tekrarı ile form üretme, Yapay-doğal elemanların bir araya gelmesiyle çağrışımlı form üretme.

SBÖ 103 Sosyal Bilgilerin Temelleri 2+0 4,0

Sosyal Bilimler ve Sosyal Bilgiler Kavramları; Sosyal Bilimlerde Bilgi; Sosyal Bilimlerin Temel Kavramları; Başlıca Sosyal Bilimler ve Birbirleriyle İlişkileri; Sosyal Bilgiler Programlarının Geliştirilmesinde Sosyal Bilimlerin Rolü; Sosyal Bilgiler Öğretiminin Felsefi, Eğitsel ve Tarihsel Temelleri; Sosyal Bilgiler Gelenekleri.

SBÖ 202 Sosyal Bilgilerde Sözlü ve Yazılı Edebiyat İncelemeleri 2+0 3,0

Mit: Mit nedir?, Mitin özellikleri, Miti oluşturan etmenler, Mitin diğer türlerden farkı; Destan: Destan nedir?, Destanı oluşturan etmenler, Sözlü ve yazılı destanlar, Destanların ortak özellikleri; Seyahatname ve Gezi Yazıları: Gezi türü ve seyahatnamenin karşılaştırılması; Tarihi Romanlar, Mitos, Keşifler, Şiir ve Hikayeler, Denemeler ve Belgesellerin Sosyal Bilgiler Öğretiminde Kullanılması ve Uygulanması.

SBÖ 204 Bilim, Teknoloji ve Sosyal Değişme 2+0 2,0

Geçmişte ve Günümüzde Bilim ve Teknoloji İlişkisi; Geçmişten Günümüze Bilim ve Teknolojide Yaşanan Gelişmeler; Bilim ve Teknolojinin Sosyal Değişime Etkileri; İnsanlığın Ortak Bilim Mirası; Ünlü Türk Bilim Adamları; Ünlü Yabancı Bilim Adamları; Doku ve Organ Nakli, Nano-Teknoloji, Gen Teknolojisi gibi Çağdaş Bilimsel Gelişmelerin Yaşama Etkisi; Türk Patent Enstitüsü; Telif ve Patent Hakları; Uzay ve Havacılık Çalışmaları.

SBÖ 207 Türkçenin Güncel Sorunları 2+0 3,0

Anadili ve Önemi, Anadili eğitimi ve öğretimi, Anadili bilinci ve duyarlılığı, Anadilimizin bugünkü durumu ve yaşanan sorunlar: Özensizlik ve yanlış kullanım, Yabancı sözcük tutkusu, Yabancı dil düşkünlüğü, Türkçenin bilim dili olmadığı görüşü, Türkçe öğretimindeki yetersizlik, Sözcük ve terim üretimindeki yetersizlik, Öğretmen faktörü; Yaşanan Sorunların Çözümüne Yönelik Öneriler.

SBÖ 210 Vatandaşlık Bilgisi 2+0 2,0

İnsan ve Toplum; Birey, Toplum, Ulus, Bireyin Sosyalleşmesi, Toplum Yaşamını Düzenleyen Kurallar; Anayasa, Genel Esasları, Başlangıç İlkeleri; Türkiye'de Anayasal Gelişmeler; Anayasa'da Yer Alan Temel Hak ve Özgürlükler; Genel İlkeler; Kişinin Hak ve Özgürlükleri; Sosyal ve Ekonomik Haklar ve Ödevler; Siyasal Haklar; Temel Hak ve Hürriyetlerin Korunması; Cumhuriyetin Temel Nitelikleri; Cumhuriyetin Temel Organları: Yasama, Yürütme, Yargı.

SBÖ 212 Küresel Eğitim 2+0 3,0

Eğitimde Küresel Yaklaşım; Dünya Kültürleri ve Dinleri Çalışmaları; Dünya Literatürü; Dünya Tarihinin İlişkilendirilmesi; Küresel Konular: Küresel Ekonomi, Teknoloji, Çevre ve politik sistemler; Kültürler Arası İletişim Becerileri; Dünya Kültürlerinin İlişkilendirilmesi; Eğitimde Tartışmalı Konular Üzerine Farklı Bakış Açılarını İnceleme; Sosyal Bilgiler Eğitiminde Güncel Eğilimler.

SBÖ 216 İnsan İlişkileri ve İletişim 2+2 4,0

Kişilerarası İletişim: Tanımı, İletişim modeli, İletişim unsurları ve özellikleri, Etkili dinleme ve geri bildirim; Kişilerarası İletişimi Engelleyen Etkenler: Kaynak, Kanal, Alıcı, vb.; İletişimi Kolaylaştıran Etkenler; Duyguların İletişimde Rolü ve Kullanılması; İletişimde Çatışma ve Önlenmesi; Öğrenci, Öğretmen, Veli İletişiminde Dikkat Edilmesi Gereken Önemli Konular; İletişim Uygulamaları.

SBÖ 217 Medya Okuryazarlığı I 2+0 3,0

Medya Okuryazarlığına Giriş; Medya Okuryazarlığının Kavramsal Gelişimi; Medya Okuryazarlığının Tarihsel Gelişimi; İletişim ve Kitle İletişimi; Kitle İletişiminde Yaklaşımlar; Kitle İletişiminde Kavramsal Yaklaşımlar; Medya ve Kültür; Medya ve Tüketim Toplumu; Medya Endüstrisinin Gelişimi; Medya Sahipliği ve Kontrol; Gazete ve Dergi; Sinema; Televizyon; Reklamcılık; İnternet; Video Oyunları.

SBÖ 218 Medya Okuryazarlığı II 2+0 3,0

Medya Okuryazarlığının Gelişiminde Temel Kavramlar ve Yöntemler; Medya Okuryazarlığına Farklı Yaklaşımlar ve Uygulama Alanları; Medya Sunumları ve Gerçeklik; Medya Sunumları ve Etik; Medyada Etki Çalışmaları; Medya ve Eğlence Kavramının Sunumu; Medya ve Gündem Belirleme; Medya ve Şiddetin Sunumu; Medya ve Toplumsal Değerlerin Sunumu; Medya ve İzleyici Araştırmaları; Öğrenci Çalışmaları ve Sunumlar.

SBÖ 305 Yeni ve Yakınçağ Tarihi 2+0 4,0

1453'den 1914'e Kadar Avrupa'da Meydana Gelen Önemli Siyasi ve Sosyal Gelişmeler (Coğrafi Keşifler, Rönesans ve reform, Aydınlanma, Fransız ihtilali, Sanayi devrimi, Sömürgecilik), Bu süreçte Osmanlı İmparatorluğu dışındaki Türk Dünyası'nda ortaya çıkan siyasi, Ekonomik, Kültürel ve sosyal gelişmeler; Aynı Dönemde Dünyanın Bazı Bölgelerinde Yaşanan Önemli Gelişmeler (Japonya'nın Yükselişi, Amerikan bağımsızlık savaşı vb.).

SBÖ 306 Vatandaşlık Bilgisi 3+0 3,0

Türkiye Cumhuriyeti Anayasası ve Dayandığı Temel İlkeler; Anayasanın Hazırlanmasını Gerektiren Sebepler ve Çağdaş Bir Anayasanın Sınırı; Anayasamızın Genel Esasları; Tarihte Görülen Çeşitli Devlet Türleri: Totaliter, Monarşik, Oligarşik, Meşrutî, Demokratik devletler, Farklı türdeki devletlerin karşılaştırılması; Tarih Boyunca Türk Devletleri ve Demokratik Türk Devletinin Özellikleri; Türk Hak ve Hürriyetlerinin Tanımı ve Niteliği: Temel hak ve hürriyetlerinin sınırlandırılması ve bunun sınırı.

SBÖ 307 İnsan Hakları ve Demokrasi 2+0 4,0

İnsan ve Toplum; Devlet ve Egemenlik; Egemenliğin Kullanılışı ve Uluslararası Kuruluşlar; Çağdaş Toplumlarda İnsan Haklarının Doğuşu ve Kullanılışı: İnsan haklarının sınıflandırılması; Teorik Doğuşu; Uygulanması; Uluslararası Alana Geçişi; Evrensel İnsan Hakları Kuruluşları ve Yaptıkları Çalışmalar; Dünyada ve Türkiye'de İnsan Haklarının Gelişimi: İngiltere, ABD, Fransa; Türkiye'de: Senedi ittîfak; Tanzimat Fermanı; Islahat Fermanı; I. Meşrutiyet ve Kanun-i Esasi; II. Meşrutiyet ve Kanun-i Esasi; 1921, 1924, 1961, 1982

anayasaları genel değerlendirmesi; Çağdaş Demokrasi ve İnsan Haklarının Temel İlkeleri; Demokrasi Çeşitleri; Demokratik Toplum ve Demokratik Yönetimin Esasları.

SBÖ 308 Türk ve Dünya Edebiyatında

Roman İncelemesi

2+0 3,0

Türk Edebiyatında Roman Türünün Özelliği; Türk Edebiyatında Belli Başlı Roman Yazarları; Türk Edebiyatındaki Önemli Romanlar; Türk Romanında En Çok İşlenen Konular; Türk Romanında Dil ve Anlatım; Çağdaş Dünya Edebiyatından Roman Örnekleri; Yüzyılın Önde Gelen Roman Yazarları; Romanlarda İşlenen konular; Dünya Edebiyatı Romanında Dil ve Anlatım; Türk Edebiyatı Romanının Dünya Edebiyatı Romanıyla Karşılaştırılması.

SBÖ 309 Eleştirel Okuma

2+0 3,0

Eleştirel Düşünme; Eleştirel Düşünen Bireyin Özellikleri; Eleştirel Düşünme Becerisi; Eleştirel Düşünme Becerisini Kazandırma; Eleştirel Düşünme Stratejileri; Okuma Öğretimi; Okuma ve Anlama; Eleştirel Okuma; Eleştirel Okuma İlkeleri; Eleştirel Okuma Becerileri; Eleştirel Okuma Öğretimi; Eleştirel Okuma Öğretimi Basamakları; Eleştirel Okuma Örnekleri; Eleştirel Okuma Uygulamaları.

SBÖ 310 Sosyal Bilgiler Öğretimi

3+0 5,0

Sosyal Bilgiler Alanı ve Özellikleri; Sosyal Bilgiler Alanının Temel Amaçları ve Temel Beceriler; Sosyal Bilgilerde Okuryazarlık; Sosyal Bilgiler Alanında Temel Temalar ve Alanlar; Sosyal Bilgiler Alanının İlköğretimdeki Yeri ve Tarihçesi; Sosyal Bilgiler Öğretim Programının İncelenmesi (Kazanım, Beceri, Tema, v.b.); Sosyal Bilgiler Öğretiminde Kullanılan Strateji, Yöntem, Teknik ve materyaller, Bunlarla ilgili örnek uygulamalar; Sosyal Bilgiler Dersinde Demokrasi, İnsan hakları ve değerler eğitimi; Türkiye ve Diğer Ülkelerdeki Sosyal Bilgiler Ders Kitaplarından Örnekler ve Kıyaslamalar.

SBÖ 311 Osmanlı Tarihi ve Uygarlığı I

2+0 3,0

Osmanlı Devletinin Kuruluşundan (1299) Küçük Kaynarca Antlaşması'na (1774) Kadar Osmanlı İmparatorluğunun, Siyasi, Kültür ve uygarlık tarihi: Osmanlı İmparatorluğu'nun genişlemesinin erken evreleri; Osman I, Orhan, Murat I, Beyazıt dönemleri; Osmanlı İmparatorluğu'nun Genişleme Dönemi: Murat II, Muhammad II, Selim I, Süleyman I, Selim II ve Murat IV dönemleri; Halifeliği Ele Geçirme Dönemi.

SBÖ 312 Osmanlı Tarihi ve Uygarlığı II

2+0 3,0

Küçük Kaynarca Antlaşması'ndan (1774) Osmanlı İmparatorluğunun Yıkılışına Kadar (1922) Siyasi, Kültür ve uygarlık tarihi: Devletin parçalanması; Osmanlı İmparatorluğu'nun Yıkılma Dönemi: Rus-Türk savaşı (1828-29); Selim III ve Mahmud II Dönemleri; 1908 Jön Türkler Akımı; Balkan Savaşları; Asya ve Avrupa'da Türk Direnişinin Yıkılmasının Başlangıcı (1918); Serve Antlaşması.

SBÖ 314 Yaratıcı Yazma

2+0 3,0

Yaratıcılık, Yaratıcı bireyin özellikleri, Yaratıcı düşünme, Yaratıcılığı ve yaratıcı düşünmeyi geliştiren teknikler, Yazma becerisi, Yazma öğretimi, Yazma öğretimi yaklaşımları, Yaratıcı yazma yaklaşımı, Yaratıcı yazma ilkeleri, Yaratıcı yazma öğretim şekilleri, Yaratıcı yazma ürünleri incelemeleri, Yaratıcı yazma uygulamaları, Yaratıcı yazma derslerinde ders planları.

SBÖ 315 Sosyal Bilgilerde Değer Eğitimi

2+0 3,0

Değerlerin Tanımı ve Sınıflandırılması; Değer Eğitiminde Temel İlke ve Süreçler; Değer Eğitiminde Uygulanan Yaklaşımlar: Telkin yaklaşımı, Değer belirginleştirme yaklaşımı, Ahlâki sorgulama yaklaşımı, Değer analizi yaklaşımı ve karakter eğitimi yaklaşımı; Değer Eğitimi ve Örtük Program; Değer Eğitiminde Öğretmenin Görev ve Roller; Sosyal Bilgiler Dersi ve Değer Eğitimi; İlköğretim Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programında Değer Eğitimi; Sosyal Bilgiler Ders Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitabında Değer Eğitimi.

SBÖ 402 Günümüz Dünya Sorunları

2+0 4,0

Dünyanın Karşı Karşıya Kaldığı Politik, Ekonomik, Ekolojik ve Sosyal Sorunlar: Açlık, Fakirlik, İnsan hakları, Nüfus, Irkçılık, Terör, Toprak kayması, Erozyon, Deprem, Sel felaketi, Kuraklık, Çığ düşmesi, Trafik, Gürültü kirliliği, Hava kirliliği, Su kirliliği, Toprak kirliliği, Kentleşme, İlaç bağımlılığı vb. sorunların incelenmesi; Enerji Sorunu ve Çözüm Önerileri; Alternatif Görüşler.

SBÖ 406 Öğretmenlik Uygulaması

2+6 10,0

Okulda Öğretmenlik Deneyimi Kazanma Etkinlikleri: Bir yarıyıl boyunca haftada bir tam gün ya da iki yarım gün okulda çalışma, Derse hazırlık çalışmaları yapma, Ders planı hazırlama ve sınıf içinde öğretim yapma, Öğrenmeleri ölçmeye dönük araçlar hazırlama ve uygulama, Öğretmenin sınıfdışı etkinliklerini yerine getirme, Uygulama dosyası hazırlama, Öğretmenlik uygulaması seminerlerine katılma.

SBÖ 410 Etkili Vatandaşlık Eğitimi

2+0 3,0

Etkili Vatandaşlık Kavramı; Etkili Vatandaşın Özellikleri; Aile, Okul ve Medyanın Vatandaşlık Eğitimindeki Rolü; Okulda Vatandaşlık Eğitimi; Öğretim Programları Yoluyla Vatandaşlık Eğitimi: Sosyal bilgiler, Fen ve teknoloji, Matematik, Türkçe, Din, Görsel sanatlar; Öğretim Programı Dışındaki Etkinlikler Yoluyla Vatandaşlık Eğitimi; Okul meclisi, Tartışma etkinlikleri, Sınıf-okul kurallarını oluşturulması, Sosyal etkinlikler, Hizmet ederek öğrenme; Okul ilişkilerinin Vatandaşlık Eğitimindeki Rolü; Vatandaşlık Eğitiminde Yaşanan Sorunlar.

SBÖ 414 Etkili Öğrenme ve Ders

Çalışma Yöntemleri

3+0 4,0

Etkili Öğrenme ve Ders Çalışma ile İlgili Temel Kavramlar; Etkili Öğrenmeyi Etkileyen Etmenler: Tutum, Güdülenme, Zamanı kullanma, Kaygı, Dikkat toplama, Bilgi işleme, Temel düşüncelerin seçimi, Yardımcı çalışma öğeleri, Kendini sınama; Etkili Öğrenme ve Ders Çalışma Teknikleri: Etkili okuma, Etkili dinleme ve not alma teknikleri, Etkili yazma ve hatırlamayı kolaylaştırma

teknikleri, Etkili düşünme, Etkili konuşma; Sınav Stratejileri.

SBÖ 415 Sosyal Bilgiler Ders Kitabı İncelemeleri **2+2 5,0**

Konu Alanında Milli Eğitim Bakanlığı Tarafından Onaylanmış Ders Kitaplarının ve Öğretim Programlarının Eleştirel Bir Bakış Açısı ile İncelenmesi; Yayınlarında Bulunması Gereken Özellikler; Değişik Yönlerden Kitapların İncelenmesi: İçerik, Dil, Öğrenci seviyesine uygun olma durumu, Çekicilik, Anlamlı öğrenmeye olan katkısı, Öğretimde kullanım kolaylığı, Format (Sayfanın boyutları, Harf büyüklüğü, Yazı karakteri, Sayfa düzenlemesi, Kapak).

SBÖ 418 Sosyal Proje Geliştirme **1+2 5,0**

Proje Türleri ve Proje Hazırlama Aşamaları; Örnek Bir Sosyal Projenin Planlanması: Problem (Konu) belirleme, Proje iş kırılımlarını oluşturma; Proje Ekibi Kurma; Ortak Bulma; Paydaşlara Ulaşma; Toplantılar Düzenleme; Bütçe Hesaplama; Değerlendirme; Yaygınlaştırma; Projenin Hazırlanması, Sunumu ve Değerlendirilmesi; Okullarda Proje Yönetimi; Sosyal Bilgilerde Projenin Yeri ve Önemi; Dünyada ve Türkiye'de Sosyal Problemler; Sosyal Bilgiler Çalışma Alanını İlgilendiren Sosyal Problemler; Sosyal Problemlere Sosyal Bilgiler Eğitimine Dayalı Çözümler Üretilmesi; Örnek Sosyal Bilgiler Projelerinin Geliştirilmesi.

SİY 203 Siyaset Bilimine Giriş **2+0 3,0**

Siyaset Kuramı: Temel kavramlar, Siyasetin konusu, yöntemi, diğer bilim dallarıyla ilişkisi; Siyasal Yaşamın Etkenleri: Siyasetin psikolojik, sosyal ve ekonomik temelleri; İdeolojiler ve Siyasal Sistemler: Siyasal kurumlar, İktidar ve devlet, Siyasal sistem ve rejimler, Siyasal katılım, Siyasal partiler, Baskı ve çıkar grupları, Kamuoyu, Propaganda; Çağdaş Siyasal Yönelimler: Çoğulcu siyasal sistemler, Siyasetin küresel boyutları.

SNT 110 Sanat Tarihine Giriş **2+0 3,0**

Sanat, Sanatçı, Sanat kuramları, Sanat teorileri ve sanatı inceleyen alanları değerlendirir; Anadolu'da Tarih Öncesi Kùltürleri Ana Hatlarıyla İnceler.

SNT 156 Türk Sanatı Tarihi **3+0 4,0**

İslamiyet Öncesi Türk Sanatlarından Başlayarak XX. yüzyıl Türk Sanatına Kadar Olan Dönemdeki, Geleneksel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Tasarım Örnekleri ve Mimarlık Tarihi; Sanat Öğretmeni İçin Gerekli ve Öncelikli Olan Bilgiler; İslam Sanatının Oluşumu; Çini, Hat, Maden sanatı; Osmanlı İmparatorluğunda Batılılaşma Hareketleri: Lale devri, Tanzimat fermanı, Islahat fermanı; Duvar Resimleri: İstanbul' da duvar resmi, Anadolu ve Rumeli'de duvar resmi; 19. yüzyıl Türk Ressamları; Askeri Okullar.

SOS 123 Sosyoloji **2+0 3,0**

Sosyoloji ile İlgili Temel Kavramlar; Sosyolojinin Çalışma Alanları ve Sosyal Bilimler İçindeki Rolü; Sosyal Değişme; Sosyal Norm ve Roller; Aile, Eğitim, Kùltür ve Toplum; Güncel Sosyolojik Araştırmalar ve Sonuçları; Türk Toplumunun Sosyal Yapısı.

SOS 214 Antropoloji **2+0 3,0**

Antropolojinin Tanımı ve Kapsamı, Çalışma Alanları, Yöntemi; Antropolojinin Gündelik Yaşamla İlişkisi; İlk İnsanlar ve Modern İnsanın Ortaya Çıkışı; İnsanoğlunun Geçim Şekillerinin Evrimi; Akrabalık Sistemleri ve Sosyal Örgüt; Siyasal Örgütlenmelerin Ortaya Çıkışı; Toplumsal Tabakalaşma; Toplumsal Cinsiyet; Din, Dil, Birey ve Kùltür gibi Antropolojinin Çalışma Konuları; Ülkemiz ve Dünyadan Belli Başlı Antropologlar, Bunların Çalışma Alanları ve Çalışmalarından Örnekler.

SOS 215 Eğitim Sosyolojisi **2+0 4,0**

Sosyolojinin Tanımı; Sosyolojinin Alt Dalları; Eğitim Sosyolojisinin Tanımı, Kapsamı ve Gelişimi; Toplumsallaşma Süreci; Eğitimin Toplumsal İşlevleri: Yabancılaşma ve eğitim, Toplumsal hareketlilik ve eğitim, Göç, Medya, Küreselleşme ve bunların eğitim sistemine etkisi; Toplumsal Bir Sistem Olarak Okul; Okul-Çevre İlişkisi; Okul ve Şiddet.

SOS 420 Bilim ve Toplum **2+0 3,0**

Bilim Tarihi; Bilimin Doğası; Bilimsel Araştırmanın Özellikleri; Bilimin Toplumsal Gelişim Üzerindeki Etkisi: Bilim ve uluslararası güç dengeleri, Bilimsel okuryazarlık, Teknolojik gelişmelerin insan hayatı ve doğa üzerindeki etkileri; Bilimde Tartışmalı Konular; Küresel Sorunlara Bilimsel Yaklaşımlar: Açlık, Kuraklık, Salgın hastalıklar, Küresel ısınma, Nükleer enerji, Dünyanın doğal kaynakları.

TAR 117 Uygarlık Tarihi **2+0 4,0**

Geçmişten Günümüze İnsanlığın Ortaya Koyduğu Uygarlıkların İncelenmesi; Yazı, Takvim, Tekerlek, Ateş, Barut, Matbaa, Buharlı Gemi, Pusula ve Günümüze Doğru Aşamalar; Akdeniz, Uzak Doğu, Orta Amerika (AsteK-İnka Medeniyetleri), Orta Asya Bozkır Uygarlıklarına Genel Bakış.

TAR 118 Türk Tarihi ve Kùltürü **2+0 3,0**

Türk Kùltür Tarihinin Gelişim Evreleri; Geçmişten Günümüze Türk Devletleri ve Toplamlarının Siyasi ve Toplumsal Tarihleri; Kùltürde ve Uygarlık Alanındaki Gelişim Evreleri Hakkında Genel Bakış ve Bilinç Kazandırma.

TAR 120 Eskiçağ Tarihi ve Uygarlığı **2+0 3,0**

Eskiçağ Tarihinin Kapsamı ve Kaynakları; Akdeniz Uygarlığının Önemli Merkezleri: Mezopotamya, Mısır, Yunan/Helen, Roma vs; Anadolu'da Kurulan Uygarlıklar; Diğer Antik Uygarlıklar; Eskiçağ Uygarlıklarının İnsanlığın Gelişimine Etkileri.

TAR 121 Uygarlık Tarihi I **3+0 3,0**

Uygarlık Tarihinin Başlangıcı; Antik Dünyanın Kùltür ve Medeniyetleri: Yunan ve Helen Medeniyetleri, 200 'e kadar İran, Hindistan ve Orta Asya, Roma İmparatorluğu ve Cumhuriyeti, 1000 yılına kadar Afrika Medeniyetleri, Çin Hanedanları(221-220); Dünya Medeniyetleri ve Etkileşimleri: Çin Hanedanları (589-1368), 1467'e kadar Japon İmparatorluğu, İslamiyet öncesi Hindistan ve İran; İslam Uygarlıklarının Kuruluşu (622-945); Orta Çağın ilk

Yarısı ve Avrupa'nın Doğusu; İslam Uygarlıkları ve Hindistan (1000-1500); Yeni Dünya Amerikalıların Eski Medeniyetleri; 1500'lerin İlk Yarısında Avrupa; Orta Çağ Avrupası Gerileme Devri ve Rönesans.

TAR 122 Uygarlık Tarihi II 3+0 3,0

Reformasyon ve İnanç Savaşları; Afrika (1000-1800); Son Büyük İslam İmparatorlukları (1500-1800); Avrupa'da Aydınlanma Devri; Avrupa ve Kuzey Amerika'da Politik Birleşmeler (1815-1914); Kuzey Transatlantik Ekonomisi ve Topluluklar (1815-1914); 1940'lara kadar Latin Amerika; Hindistan, İslami Merkezler ve Afrika ve Çağdaş Batı ile Çatışma (1800-1945); Çağdaş Doğu Asya; Küresel Çalışma ve Değişim: Emperyalizm ve I. Dünya Savaşı, Ekonomik Depresyon, Avrupalı Diktatörler Dönemi ve Amerikan Yeni Ekonomi Politikaları, II. Dünya Savaşı; II. Dünya Savaşından Günümüze Batı; 20. Yüzyılın İkinci Yarısında Batı Asya; 1945'ten Günümüze Afrika ve Latin Amerika'da Kurulan Yeni Devletler.

TAR 157 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I 2+0 2,0

Devrim, Evrim, Ayaklanma: Türk devriminin niteliği ve özellikleri, Anadolu ihtilalinin örgütlenmesi, Amasya genelgesi, Erzurum kongresi, Sivas kongresi, Heyeti temsiliyenin oluşturulması çalışmaları, T.B.M.M.'nin açılması; Ulusal Kurtuluş Savaşı: İzmir'in işgali, İşgale karşı tepkiler, Kuva-i Milliye'nin oluşturulması, Birinci İnönü savaşı, İkinci İnönü savaşı, Eskişehir-Kütahya savaşları, Sakarya savaşları, Büyük Taarruz; Saltanatın kaldırılması, Lozan Anlaşması, Hilafetin kaldırılması, Tekke ve zaviyelerin kaldırılması.

TAR 158 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II 2+0 2,0

Mudanya Ateşkes Anlaşması; Saltanatın kaldırılması, Hilafetin kaldırılması, Lozan Anlaşması; Cumhuriyetin İlanı; Devrimler: Giysi devrimi, Takvim devrimi, Uluslararası rakamların kullanılması, Harf devrimi, Siyasal devrimler, Hukuk devrimi, Ulusal ekonomi politikası; Cumhuriyet Dönemi Politikasının Temel İlkeleri; Türkiye Cumhuriyeti'nin Yaptığı Uluslararası Anlaşmalar (1938'e kadar); Atatürkçülükte Temel İlkeler: Akılcılık ilkesi, Bilimcilik ilkesi, Halkçılık ilkesi, Ulusçuluk ilkesi, Devletçilik ilkesi, Laiklik ilkesi, Devrimcilik ilkesi.

TAR 229 İslam Öncesi Türk Tarihi ve Kültürü 2+0 4,0

İslam Öncesi Orta Asya'da Kurulan Türk Devletleri Tarihi; Türklerin Ana Yurdu; Türk Adı; Ana Yurtta Kurulan İlk Uygarlıklar; Hunlardan Önceki Türklerin Yaşayışları; İskitler, Hunlar, Kavimler Göçü, Avrupa Hunları, Akhunlar, Kuzey Çin'de Kurulan Hun Devletleri, Göktürkler, II.Göktürk Devleti (Kutluk Devleti), Uygurlar, Kırgızlar, Türkişler, Karluklar; İslam Öncesi Orta Asya'dan Batıya Göç Eden Türklerin Tarihi: Sabarlar, Avarlar, Bulgarlar, Macarlar, Peçenekler, Oğuzlar, Kumanlar; İslam Öncesi İlk Türk Devletlerinde Kültür ve Uygarlık.

TAR 230 Ortaçağ Tarihi 4+0 5,0

İslam Uygarlığı: Arap-Türk-Fars kültürlerinin İslam uygarlığına katkıları; İslam Tarihi: İslamiyet öncesi durum, İslamiyetin doğuşu ve yayılışı, Dört Halife Devri, Emeviler, Abbasiler, Kültür ve uygarlık; Türk İslam Devletleri: İdil

Bulgarları, Tolunoğulları, İhşidler, Karahanlılar, Gazneliler, Büyük Selçuklular, Anadolu Selçukluları Öncesi Anadolu Beylikleri, Anadolu Selçukluları, Kültür ve uygarlık; Avrupa Tarihi: Kavimler Göçü, Cermenler, Feodalite ve Kilise, Frank Devleti, Kutsal Roma Cermen İmparatorluğu, Batı dünyası ve uygarlığı; Bizans Devleti Tarihi.

TAR 231 Bilim Tarihi 3+0 3,0

Bilim-Bilim Tarihi; Eski Çağda Bilim; Yunanlılar ve Romalılar Döneminde Bilim; Orta Çağda Bilim; Yeni Çağda (Rönesans) Bilim; Yakın Çağda Bilim; XVIII. Yüzyılda Bilim; XIX. Yüzyılda Bilim; XX. Yüzyılda Bilim; Bilimin Eski Yakındoğu Uygarlıklarından Bu Yana Evrimi; İslam-Türk Bilim Tarihi: Arap, Horasan, Selçuk, Endülüs, Osmanlı dönemlerinde bilim; 20. Yüzyıl Bilim ve Teknoloji Devrimleri.

TAR 323 Bilim Tarihi 2+0 2,0

Bilimin Eski Yakındoğu Uygarlıklarından Bu Yana Evrimi: İyonya-Helen, İslam-Türk (Arap, Horasan, Selçuk, Endülüs, Osmanlı) dönemlerinde bilim; Bu Dönemlerde ve Rönesans'tan Bu Yana "Batıda" Astronomi, Matematik, Fizik, Tıp, Biyoloji vb. bilim dallarının gelişmesi; 20. Yüzyıl Bilim ve Teknoloji Devrimleri.

TAR 324 Çağdaş Dünya Tarihi 2+0 2,0

Birinci Dünya Savaşı'ndan Günümüze Kadar Dünyada Meydana Gelen Önemli Olaylar: I. ve II. Dünya savaşları, Soğuk savaş dönemi ve sonrası gelişmeler; Birleşmiş Milletler, NATO ve Varşova Paktı, AET, Avrupa birliği, SSCB'nin dağılması, Körfez savaşı, 11 Eylül terör saldırısı ve yansımaları; Yeni Bağımsız Türk Devletlerinin Kuruluşu; Yeni Bağımsız Türk Devletlerinin Gelişimi.

TAR 423 Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I 2+0 2,0

Kurtuluş Savaşı'ndan Önce Genel Durum: I. Dünya Savaşı Sonrası Osmanlı İmparatorluğu'nun Durumu; Mondros Ateşkes Antlaşması; İşgaller ve Osmanlı Hükümetinin Tutumu; Yararlı ve Zararlı Cemiyetler; Mustafa Kemal'in Samsun'a Çıkışı; Amasya ve Havza Genelgesi; Kongreler; Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Açılması; Milli Mücadele Döneminde İsyancılar; Sevr Anlaşması ve Cepheler; Lozan Antlaşması; Türk Devrimleri: Yeni Türk Devletinde Politik, Sosyal, Ekonomik, Yasal, Eğitim ve Kültür Alanındaki Yenilikler; Modern Türkiye Cumhuriyeti'nin Kuruluşu ve Gelişmesi.

TAR 424 Türkiye Cumhuriyeti Tarihi II 2+0 2,0

Çok Partili Döneme Geçişte Etkili Olan İç ve Dış Faktörler; Çok Partili Döneme Geçişle Birlikte Kurulan Siyasal Partiler; CHP'de ve DP'de Meydana Gelen Değişim ve Gelişmeler; Demokrat Parti İktidarı ve Siyasal Gelişmeler; Demokrat Parti Dönemi Seçimleri ve Analizi.27 Mayıs Askeri Darbesi; 1961 Anayasası'nın Özellikleri ve Kurulan Yeni Siyasal Partiler; 1960-1971 Arası Gelişmeleri; 12 Mart 1971 ve Sonrası; 1971-1980 Arası Sosyal, Siyasal, Kültürel ve Ekonomik Gelişmeleri; 1980 ve Sonrası Anayasal Sisteme Dönüş; 1980 - 2000 Arası Sosyal, Kültürel ve Ekonomik Gelişmeler.

THU 203 Topluma Hizmet Uygulamaları 0+2 3,0

Öğrencilerin bilgi ve birikimlerini kullanarak toplumsal bir projede yer almaları amacıyla açılmıştır. Okullarda etüt saatlerinde öğrencilere yardımcı olmak, yaşlı, engelli bakım evleri ve Çocuk Esirgeme Kurumunda kişilere yardımcı olmak, ağaç dikimi yapmak, çevre bilinci oluşturmak vb. anlamda oluşturulan projeleri gerçekleştirmek.

THU 205 Topluma Hizmet Uygulamaları 0+2 4,0

Öğrencilerin bilgi ve birikimlerini kullanarak toplumsal bir projede yer almaları amacıyla açılmıştır. Okullarda etüt saatlerinde öğrencilere yardımcı olmak, yaşlı, engelli bakım evleri ve Çocuk Esirgeme Kurumunda kişilere yardımcı olmak, ağaç dikimi yapmak, çevre bilinci oluşturmak vb. anlamda oluşturulan projeleri gerçekleştirmek.

TİY 308 Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosu 2+0 3,0

Cumhuriyetin Kurulmasından Günümüze Değın Siyasal, Toplumsal, Kültürel Sanatsal Yaşamdaki Değişimler ve Bu Değişimlerin Tiyatroya Yansıması; Aynı Dönemin Tiyatro Seyircisi ve Tiyatro Anlayışı; Tiyatro Toplulukları; Batı Tiyatrosunun Türk Tiyatrosu Üzerindeki Etkilerinin İrdelenmesi; Ulusal Tiyatro Hareketi; Yazarlık; Dramatik Türler; Oyunculuk; Konservatuvarlar; Tiyatro Okulları; Ödenekli-Ödeneksiz, Amatör ve Üniversite Tiyatroları; Tiyatro Mimarisi ve Sahne Tekniğı.

TİY 331 Drama 2+2 4,0

Eğitsel Drama Teriminin Tanımı ve Anlamı, Benzer terimlerden (Psiko drama, Yaratıcı drama, Drama-oyun, Drama) farkı; Çocuklarla Drama Uygulamalarının Tarihçesi; Eğitsel Dramanın Yapısı ve Uygulanma Aşamaları; Eğitici Dramanın Yaş Gruplarına ve Uygulama Alanlarına Göre Sınıflandırılması; Eğitsel Drama Ortamı ve Öğretmen Nitelikleri; Eğitsel Dramada Özel Teknikler; Eğitsel Dramanın Değerlendirilmesi; Uygulandığı Alanın Eğitim Amaçlarına Uygun Eğitici Drama Örnekleri ve Yeni Örneklerin Geliştirilmesi.

TKY 308 Quality in the Classroom (Sınıfta Kalite) 2+0 3,0

Genel Anlamda Toplam Kalite Yönetimi: Kısa tarihçe, Kalite nedir?, Toplam kalite yönetiminin doğası, Genel anlamda toplam kalite yönetimi; Eğitimde Toplam Kalite: İlkeleri, Yönetim liderliği, Değerler, Tutumlar, %100 Kalite; Kaliteli Eğitim Kurumunda Uygulamalar: Kaliteli eğitimci, Kaliteli bir düzen sağlama, Kaliteli eğitim ve öğrenim, Kaliteli yönetici, Kaliteli veli, Kaliteli ders, Kaliteli ödev, Kaliteli memur ve işçiler.

TRA 401 Trafik ve İlkoyardım 2+0 3,0

Ulaştırma Politikaları ve Türkiye Gerçeğı; Uzun Mesafeli Kent İçi Ulaştırmada Çağdaş Ulaşım Yaklaşımları; Trafik Sorunu ve Çözümleri; Trafikle İlgili Temel Kurallar ve Kavramlar; Trafik Eğitimi; İlköğretimde Trafik Eğitimi ve Etkinlikler; Kazalar ve İlkoyardım; İlkoyardımın Temel Uygulamaları: Hasta ve yaralı taşıma teknikleri, Pansuman ve sargılar, Doku ve organ bağıışı, Kanamalar, Yaralanmalar, Yanık ve Donma, Zehirlenmeler, Hayvan ısırma ve sokmaları, Şok, Boğulmalarda ilkoyardım.

TÜR 101 Türkçe I: Yazılı Anlatım 2+0 3,0

Dilin Tanımı ve Önemi; Dil Kültür İlişkisi; Yazı Dili ve Özellikleri; Yazılı Anlatımda Dış Yapı ve Kurallar; Yazım kuralları: Yazıda plan, Tema, Bakış açısı, Yardımcı fikirler, Kompozisyon kavramı, Kompozisyon yazma kuralları ve planları; Seçilmiş Yazılarda Kompozisyon Çatısı; Kompozisyon Düzeltme Çalışmaları; Genel Anlatım Bozuklukları; Düşünme ve Düşündüğünü İfade Edebilme; Çeşitli Yazı Türleri: Formal yazılar: Makalelerin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri üzerine çalışma, Makale yazma çalışması, Not alma, Özetleme yöntem ve teknikleri.

TÜR 102 Türkçe II: Sözlü Anlatım 2+0 3,0

Konuşma Becerilerinin Geliştirilmesi ve Değerlendirilmesi; Türkçenin Doğru Telaffuzunda Önemli Olan Hususlar; Diksiyon ve Önemi; Doğru imla, Vurgu, Tonlama; Metin Ağırlıklı Uygulamalar; Konuşma Bozuklukları ve Giderilmesi; Diyalog; Güzel Konuşmaya Yardımcı Teknikler; Konuşmayı Etkileyen Faktörler; Anlama Teknikleri: Okuduğunu anlama, Çeşitli okuma becerileri ve teknikleri, Okuma ve not alma, Çeşitli dinleme becerileri ve teknikleri.

TÜR 203 Turkish Phonology and Morphology**(Türkçe Ses ve Biçim Bilgisi) 3+0 5,0**

Sesbilim (Fonetik): Ses, Dünya dillerinde sesler, Ses birim, Uluslararası Sesçil Abece, Türkçenin ünsüzleri, ünlüleri ve bunların çevresel üyeleri; Sesbilgisi (Fonoloji): Tanım ve uygulama alanı; Sesbilgisel İşlemler: Ünlü uyumu, Benzeşme, Kelime sonunda ötümsüzleşme; Biçim Bilim: Tanım ve uygulama alanı, Sesbilgisi ile ilişkisi, Biçim birim; İsmiın Halleri: Kullanım yerleri ve işlevleri; Fiil Zamanları: Kullanım yerleri ve işlevleri; Türkçede Kipler: Kullanım yerleri ve işlevleri.

TÜR 204 Türkçe Tümce Bilgisi ve Anlambilim 3+0 5,0

Dilin Tümce Örüntüleri: Dilbilgisel olan ve dilbilgisel olamayan tümce özellikleri, Dilbilgisellik neye dayandırılır?, Sözdizimi hakkında detay bilgiler; Tümce Yapısı: Sözdizimsel kategoriler, Ağaç yardımı ile tümce analizleri, Geliştirilebilen ağaçlar; S Sözcükbilgisi: Alt - kategoriler, Sözcüksel farklılıklar, Dönüşümsel kuramlar; Anlambilim: Sözcük anlamı, Anlambilimsel özellikler, Anlambilimsel özelliklerin göstergeleri, Eşseslilik ve bulanıklık, Eşanlamlılık, Karşıt anlamlılık, Çokanlamlılık, İsimler, Tümce anlamları.

TÜR 212 Türk Dili II: Cümle ve Metin Bilgisi 2+0 3,0

Türkçede Eylem Çatıları ve Bunların Anlam Bakımından İncelenmesi; Sözcük Öbekleri; Türkçede Cümle Türleri: Basit cümle, Birleşik cümle, Koşullu birleşik cümle, İç içe birleşik cümle; Değişik Metinler Üzerinde Sözcük ve Cümle İncelemeleri; Türkçede Belirlilik: Ad ve eylem cümlelerinde belirlilik; Ad Tamlamalarının Özellikleri; Metin Çalışmaları (Metnin seçimi, Metnin yaş grubuna göre güçlük derecesinin belirlenmesi, Metnin iç ve dış yapısının incelenmesi).

TÜR 213 Türk Dili I: Ses ve Yapı Bilgisi 2+0 3,0

Dilin Tanımı ve Önemi: Dil-kültür ilişkisi, Dilbilim; Türk Dilinin Gelişim Evreleri; Ses Bilgisi: Ünlüler, Ünsüzler, Ses olayları, Türkçenin ses özellikleri; Yabancı Sözcüklerin Türkçeleştirilmesi; Yapı Bilgisi: Kök, Morfem, Basit, Türemiş ve Birleşik sözcükler; Sözcük Öbekleri; Sözcük Türleri: Eylem, Ad, Belirteç, Ön ad, Adıl, Bağlaç, Takı, Ünlem; Türkçede Kök Sözcükler; Addan Ad ve Eylem Yapma Ekleri; Eylemden Ad ve Eylem Yapma Ekleri; Çekim Eklerinin Türleri; Kalıplaştırma.

TÜR 308 Türkçe Öğretimi 3+0 4,0

Türkçe Öğretiminde Kullanılabilecek Çağdaş Yöntem ve Teknikler; Okuma, Yazma, Dinleme, Konuşma, Görsel okuma ve sunu, Anlama becerilerinin geliştirilmesi; Okuma Güçlüklerinin Tanılanması ve Giderilmesi; Okuma Metinlerinin Yapısı; Bilgilendirici ve Hikaye Edici Metinlerin Öğretimi, Metinler arası okuma ve yazma; Metinlerden Anlam Kurma; Metinlerle İlgili Sorular ve Türleri; Okuma ve Yazma Yoluyla Eleştirel Düşüncenin Geliştirilmesi; Hızlı Okuma ve Teknikleri; Ana Fikir Öğretimi ve Yöntemleri; Okumanın Amaçları, Türleri ve kuralları; Türkçe Öğretiminde Araç Gereç Kullanımı; Okuma, Yazma, Dinleme, Konuşma ve anlamının değerlendirilmesi; İlköğretim Türkçe Programının İncelenmesi.

TÜR 309 Türkçe Yazışma Teknikleri 2+0 3,0

İletişim ve Yazılı İletişim: İletişimin amacı, unsurları ve türleri; Yazılı İletişimde Etkinlik Faktörleri:Yazının amacı, doğruluk inandırıcılık, planlılık, doğrallık, nezaket kurallarına uygunluk; Yazışma Teknikleri: Giriş, gelişme ve sonuç yazma; yazı planı hazırlama, zihin haritası oluşturma, yazı hazırlama ve yazılarda somut ve soyut unsurlar; Yazışma Türleri : Resmi yazılar, iş mektupları; mektup içerikleri; Raporlar ve Rapor Yazma Teknikleri:Rapor türleri, hazırlama süreci, yazım aşaması ve raporların şekil ve içerik yönü.

ZEÖ 110 Zihin Engelliler ve Eğitimi 3+0 6,0

Terim ve Tanımlar; AAIDD Tarafından Yapılan Tanımların Kuramsal Temelleri; Sınıflama; Görülme Sıklığı ve Yaygınlık; Zekânın Değerlendirilmesi; Uyuşsal Davranışların Değerlendirilmesi; Zihinsel Yetersizliğin Nedenleri: Genetik ve kromozomal etmenler, Çevresel ve psikososyal etmenler; Hafif Zihinsel Yetersizliği Olan Bireylerin Özellikleri; Ağır Zihinsel Yetersizliği Olan Bireylerin Özellikleri; Bebeklik ve Erken Çocuklukta Eğitim; İlköğretim; Geçiş Yılları.

ZEÖ 209 Kaynaştırma ve Destek**Özel Eğitim Hizmetleri****3+0 4,0**

Normalleştirme, Bütünleştirme ve Kaynaştırma Kavramları; Kaynaştırmanın Tarihçesi; Kaynaştırmanın Gereksesi: Ayrı eğitimin sakıncaları; Kaynaştırmanın Engelli Çocuk Yönünden Yararları; Kaynaştırmanın Diğer Bireyler Yönünden Yararları; Kaynaştırmada Uyulması Gereken Kurallar: Destek hizmetler; Kaynaştırmanın Diğer Yönetmelikler İçerisindeki Yeri ve Özellikleri; Türkiye'de Engelli Çocukların Eğitiminde Kaynaştırma: Mevcut durum, Karşılaşılan sorunlar ve öneriler.

ZEÖ 214 Kaynaştırma ve Destek**Özel Eğitim Hizmetleri****2+0 3,0**

Özel Eğitimde Yerleştirme Yaklaşımları: Birlikte ve ayrı eğitim; Özel Eğitimle ilgili Yasal Düzenlemelerde Kaynaştırma; Kaynaştırmanın Tanımı: En az kısıtlayıcı eğitim ortamı kavramı, Tarihçesi ve yasal dayanakları, Türleri; Destek Özel Eğitim Hizmetleri: Danışmanlık, Sınıf- içi destek ve kaynak oda; Kaynaştırmada İşbirliği: Tanımı, Önemi ve türleri; Türkiye'de Kaynaştırma; Kaynaştırmanın Başarısını Etkileyen Etmenler; Kaynaştırma ile İlgili Araştırmalar.

ZEÖ 216 Zihin Engellilere Beceri ve**Kavram Öğretimi****3+0 4,0**

Beceri ve Kavram Tanımları ve Özellikleri; Beceri ve Kavramların Kazanılma Sıraları; Beceri ve Kavramlarla İlgili Ölçme Aracı Hazırlama; Ölçme Araçlarını Uygulayarak Öğrencinin Yapabildiklerini Belirleme; Tek ve Çok Fırsata Dayalı Beceri Ölçümleri; Performans Düzeyine Dayalı Olarak Amaç Yazma; Becerilerle İlgili Amaçları Gerçekleştirmek İçin İpucu Sunma ve Silikleştirme İşlem Süreçlerinin Kullanımı; Kavramlarla İlgili Amaçları Gerçekleştirmek İçin Farklı Öğretim Tekniklerinin Kullanımı.

ZEÖ 217 Erken Çocuklukta Özel Eğitim**3+0 4,0**

Gelişimsel Gerilik Kavramı; Gelişimsel Gerilik Riski Olan Çocuklar; Gelişimsel Geriliği Olan Çocuklar; Erken Çocukluk Özel Eğitiminin Tanımı, Önemi, Tarihi ve Teorik Alt Yapısı; Yasalarda Erken Çocukluk Özel Eğitimi; Erken Çocukluk Özel Eğitiminde Rol Alan Uzmanlar; Ebeveyn Katılımı; Erken Çocukluk Özel Eğitiminde Değerlendirme; Erken Çocukluk Özel Eğitim Programları; Erken Çocukluk Özel Eğitiminde Geçiş Süreci; Erken Çocukluk Özel Eğitiminde Temel Konular.

ZEÖ 218 Zihin Engellilere Matematik Öğretimi 4+0 5,0

Matematik Öğretimi ve Planlaması; Matematik Beceri ve Kavramlarının Değerlendirilmesi; Basamaklandırılmış Öğretim ve Doğrudan Öğretim Yaklaşımları; Problem Çözme Becerileri Geliştirme; Matematik Programını Uygulama; Sayma, Toplama, Çıkarma, Çarpma, Bölme İşlemlerinin Öğretimi; Matematik Öğretiminde Hata Türleri ve Analizi; İşlevsel Matematik Becerilerinin Öğretimi: Değer (para), Zaman, Uzunluk ve ağırlık ölçüleri, Geometri kavramı ve becerilerin öğretimi.

ZEÖ 219 Engellilere Yönelik**Tutumların Değiştirilmesi****2+0 4,0**

Tutumlar; Davranışlar; Tutumların Gelişimini, Sürekliliğini ve Değişimini Etkileyen Etmenler; Engellilere Yönelik Tutumlar; Engellilere Yönelik Olumsuz Tutumların Oluşmasını Etkileyen Etmenler; Tutum Değiştirmeye Yönelik Gerçekçi Bilgilendirme, Etkileşimde Bulunma vb. Süreçler; Engellilere Yönelik Olumsuz Tutumların Değerlendirilmesine ve Değiştirilmesine Yönelik Uygulamalar.

ZEÖ 220 Zihin Engellilere Resim-İş Öğretimi 2+0 3,0

Resim-İş Öğretiminde Kullanılan Öğretim Yöntemleri; Yöntemlerin Zihin Engelli Öğrencilere Uyarlanması; Çocukta Çizgi Gelişimi: Çizgi gelişiminin özellikleri; Beceri Örnekleri: Sulu boyayla boyama, Makasla kesme, Baskı, Püskürtme, Origami ve mum çalışmaları, Maske, Kukla yapma, Bileklik yapma; Bunlar ve Benzeri Becerileri Kazandırmak İçin Ölçme Aracı Geliştirme; Öğretim Planları Yazma; Öğretim Planlarının Uygulama Örnekleri.

ZEÖ 221 Uygulamalı Davranış Analizi 4+0 6,0

Uygulamalı Davranış Analizinin: Temelleri, Tarihçesi, Tanımı, İlkeleri ve önemi; Hedef Davranış Belirleme, Tanımlama, Ölçme ve Kaydetme; Hedef Davranışa İlişkin Toplanan Verilerin Analizi ve Değerlendirilmesi; Öğretime Karar Vermek İçin Verilerin Kullanımı; Davranış Artırma İlkeleri ve İşlem Süreçleri; Pekiştirme Çeşitleri ve Kullanımı; Sembol Pekiştirme; Yeni Davranışların Kazandırılmasında İlkeler ve İşlem Süreçleri; Davranış Azaltma İlkeleri ve İşlem Süreçleri; Ayrımlı Pekiştirme: Sönme, Tepkinin bedeli.

ZEÖ 222 Zihin Engellilere İletişim Becerilerinin Kazandırılması 3+0 4,0

Dil, İletişim ve Konuşma Kavramlarının ve Gelişiminin Açıklanması; Zihin Engelli Çocuklarda Görülen Dil, İletişim ve Konuşma Özellikleri ve Sorunları; Dil, İletişim ve Konuşma Sorunlarının Değerlendirilmesi; Dilin Bileşenlerine Göre Amaçların Belirlenmesi; İletişim Becerisi Kazandırmada Kullanılan Doğal ve Yapılandırılmış Yöntemler; İletişim Becerilerinin Geliştirilmesi ile İlgili Aile Rehberliği.

ZEÖ 223 Eğitsel-Davranışsal Ölçme ve Değerlendirme 4+0 5,0

Özel Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme Kavramları; Özel Eğitimde Değerlendirmenin Amaçları; Eğitsel ve Tıbbi Değerlendirme Yaklaşımları; Türkiye'de ve İleri Ülkelerde Eğitsel ve Davranışsal Değerlendirme Uygulamaları; Eğitsel Değerlendirmenin Basamakları; Formal ve İnfomal Değerlendirme Teknikleri; Tek Basamaklı ve Zincirleme Davranışların Ölçümünde ve Kaydedilmesinde Kullanılacak Teknikler; Değerlendirme Verilerini Yorumlama, Raporlaştırma ve Eğitimde Kullanma; Öğretim Programının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi.

ZEÖ 224 Bireyselleştirilmiş Eğitim Programları 2+0 3,0

Öğretim Programının Öğeleri; Bireyselleştirilmiş Eğitim Programı Nedir?; Nerede ve Kimler Tarafından Geliştirilir?; Özel Eğitim Alanında Program Geliştirmeye ve Var Olan Programları Uyarlamaya Neden Gerek Vardır?; Bireyselleştirilmiş Eğitim Programlarının Öğeleri ve Geliştirilmesi; Öğrencilerin Değerlendirilmesi; Var Olan Performans Düzeyinin Belirlenmesi: Uzun ve kısa dönemli amaçların belirlenmesi ve yazılması, Özel eğitim ve destek hizmetlerin belirlenmesi, Tüm hizmet planları, Aile hizmet planları ve geçiş planları; Uzun ve Kısa Dönemli Amaçları Yıla Yayma.

ZEÖ 225 Konuşma ve Dil Gelişimi 2+0 3,0

İletişimin Tanımı: İletişim nedir?, Sözel ve sözel olmayan iletişim; İletişim-Dil-Konuşma Bağlantısı: İletişimin gerçekleşmesi; Dilin Tanımı: Dilin özellikleri, Bileşenleri, Dil edinim kuralları; İşlevsel Dilin Kullanım Aşamaları: 0-6 yaş arası dil gelişimi; Zihin Engellilerde Dil Gelişim Özellikleri; Çocuğun Dil Gelişimini Etkileyen Etmenler; Konuşma: Tanımı, Konuşmanın anatomisi ve fizyolojisi.

ZEÖ 226 Hayat Bilgisi ve Sosyal Bilgiler Öğretimi 3+0 4,0

Hayat Bilgisi ve Sosyal Bilgiler Öğretiminde Kullanılan Öğretim Yöntemleri; Yöntemlerin Zihin Engelli Öğrencilere Uyarlanması: Hayat Bilgisi ve Sosyal Bilgilerdeki temaların incelenmesi, Konularının mantıklı sıraya konulması; Konuların Kazandırılması İçin Gerekli Kavramların Belirlenmesine Dayalı Olarak Kavramlarla İlgili Ölçüt Bağımlı Ölçme Araçlarının Geliştirilmesi; Ders Planlarının Öğrencilerin Düzeyine Göre Hazırlanması; Ders İçi Örnek Uygulamaların Sunulması.

ZEÖ 229 Otistik Çocukların Eğitime Giriş 3+0 4,0

Otizm Spektrum Bozukluğunun (Yaygın Gelişimsel Bozukluk) Tanımı ve Sınıflandırılması; Otizm Spektrum Bozukluğu Belirtileri; Otizm Spektrum Bozukluğunun Tarihsel Gelişimi; Otizm Spektrum Bozukluğuna Sahip Çocukların Eğitim Gereksinimleri; Otizm Spektrum Bozukluğunda Olası Eğitim Alternatifleri; Otizm Spektrum Bozukluğuna Yönelik Aile Desteği; Otizm Bozukluğunda Tartışmalı Konular.

ZEÖ 230 İleri Derecede Otistik Özellikler Gösteren Çocukların Eğitimi 3+0 4,0

Yoğun Davranışsal Eğitim: Tarihçe, İlgili araştırmalar, Yarar ve sınırlılıklar; Ev ve Merkez Uygulamaları: Her bir uygulamanın özellikleri, Uygulama ekibinin oluşturulması, Uygulamanın yürütülmesi; Yoğun Davranışsal Eğitime İlişkin Temel Kavramlar; OÇİDEP (Otistik Çocuklar İçin Davranışsal Eğitim Programı): Temel becerilerin kazandırılması, Orta düzey becerilerin kazandırılması, Türkiye'de yürütülen uygulamalar ve araştırmalar.

ZEÖ 232 Erken ve Okulöncesi Özel Eğitim 3+0 4,0

Erken Tarama ve Tanılama; 0-6 Yaşa Yönelik Standart ve Alternatif Değerlendirme; Bireyselleştirilmiş Aile Hizmet Planı (BAHP); Bireysel Eğitim Programı (BEP); Erken ve Okul Öncesi Özel Eğitim Sunma Modelleri; Doğal Ortamlarda Erken Özel Eğitim Sunma; Gelişimsel Olarak Uygun Uygulamalar; Ev Ziyaretleri; Ebeveyn Katılımı ve Ebeveynlerle İş Birliği; Anaokulu ve Anasınıflarında Özel Eğitim; Okul Öncesinde Özel Eğitim ve Program Özellikleri.

ZEÖ 233 Özel Eğitim 3+0 4,0

Özel Eğitimin Tanımı; Özel Eğitimle İlgili Temel İlkeler; Engelliliği Oluşturan Nedenler; Erken Tanı ve Tedavinin Önemi; Engele Bakışla İlgili Tarihsel Yaklaşım; Zihinsel Engelli; İşitme Engelli; Görme Engelli; Bedensel Engelli; Dil ve İletişim Bozukluğu Olan, Süregelen Hastalığı Olan, Özel Öğrenme Güçlüğü Gösteren, Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu Olan, Otistik ve Üstün Yetenekli

Çocukların Özellikleri ve Eğitimleri; Farklı Gelişen Çocukların Oyun Yoluyla Eğitimi; Özel Eğitime Muhtaç Çocukların Ailelerinde Gözlenen Tepkiler; Ülkemizde Özel Eğitimin Durumu; Bu Amaçla Kurulmuş Kurum ve Kuruluşlar.

ZEÖ 316 Fen Bilgisi Öğretimi **3+0 4,0**
Fen Bilimleri ve Fen Bilgisi; Fen Bilgisi Öğretiminde Kullanılan Özel Öğretim Yöntemleri; Öğretim Yöntemlerini Zihin Engelli Öğrencilere Uyarlama; Fen bilgisindeki temaları inceleme, Konuların kazandırılması için gerekli kavramları belirleme, Kavramlarla ilgili ölçüt bağımlı ölçü araçları geliştirme, Ders planlarını öğrencilerin düzeylerine göre hazırlama, Örnek öğretim uygulamaları.

ZEÖ 317 Okuma Yazma Öğretimi **3+0 5,0**
Okumanın Tanımı ve Yapısı; Okumaya Hazırlık Programları ile İlgili Yaklaşımlar; Okumaya Hazırlığın Değerlendirilmesi ve Okumaya Hazırlığın Desteklenmesi; Yazma Mekanizmasının Öğretimi; İşlevsel Okuma-Yazmanın Değerlendirilmesi ve İşlevsel Okuma-Yazmanın Öğretimi; Ses yaklaşımına dayalı okuma-yazma öğretimi, Cümle yaklaşımına dayalı okuma-yazma öğretimi; Kaynaştırma Sınıfında Okuma-Yazma İçin Yapılabilecek Uyarlamalar.

ZEÖ 318 Aile Eğitimi ve Rehberliği **3+0 4,0**
Zihin Engelli Çocuk Ailelerinin Özellikleri; Uyum süreci, Aile gereksinimleri; Aile Katılımının Önemi: Kuramsal ve yasal dayanakları, Ailelerin hakları; Ailelerin Eğitim Sürecine Katılımı; Aile Eğitimi: Bilgi verici programlar, Ailelere öğretme becerileri kazandırma; BEP ve Aile: Bireyselleştirilmiş eğitim programının hazırlanmasına ailenin katılımı, 0-3 yaş dönemi zihin engelli çocuklar ve aileleri için bireyselleştirilmiş aile hizmet planı (BAHP), Ev öğretim programlarının hazırlanması, Uygulanması ve değerlendirilmesi; Ailenin Yaşam Kalitesi.

ZEÖ 319 Zihin Engellilere Günlük Yaşam ve Sosyal Beceri Öğretimi **4+0 5,0**
Günlük Yaşam ve Sosyal Becerilerin Tanımı; Çocuklarda Günlük Yaşam ve Sosyal Becerilerin Gelişimi; Farklı Yetersizlikleri Olan Öğrencilere Hangi Günlük Yaşam Becerilerinin (Özbakım, Ev-içi beceriler, :Toplum becerileri, Serbest zaman becerileri vb.) ve Sosyal Becerilerin Kazandırılmasının Uygun Olduğuna Karar Verme; Günlük Yaşam ve Sosyal Becerilerin Kazandırılması İçin Değerlendirme Araçları Hazırlama; Öğretim Ortamını Düzenleme; Kullanılacak İpuçlarına ve İpuçlarını Silikleştirme İşlem Süreçlerine Karar Verme; Öğretim Sunma; Kazandırılan Becerilerin Sürekliliğini ve Genellenmesini Sağlama.

ZEÖ 320 Okul Deneyimi ve Kaynaştırma Uygulamaları **1+4 4,0**
Kaynaştırma Uygulaması Yürütülen Okullarda Okul Deneyimi Kazanma ve Kaynaştırma Uygulamalarına Katılma; Kaynaştırmaya Hazırlık Çalışmalarını Planlama, Kaynaştırma ortamlarında sınıf öğretmeni, Rehber öğretmen ve diğerleriyle işbirliği yapma; Kaynaştırma Ortamlarında Sınıf Yönetme; Kaynaştırmada Öğretimsel

Uyarlamalar Yapma: Yürütme, Yürütülen uygulamaların sınıf içi sunumları; Karşılaşılan Sorunlar ve Öneriler.

ZEÖ 321 Zihin Engellilere Oyun ve Şarkı Öğretimi **3+0 4,0**
Çocuklarda Oyun Gelişimi ve Özellikleri; Zihin Engelli Çocuklarda Oyun Gelişimi; Oyunun Tanımı; Oyun Kuramları; Oyunun Önemi ve Sınıflandırılması; Gelişim Alanlarına Göre Derlenen Oyun Örnekleri; Farklı Gelişim Alanlarını Desteklemek Amaçlı Planlanmış Oyun Etkinliklerinin Hazırlanması; Zihin Engelli Çocuklara Şarkı, Parmak oyunu, Dramatizasyon ve ront öğretimi; Oyun ve Şarkı Öğretiminde Yapılacak Uyarlamalar.

ZEÖ 322 Yüksek İşlevli Otistiklerin ve Aspergerlilerin Eğitimi **3+0 4,0**
Hedef Kitlenin Özellikleri ve Gereksinimleri: Yüksek işlevli otistiklerin özellikleri ve gereksinimleri, Aspergerlilerin özellikleri ve gereksinimleri; Aile Ortamlarına ve Toplumsal Ortamlara Yönelik Uygulama Önerileri; Eğitim Ortamlarına Yönelik Uygulama Önerileri; Kaynaştırma Ortamlarının Düzenlenmesi ve Destek Özel Eğitim Hizmetlerinin Sağlanması; Sosyal Beceri Kazandırmaya Yönelik Uygulamalar.

ZEÖ 323 Bireyselleştirilmiş Eğitim Planları ve Öğretimin Bireyselleştirilmesi **2+0 3,0**
Bireyselleştirilmiş Eğitim Planları; BEP'in Öğeleri, Geliştirilmesi, Okul programları (Okulöncesi, İlköğretim programları): Ölçme araçları ve ayrıntılı değerlendirme; Amaçlar: Kısa dönemli amaçlar ve öğretim amaçlarında öğrenciyi ayrıntılı değerlendirerek öğretim için giriş davranışlarını belirme; Öğretim Amaçlarını ve Öğretim Basamaklarını Oluşturma ve Sıralama, Öğretim süreçlerini belirleme ve ilerlemeleri kayıt ederek bireyselleştirilmiş eğitim planı hazırlama; Planda Yer Alan Amaçları Günlük Ders Planları İçine Yerleştirilerek Özel Gereksinimli Öğrencinin Bulunduğu Sınıf İçinde Öğretimin Bu Öğrenci İçin Bireyselleştirilmesine Örnekler Üretme.

ZEÖ 324 Nitelikli Yetişkin (Ebeveyn-Öğretmen)-Çocuk Etkileşimi **3+0 4,0**
Nitelikli Yetişkin-Çocuk Etkileşiminin Tanımı ve Önemi; Yetişkin Çocuk Etkileşimine İlişkin Teori ve Yaklaşımlar: Ekolojik teori, Karşılıklı etkileşim teorisi, İlişki temelli yaklaşımlar; Nitelikli Ebeveyn-Çocuk Etkileşimi Özellikleri ve Uygulamaları; Nitelikli Öğretmen-Çocuk Etkileşimi Özellikleri ve Uygulamaları; Normal Gelişim Gösteren ve Gelişimsel Yetersizliği Olan Çocuklar ve Ebeveyn/Öğretmenleri ile Nitelikli Yetişkin-Çocuk Etkileşimi.

ZEÖ 325 Otistik Özellikler Gösteren Çocuklara İletişim Becerilerinin Kazandırılması **3+0 4,0**
Otistik Özellik Gösteren Çocukların İletişim Özellikleri ve Gereksinimleri; İletişim Becerisi Kazandırmaya Yönelik Yaklaşım ve Yöntemler: Doğal yöntemler, Yapılandırılmış yöntemler, Yöntemlerin yarar ve sınırlılıkları; Alternatif ve Destekleyici İletişim Yöntemleri: Görsel sistemler, İşaret sistemleri, Ses sistemleri; PECS (Resim Değiş-Tokuşuna Dayalı İletişim Sistemi).

ZEÖ 326 Otizm Spektrum Bozukluğu ve Bilimsel Dayanaklı Uygulamalar 3+0 4,0

Eğitimde Araştırma Yaklaşımları ve Yöntemleri: Nicel yöntemler, Nitel yöntemler, Tek denekli araştırma yöntemleri; Bilimsel Dayanaklı Uygulamalar Kavramı; Özel Eğitimde Bilimsel Dayanaklı Uygulamaların Belirlenmesi; Otizm Spektrum Bozukluğuna Yönelik Bilimsel Dayanaklı Uygulamalara Örnekler: Ayrık denemelerde öğretim, Yanlızsız öğretim, Videoyla model olma, Etkinlik çizelgeleri, Diğer uygulamalar.

ZEÖ 327 Erken Çocukluk Özel Eğitiminde Öğretim Yöntemleri 3+0 4,0

Normal Okulöncesi Programlarda Yapılacak Uyarlamalar; Çevresel Uyarlamalar; Yetişkin ve Çocuk Başlatmalı Öğretim Teknikleri; Doğrudan Öğretim; Doğal Öğretim Teknikleri; Etkinlik Temelli Öğretim; Gömülü Öğretim; Oyun Temelli Öğretim; Doğal Dil Öğretim Teknikleri; Sabotaj Stratejileri; İnteraktif Model olma, Milieu teknikleri: Fırsat öğretimi, Tepki isteme model olmaya dayalı öğretim, Bekleme süreli öğretim.

ZEÖ 328 Küçük Adımlar Erken Eğitim Programı 3+0 4,0

Erken Eğitim Programları: Tanımları, İçerikleri, Uygulanış biçimleri; Küçük Adımlar Erken Eğitim Programı: Programın geliştirilmesi, Türkçeye çevrilmesi ve uyarlanması; Türkiye'deki Küçük Adımlar uygulamaları; Küçük Adımlar Erken Eğitim Programı'nın içeriği: Sekiz kitabın tanıtımı ve uygulama örnekleri; Küçük Adımlar Erken Eğitim Programı'nın Aile Rehberi Aracılığıyla Ailelere Uygulanması; Küçük Adımlar Erken Eğitim Programı ile İlgili Yapılmış Olan Araştırmaların İncelenmesi.

ZEÖ 332 Zihin Engellilere Toplumsal Ortamlarda Öğretim 2+0 3,0

Toplumsal Ortamlarda Öğretimin Tanımı, Toplumsal ortamlarda öğretimin önemi; Öğretim Ortamlarının Belirlenmesi; Toplumsal Ortamlarda Kullanılan Beceriler ve İşlevsel Becerilerin Seçimi; Toplumsal Ortamlarda Öğretim İçin Araç-Gereç Tasarlama; Çevresel Değerlendirme ve Toplumsal Ortamlarda Değerlendirme; Toplumsal Ortamlarda Öğretim Sunmak Üzere Kullanılan Yöntemler ve Stratejiler; Öğretimi Planlama ve Sunma; Öğretimsel Uyarlamalar Yapma; Toplumsal Ortamlarda Öğretim Sunmayla İlgili Uygulama Örnekleri; Toplumsal Ortamlarda Öğretim Sunmayla İlgili Araştırmalar.

ZEÖ 334 Engelli Öğrenciler İçin Yetişkinliğe Geçiş 2+0 3,0

Geçişin Dayanakları: Yasal durum, Uygulamalar, Destekler; Yetişkinliğe Geçişte Ailenin Durumu: Geçişe yönelik aile araştırmaları; Geçiş Planlama Süreci: Geçiş stratejileri; Yetişkinlere Hizmet Sunanlar: Sivil toplum örgütleri, İş çevreleri; Mesleki Becerilerin Gelişimi: İş eğitimi, Temel iş becerilerinin kazandırılması, İstihdam edilebilirlik becerileri; Toplumsal Yaşama Geçiş: Aileden ayrılma, Meslek sahibi olma; Güvenli Yaşam: Yaşam boyu eğitim, Sağlık, Sosyal güvenlik; Serbest Zaman Etkinlikleri, Boş zaman etkinlikleri.

ZEÖ 383 Bireylerarası İletişim ve Gelişimi 3+0 4,0

İletişim: İletişim kavramının tanımı, İletişim işlevleri, İletişim sürecinin temel öğeleri, İletişim ortamları, İletişimin gerçekleşmesi; Dil: Dilin Tanımı; Dilin Temel Unsurları: İçerik, Biçim, Kullanım; Dilin Öğrenilmesi ile İlgili Kuramlar: Psikolinguistik kuram, Davranışçı Kuram: Edimsel koşullanma, Klasik koşullanma, Etkileşimci kuram; Bireylerarası Etkili İletişim: Bireylerarası etkili iletişimin tanımı, Bireylerarası etkili iletişim süreci.

ZEÖ 409 Özel Gereksinimi Olan Çocuklarda Uyarlanmış Fiziksel Eğitim 2+0 4,0

Motor Gelişim: Tanım, Evreleri, Prensipler, Göstergeler; Gelişimsel Motor Bozukluklar: Serebral palsi, Kas hastalıkları; Özel Gereksinimi Olan Çocuklarda Motor Bozukluklar: Otizm, Mental retardasyon, Fiziksel aktivite; Egzersiz; Spor; Fiziksel Uygunluk; Uyarlanmış Fiziksel Eğitim: Tanım, Prensipler, Öğretim yaklaşımları, Uyarlamalar; Özel Gereksinimi Olan Çocuklarda Etkinlikler: Bireysel sporlar, Takım sporları, Uyarlanmış su içi egzersiz etkinlikleri ve Örnek uygulamalar.

ZEÖ 413 Zihin Engelliler için Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı I 3+0 6,0

Öğretim Teknolojisi ile İlgili Temel Kavramlar; Çeşitli Öğretim Teknolojilerinin Özellikleri; Öğretim Teknolojilerinin Öğretim Sürecindeki Yeri ve Önemi; Öğretim Araç-Gereçlerinin Seçimi, Değerlendirilmesi ve Etkili Kullanımı; Zihin Engellilere Yönelik Olarak Araç-Gereç ve Materyal Tasarlama, Örnek Uygulamalar Planlama: Kavram ve sosyal beceri öğretimi için öğretim teknolojilerini kullanma ve materyal tasarımı; Tasarlanan Materyali Uygulama.

ZEÖ 414 Zihin Engelliler için Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı II 3+0 6,0

Zihin Engellilere Yönelik Olarak Araç-Gereç ve Materyal Tasarlama; Örnek Uygulamalar Planlama; Akademik ve Akademik Olmayan Becerilerin Öğretimi için Öğretim Teknolojileri Kullanma ve Materyal Tasarlama: Değerlendirme formu hazırlama ve uygulama; Değerlendirmeye dayalı olarak öğretilecek bir beceri seçme, bu beceriye yönelik araçlar hazırlama; Tasarlanan Materyali Uygulama.

ZEÖ 415 Öğretmenlik Uygulaması I 2+8 20,0

Davranış Değiştirme Programı Hazırlama ve Uygulama; Anekdot Kaydı Tutma; Anekdot Kaydını ABC Kaydına Çevirme; Kayıtlardan Bir Öğrencinin Değiştirilecek Bir Davranışını Belirleme; Değiştirme Tekniğine Karar Verme; Seçilen Davranış Değiştirme Tekniğini Uygulama; Uygulamaya İlişkin Günlük Kayıt Tutma; Uygulama Sonrasında Davranış Değiştirme Uygulaması Sonuç Raporu Yazma; Hazırlanan Ölçme Araçlarıyla Öğrencilerin Yapabildiklerini Belirleme; Beceri Öğretimi Yapma; Yaptığı Öğretime İlişkin Kayıt Tutma; Kalıcılık ve Genelleme Çalışmaları Yapma; Kayıtları Grafiksel Olarak Gösterme.

ZEÖ 416 Öğretmenlik Uygulaması II 2+8 20,0

Kavram, Beceri, Oyun ve Akademik Alanlarda Belirlenen Becerilerde Öğretim Yapma; Yapılan Öğretime İlişkin Kayıt Tutma; Kalıcılık ve Genelleme Çalışmaları Yapma; Kayıtların Grafikselsel Gösterimi; Davranış Değıştirme Programı Hazırlama ve Uygulama; Anekdot Kaydı Tutma; Anekdot Kaydını ABC Kaydına Çevirme; Tutulan Kayıtlardan, Bir Öğrencinin Değıştirilecek Bir Davranışını Belirleme; Değıştirme Tekniğıne Karar Verme; Seçtiğı Davranış Değıştirme Tekniğini Uygulama; Uygulamaya İlişkin Günlük Kayıt Tutma; Uygulama Sonucunda Davranış Değıştirme Uygulaması Sonuç Raporu Yazma.

ZEÖ 417 Eğitimde Program Geliştirmenin Temelleri 2+0 4,0

Eğitimde Program Geliştirme ile İlgili Temel Kavramlar; Program Geliştirmenin Temelleri: Tarihi temeller, Felsefi temeller, Psikolojik temeller; Eğitim Programının Öğeleri: Hedefler, İçerik, Eğitim durumları, Değıerlendirme; Öğretim planları: Yıllık plan, Ünite planı, Günlük plan; Öğrenme Stilleri ve Stratejileri: Öğretim stratejileri/Sunuş yoluyla öğretim, Buluş yoluyla öğretim, Araştırma-İnceleme yoluyla öğretim; Öğrenme-Öğretme Yaklaşımları; Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Tam öğrenme, Probleme dayalı öğrenme, Etkin öğrenme, Çoklu zeka, İşbirliğine dayalı öğrenme.

ZEÖ 481 Engelli Çocuklar ve Eğitimi 3+0 4,0

Özel Eğitimin İlkeleri: Özel eğitimde yerleştirme yaklaşımları; Kaynaştırmada İzlenen Modeller: Yarar ve sakıncaları; Zihin Engelli, Öğrenme Güçlüğü Gösteren, Duygu ve Davranış Bozukluğu Olan, Sözel Dil ve Konuşma Sorunları Olan, Üstün Zekalı ve Yeteneklilerin Eğitimleri; Türkiye'de Özel Eğitim: Yasa ve yönetmelikler, Mevcut durum, Karşılaşılan sorunlar ve örnekler, Çözüm önerileri.